MANDY RILEY
Testo di COLLINS
Disegno di PEDRAZZINI
IN QUEGLI ANNI IL PROGRESSO COMINCIAVA A LOTTARE CON GLI ENORMI CAMPI SENZA RECINZIONI. LA LIBERTA' DEI PASCOLI COMINCIAVA A FARSI MENO TOTALE. IO STAVO PESCANDO NEL WILLOW, QUANDO VIDI PASSARE UN PEZZO DI QUELL'OVEST CHE COMINCIAVA A MORIRE.
1

UNO IMPARAVA IN FRETTA A CLASSIFICARE GLI UOMINI DAL LORO MODO DI CAVALCARE. QUELLO ERA COPERTO DI POLVERE E DI STANCHEZZA.

MA... E' CLEM NORTH!

DA MIO PADRE AVEVO SAPUTO CHE CLEM NORTH AVEVA AVUTO L'ONORE DI UNA TAGLIA. ANZI, DAVANTI ALL'UFFICIO DELLO SCERIFFO PARKER, C'ERA ANCORA UN VECCHIO MANIFESTO INGIALLITO COL SUO VOLTO.
CI SARA' SANGUE A PARADISE, RALEIGH.

GLI HUNNICUTT VIVEVANO VICINO AL WILLOW.
FINALMENTE SEI VENUTO, MANDY... SI DIREBBE CHE HAI PAURA DI ME.

BE', SI'. DAYLE HUNNICUTT UN PO' DI PAURA ME LA FACEVA.

MI PIACI. VORREI PASSEGGIARE CON TE... MA TU SPRECHI IL TEMPO CON QUELLO STUPIDO CANE E CON LA PESCA...
2

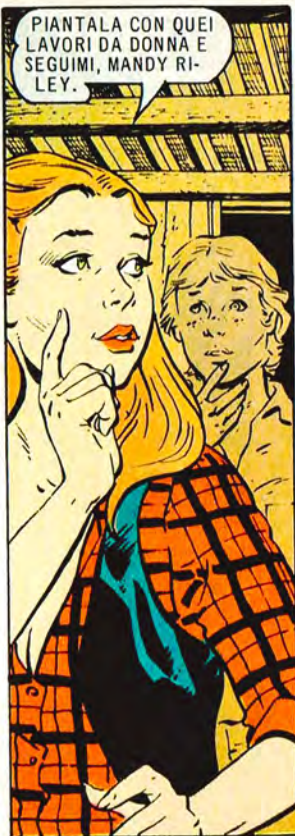
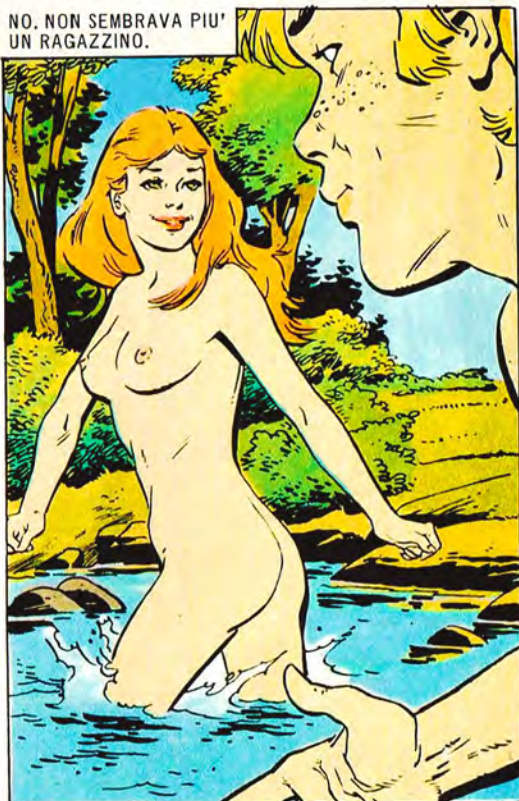
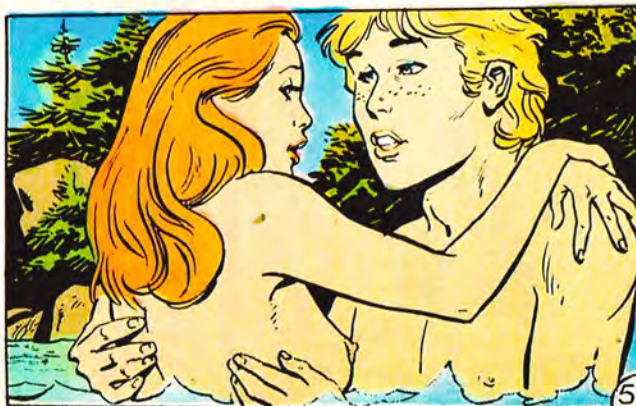
ANDAI IN PAESE A COMPRARE FARINA, LARDO E FAGIOLI. E LO VIDI DAVANTI AL MANIFESTO CHE OFFRIVA CINQUEMILA DOLLARI PER LA SUA CATTURA.

POI SI GIRO'. E PROPRIO IN QUEL MOMENTO LA MADRE DI DAYLE HUNNICUTT USCIVA DAL NEGOZIO.

IO AVEVO GIA' L'ETA' PER SAPERE CHE SI CONOSCEVANO E NON PRECISAMENTE DA SEMPLICI AMICI. PENSAI A MILWARD HUNNICUTT, STORPIO, INVALIDO...

OGGI I RAGAZZI VANNO A SCUOLA E IMPARANO UN SACCO DI COSE E DI NOMI. E L'ADOLESCENZA FINISCE A VENT'ANNI. ALLORA ERAVAMO PIU' IGNORANTI. MA SAPEVAMO FIUTARE IL DRAMMA DA LONTANO.

MIO PADRE AVEVA PORTATO LE VACCHE AL PASCOLO, LASCIANDOMI UN BIGLIETTO. DOVEVO PREPARARE IL PRANZO PER IL SUO RITORNO.

UNA RAGAZZA PUO' FARTI SENTIRE UN EROE O UN VERME. CON DAYLE PER ME VALEVA LA SECONDA.

QUANDO RIEMERGEMMO, ERO ANSIMANTE, ACCALDATO.

DAYLE ERA MOLTO EMANCIPATA PER QUEI TEMPI. FORSE PERCHE' SUO PADRE NON POTEVA IMPORSI.

SI'. DAYLE AVEVA UN MODO ADULTO DI FARSI NOTARE. LE RAGAZZE CRESCEVANO IN FRETTA, ALL'OVEST.

LUI SI GIRO' DI SCATTO, LA MANO GIA' SULLA PISTOLA, IN UN GESTO ISTINTIVO.

lanciostory N. 50/1986

DAYLE RISE ED IO MI SENTII STUPIDO.

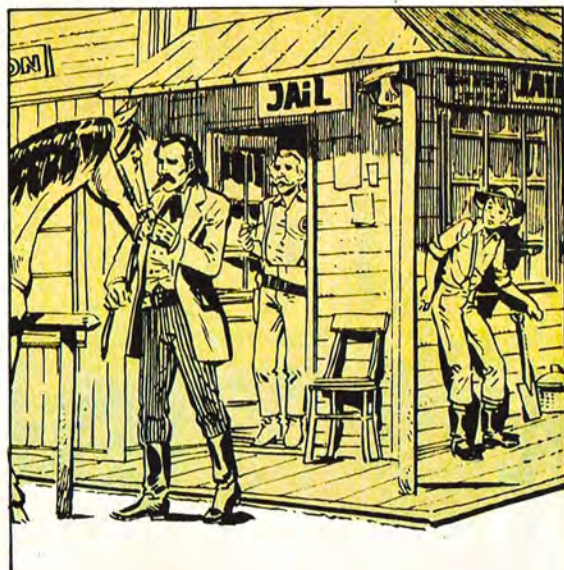
A CASA MIO PADRE STAVA CUCINANDO. MA NON MI RIMPROVERO' PER NON AVERLO FATTO.

JAIL
SHERIFF
OFFICE

MILWARD HUNNICUTT E' RIMASTO INVALIDO DIECI ANNI FA. UNA CADUTA DA CAVALLO. LA VITA DI BESS NON E' STATA FACILE, NORTH.

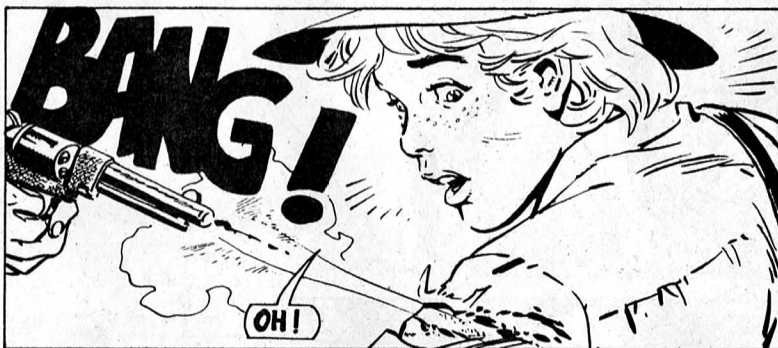
NEANCHE LA MIA, PARKER.

VI STABILIRETE QUI?
PERCHE' NO?

JAIL

SAREBBE RIMASTO. NESSUNO POTEVA IMPEDIRGLIELO. ERA UNA FORZA OSCURA, VENDICATIVA. UN PISTOLERO INVINCIBILE CHE TUTTI TEMEVANO. SI'. AVREBBE SEDOTTO DAYLE PER VENDICARSI DI SUA MADRE. AVREBBE CERCATO UN PRETESTO PER SALDARE I VECCHI CONTI CON MILWARD HUNNICUTT.

LEI SPLENDEVA COME UN FIORE, SOTTO IL SOLE DI GIUGNO.

ANCORA UNA VOLTA, NON SEPPI TRATTENERMI.

NON DIMENTICHERO' MAI IL SUO VOLTO, QUANDO SI GIRO'. LA SUA SMORFIA AMARA.

Fine dell'episodio

Testo di
COLLINS

Disegno di
PEDRAZZINI

MANDY RILEY

A QUEI TEMPI DICEVANO CHE GLI AMICI VANNO E VENGONO, MENTRE I NEMICI SI ACCUMULANO. L'OVEST ERA ANCORA SELVAGGIO, INDIVIDUALISTA E LE ORGANIZZAZIONI DI AMBIZIOSI CHE LO AVREBBERO SFRUTTATO SI STAVANO ANCORA FORMANDO. TRA I MIEI AMICI C'ERA LORD.

CI FACCIAMO UNA CORSA, LORD?

ATTENTO, PERO'... IO CONOSCO TUTTI I TUOI TRUCCHI.

SO CHE NON TI VANNO LE CATENE DELLA CIVILTA', COME LA SELLA...

EHI!

MI DOVETTI CAMBIARE COMPLETAMENTE. POI GLI SISTEMAI SOPRA UNA COPERTA E RIMONTAI.

POI LORD SI BLOCCO', TESO.

LA RAGAZZA MI COLPI' ALLO STOMACO, COME UN ATTIMO DI PAURA. ARROSSII, PERFINO.

I SUOI OCCHI AZZURRI MANDAVANO PICCOLI LAMPI.

SONO WINDY ROCKLAND... QUESTO E' THEO, MIO PADRE... E OGNI AIUTO SARA' GRADITO.

FUI FORTUNATO. RIMISI A POSTO LA RUOTA IN FRETTA E TROVAI SUBITO UN PEZZO DI LEGNO PER IMPROVVISARE UN PERNO.

MI SENTIVO ORGOGLIOSO, FRASTORNATO, FELICE. LEI MI AVEVA GUARDATO CON GRATITUDINE E SUO PADRE AVEVA AMMIRATO IL MIO CAVALLO.

WINDY CONTINUAVA A PARLARE, SORRIDENTE, CON GIPKIN, IL BARO, QUELLO CHE MIO PADRE NON POTEVA SOFFRIRE.
GIPKIN SPENNERA' IL TUO AMICO ROCKLAND E TUTTI GLI ALTRI. NE SONO SICURO.
NON MI HA NEPPURE GUARDATO...
NETH'S
ROCK.

PARADISE
GENERAL STABLE.
HORSES.

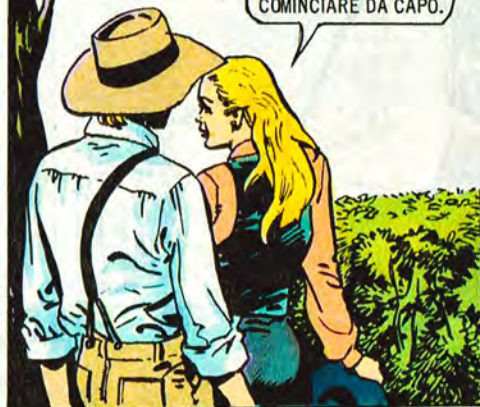
ABBIAMO SBAGLIATO, LORD. LEI CI HA DIMENTICATI...

TI CHIAMI MANDY, VERO?
EH?

TI SONO MOLTO GRATA PER CIO' CHE HAI FATTO... E SO CHE IL SIGNOR GIPKIN E' UN BARO E IMBROGLIONE. MA MIO PADRE ED IO NON ABBIAMO UN CENTESIMO, NE' UNA CASA IN CUI VIVERE...

NON POTREMMO PARLARE IN UN POSTO PIU' APPARTATO?... MAGARI LONTANO DAL PAESE...
BE'... CERTO CHE SI'...
5

ERA DIRETTA, SINCERA. COME POCHI UOMINI SANNO ESSERE.
PAPA' E' DISPERATO. HA ACCETTATO DI ORGANIZZARE LA CORSA PER GIPKIN PERCHE' NESSUNO DA' LAVORO A UNO VENUTO DALL'EST... CHE NON HA MAI IMPARATO UN MESTIERE...
SALOON
"FOUR ROSES"

MIA MADRE E' MORTA QUANDO IO ERO PICCOLA... E DA LI' SONO COMINCIATE LE NOSTRE DISGRAZIE... MA ORA ABBIAMO TOCCATO IL FONDO... SIAMO VENUTI ALL'OVEST PERCHE' I CREDITORI CI BRACCAVANO... ERA GIPKIN, O LA FAME... SE AVESSIMO UN BUON CAVALLO PER CONCORRERE, GUADAGNEREMMO MILLE DOLLARI E POTREMMO RICOMINCIARE DA CAPO.

IO... IO NON MI SENTO DI FARE LA DONNACCIA, MANDY. ALTRIMENTI SAREBBE TUTTO PIU' FACILE.

CALMATI... PUOI PRENDERE IL MIO CAVALLO, PER LA CORSA.

I SUOI OCCHI ERANO DUE CRISTALLI AZZURRI. PIU' FONDI DEL CIELO.

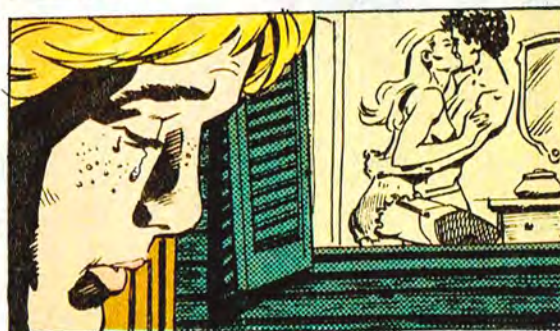
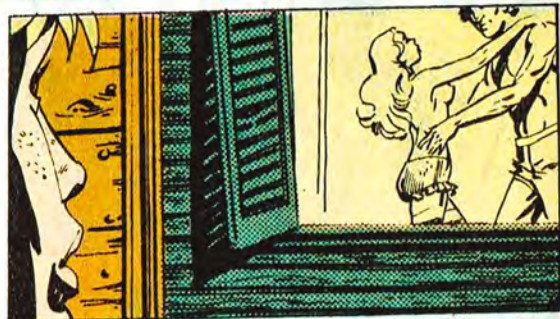
TUO PADRE NON VUOLE.
LO CONVINCERO'.

6

CHE MIO PADRE NON POTESSE SOFFRIRE GIPKIN, IL BARO, NON ERA UN MISTERO. MA GLI PARLAI DI WINDY E DI SUO PADRE E LUI APPROVO' IL FATTO CHE LE PRESTASSI LORD PER LA CORSA DELLA DOMENICA.

LA DOMENICA, LE SCOMMESSE SI ERANO ORIENTATE SU TRE SOLI CAVALLI. QUELLO DEL SIGNOR LARKIN, QUELLO DEL RANCH MELLOW E IL NOSTRO. IO PORTAI MOLTO PRESTO LORD ALLA STALLA PUBBLICA.

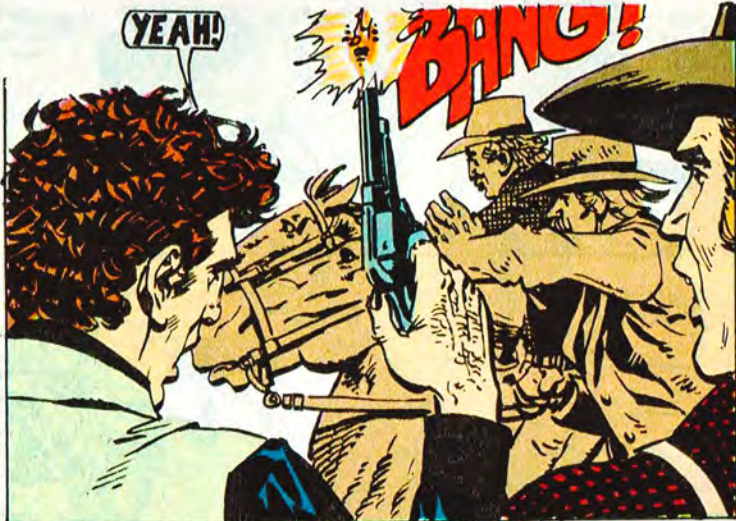
PARADISE CI-
TY DORMIVA
ANCORA.

WINDY!

ALLE UNDICI IN PUNTO I CAVALLI
ERANO PRONTI SULLA LINEA DI
PARTENZA.
SIGNORE E SIGNORI... LA COR-
SA SI SVOLGERA' TRA IL PAE-
SE E LA CURVA LEMMON...
ANDATA E RITORNO.
9

SIGNOR ROC-KLAND... DATE L'ORDINE.
SI', SIGNOR GIPKIN.

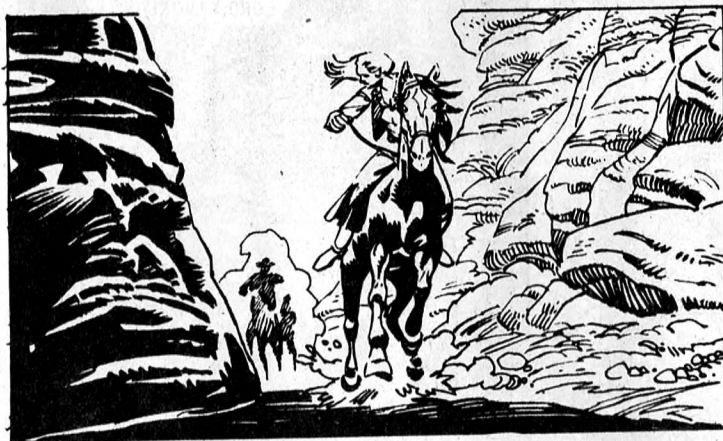
YEAH!
BANG!

E ORA, SIGNORI, VADO A PRENDERE IL DENARO DELLE SCOMMESSE.

SAPETE, RILEY? LE SCOMMESSE DANNO LORD FAVORITO.

IO NON PENSAVO. ERO RIUSCITO A SVUOTARE LA MIA MENTE. QUASI NON SENTIVO NEPPURE IL RIMBOMBO DEL GALOPPO IN DIREZIONE DELLA CURVA LEMMON.
HO VISTO CHE WINDY PORTAVA STIVALI CON GLI SPERONI. NON LE HAI DETTO CHE LORD SI IMBIZZARRISCE, SE LI USA?

NON EBBI TEMPO DI RISPONDERGLI. GIPKIN APPARVE URLANDO COME UNA FURIA.
RILEY! MI HANNO RUBATO LA VALIGETTA COI SOLDI!
10

CROLLO', QUASI, AL NOSTRO FIANCO. PALLIDO, DISTRUTTO.
GLI SCOMMETTITORI MI UCCIDERANNO, RILEY!

LORD, ME LO DISSERO DOPO, AVEVA PRESO LA TESTA PRIMA DELLA CURVA LEMMON.

PIU' IN FRETTA! PIU' IN FRETTA!

COME IMMAGINAVO, LEI CONFICCO' LO SPERONE NELLA CARNE DEL CAVALLO.

DANNATO CAVAL-LO! DOVEVA SERVIRCI PER LA FUGA... SALTA SU QUESTO, WINDY!
FERMO, ROCKLAND. NON ANDRETE DA NESSUNA PARTE.

GIPKIN E MIO PADRE ERANO ARRIVATI IN TEMPO.
AVETE RUBATO I SOLDI DELLE SCOMMESSE E VOLEVATE GODERVELI, EH?
VI IMPICCHEREMO! ALL'ALBERO PIU' ALTO DELLA VALLE!

TORNAMMO A CASA IN SILENZIO.

WINDY NON E' LA FIGLIA DI ROCKLAND, MA LA SUA DONNA. SORPRESO?
LO SAPEVO. PER QUESTO LE HO DETTO DI NON USARE SELLA, MA DI USARE GLI SPERONI. SAPEVO CHE NON SAREBBE ANDATA LONTANO.

NON SEMPRE SI PUO' VINCERE... GUARDA GIPKIN...
GIA'. PARE VOGLIA RESTITUIRE LE SCOMMESSE E ANDARSENE LONTANO.

ALLORA L'OVEST ERA SELVAGGIO, INDIVIDUALISTA... LORD FU MIO CAVALLO PER MOLTI ANNI. TUTTI GLI ANNI CHE MI SERVIRONO PER DIMENTICARE IL BACIO DI UNA DONNA CHIAMATA WINDY.
TE LO GIURO, LORD... NON MI INNAMORERO' PIU'...
Fine dell'episodio
12

Testo di
COLLINS

Disegno di
PEDRAZZINI

I MAVERICK ARRIVARONO DUE GIORNI PRIMA DELLA NEVICATA CHE SEGNO' L'INIZIO DI QUELL'INVERNO. RALEIGH AVEVA MANGIATO QUALCOSA DI STRANO IN GIRO PER I BOSCHI E LO STAVO PORTANDO DA DOC WISBERG, CHE PUZZAVA SEMPRE D'ALCOL, MA SAPEVA TUTTO SUGLI ANIMALI.

HOTE

MANDY RILEY

L'UOMO VUOLE SEMPRE IMPOSSESSARSI DEL NULLA, FIGLIOLO. PERCHE' LA TERRA CHE CREDE DI POSSEDERE E' STATA DI ALTRI E SARA' DI ALTRI. E' SOLO UN RIDICOLO COMPRATORE DI FUGACITA'.
BRUTTA MALATTIA, EH?

NON PIU' DI TANTO. E SI CURA COL WHISKY. PORTATI VIA IL TUO CANE, ADESSO. E' LA MIA ORA PER BERE.

QUANTA ROBA SI SONO PORTATI...
RESTERAI LI' TUTTO IL GIORNO A GUARDARE?

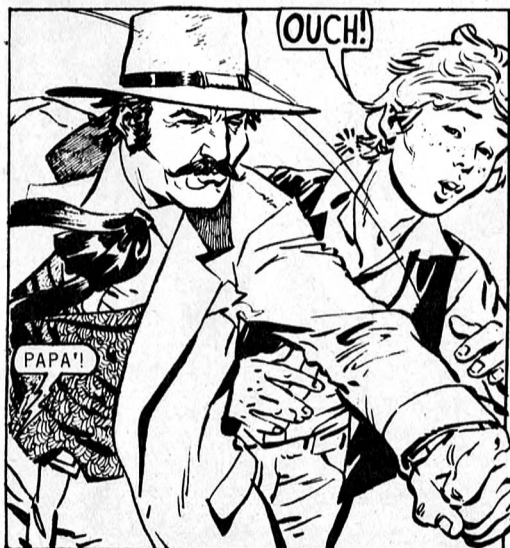
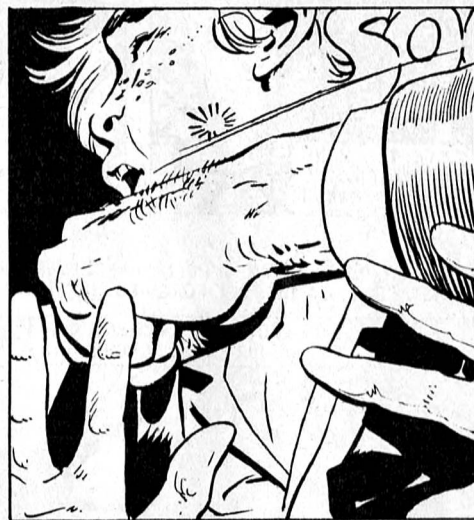
MIO PADRE AVEVA DELLE RUGHE SUL VOLTO. GLI VENIVANO SEMPRE, QUANDO ERA IRRITATO.
STAVO SOLO ASPETTANDOTI... AH... RALEIGH SI E' AVVELENATO, MA DOC PENSA CHE VIVRA'.
DOC E' UN UBRIACONE INUTILE.

SI E' IRRITATO QUANDO HA VISTO PASSARE I MAVERICK...
2

IMBIZZARRITO, IL CAVALLO SI STAVA DIRIGENDO VERSO LO STECCATO. E NON AVREBBE MAI POTUTO SALTARLO.

AHH!

ALL'ALTRO CAPO DEL LAZO, MI SENTIVO UNA SPECIE DI EROE.
SCUSATEMI. NON C'ERA ALTRA SOLUZIONE AL VOSTRO PROBLEMA.
VI FARO' FRUSTARE!

SCOPPIAI A RIDERE. NON ERA CERTO QUELLO IL MODO DI RINGRAZIARE, MA POTEVO CAPIRE IL SUO IMBARAZZO.
RAGAZZO...

OUCH!
PAPA'!

PUR SEMISTORDITO, RIUSCII A PENSARE CHE MAI NESSUNO MI AVEVA COLPITO CON TANTO ODIO, TANTA VIOLENZA.
NON VOGLIO RIVEDERTI QUI, RILEY!

ERA UN UOMO FREDDO, DI POCHE PAROLE. SEMBRAVA MOLTO DISTACCATO DA TUTTO. E FORGIATO COL FERRO.

C'ERA PROFUMO NELL'ARIA, QUANDO ARRIVAI. AVEVO UN OCCHIO GONFIO, MA IN QUEI TEMPI, NELLA VALLE, POTEVA ACCADERE MOLTO SPESSO. ERA IL PROFUMO A INQUIETARMI.

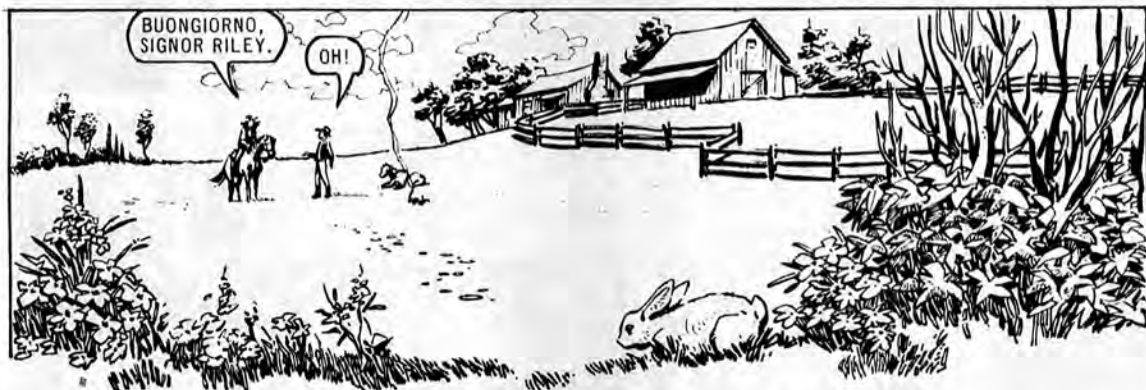
E PERCHE' NON DOVREI RICEVERE THORN MAVERICK NEL MIO RANCH, SIGNOR RILEY?
UNA DONNA!

RAGIONATE... VOI SIETE UN PICCOLO AGRICOLTORE E MAVERICK UN POTENTE LATIFONDISTA. CREDETE DEBBA PENSARE A LUNGO PER SCEGLIERE?

ERA MOLTO BELLA. ERA FIONA WALCOTT, PROPRIETARIA DEL «DOPPIA STELLA» DALL'ESTATE PRECEDENTE. IN PAESE LA CHIAMAVANO «LA VEDOVA D'ORO».

CHE FAI QUI? HAI PORTATO I CAVALLI AL PASCOLO?
6

NON GLI AVEVO MAI SENTITO UN TONO TANTO PIENO DI RANCORE. PREFERII ALLONTANARMI ED EVITARE DOMANDE SUL MIO OCCHIO TUMEFATTO.

PASSO' UNA SETTIMANA, DURANTE LA QUALE CI PARLAMMO APPENA. VENNI A SAPERE DA JIMMY LAYTON CHE I MAVERICK SI ERANO INSTALLATI IN META' DELLA VALLE E PRETENDEVANO IL TORRENTE PER SE'. SULL'ALTRO LATO, FIONA WALCOTT ERA COMUNQUE IN BUONA POSIZIONE. GLI ALTRI PICCOLI AGRICOLTORI COMINCIAVANO A SENTIRSI SOFFOCARE.

IMPARAI ALLORA AD APPREZZARE IL SUO CARATTERE. NON SAPEVAMO ANCORA CHE COSA CI FOSSE TRA I NOSTRI PADRI, MA LEI MI AVEVA PARLATO COME NESSUNA RAGAZZA FINO AD ALLORA AVEVA MAI FATTO.

CHI ERA QUELLA RAGAZZA?
NON LO SO... NON L'HO MAI VISTA E...

SPLAT
MENTI!

SEI STATO A SPIARE I MAVERICK. ME L'HA DETTO MANIGAN, IL LORO SOVRINTENDENTE. SE TORNI A PARLARE CON LEI, TI FRUSTERO'.

NO. NON ERA IL PADRE CHE CONOSCEVO. ERA INGIUSTO E CRUDELE CON ME. QUALCOSA DI STRANO... QUALCOSA CHE SI CHIAMAVA MAVERICK STAVA COMINCIANDO A RODERE LA NOSTRA CASA COME UN CANCRO.
HA BEVUTO...

E CONTINUERA' A BERE... GIU' IN PAESE...

CHE POSSO FARE?

POI PORTAI GLI ANIMALI ALL'ABBEVERATA. TORNAI DOPO TRE ORE. E LORO ERANO LA'
ASCOLTAMI, RAGAZZO...

MANIGAN, IL SOVRINTENDENTE DI MAVERICK.
TUO PADRE ORA E' TROPPO UBRIACO PER CAPIRCI. MA TU DEVI CONVINCERLO A VENDERE AL SIGNOR MAVERICK.

CHE FAI, BULL?
BE'... PENSAVO DI COMINCIARE A CONVINCERLO UN PO' IO.

VEDI? E' FACILE... E' FRADICIO E...

MISI LA PALLOTTOLA IN CANNA. LA MIA VOCE ERA CALMA.
INGINOCCHIATEVI E CHIEDETEGLI SCUSA, PER FAVORE.
9

CHIEDERE SCUSA A UN UBRIACO CHE NEPPURE MI SENTE? FIGLIOLO... QUEL FUCILE E' UN PO' PESANTE PER TE...

NELL'OVEST, QUANDO SI IMPUGNAVA UN'ARMA, NON SI POTEVA ACCETTARE DI ESSERE TRATTATI DA BAMBINI.
BANG!

BASTA! TUTTI E DUE!

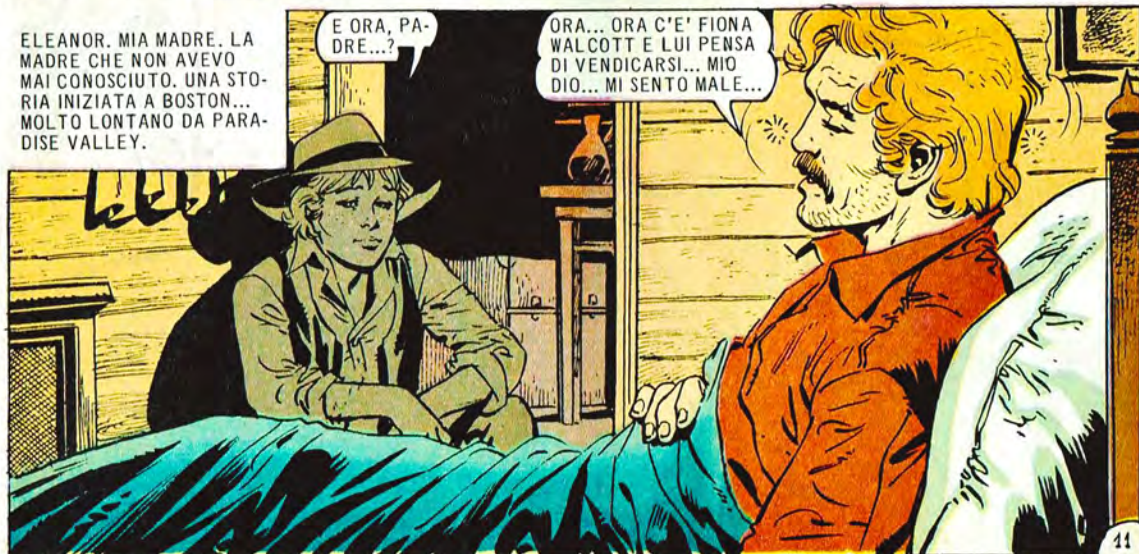
ANDATEVENE, SIGNOR MANIGAN. CHI HA POCO DA PERDERE PUO' RISCHIARE.

ERO STATO CHIARO.
HAI RAGIONE, ACCIDENTI!
10

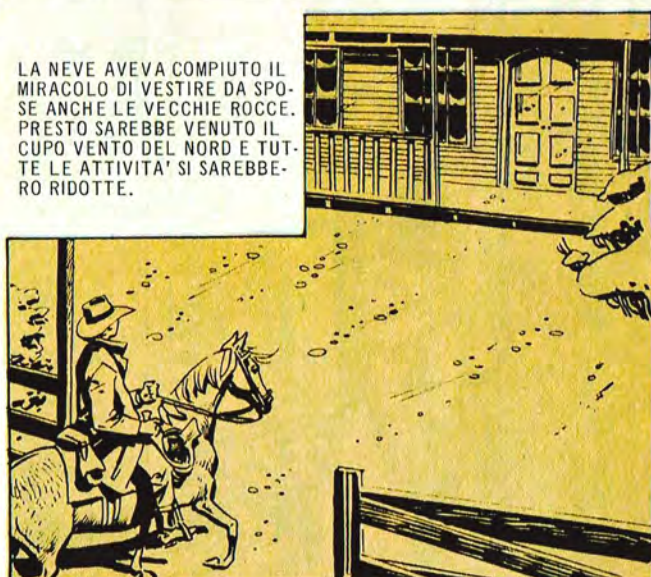
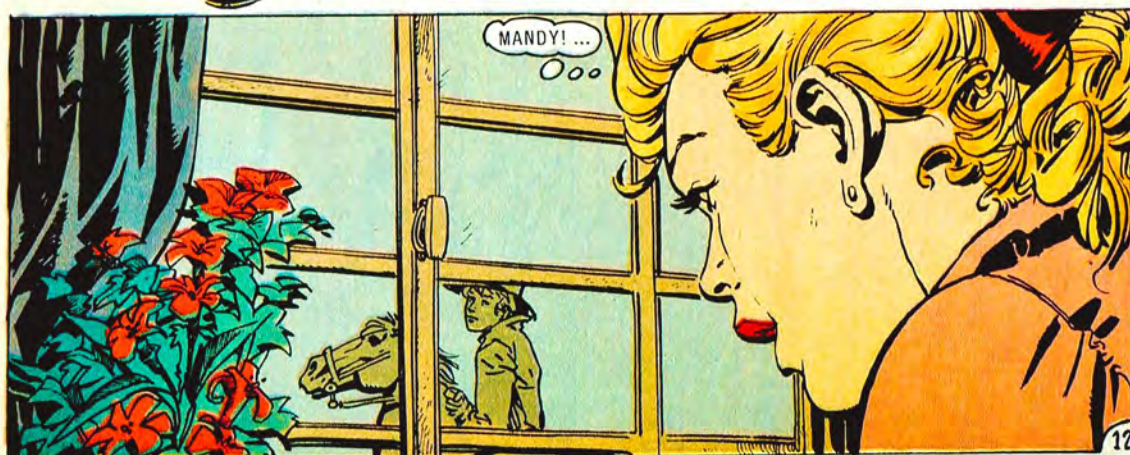
DOVEVI LASCIARE CHE...
TU PRENDERAI LA TUA PAGA E TE NE ANDRAI, BULL... ECCO CIO' CHE TI LASCIO FARE.

PUOI SENTIRMI, PADRE?
SAI, MANDY?... E' SUCCESSO TUTTO PER ELEANOR... SAPESSI QUANTO ERA BELLA...

THORN MAVERICK AVEVA GIURATO CHE L'AVREBBE SPOSATA, MA LEI SCELSE ME... E LUI NON ME LA PERDONO' MAI... SONO PASSATI PIU' DI QUINDICI ANNI E...

ELEANOR. MIA MADRE. LA MADRE CHE NON AVEVO MAI CONOSCIUTO. UNA STORIA INIZIATA A BOSTON... MOLTO LONTANO DA PARADISE VALLEY.
E ORA, PADRE...?
ORA... ORA C'E' FIONA WALCOTT E LUI PENSA DI VENDICARSI... MIO DIO... MI SENTO MALE...
11

USCII.

CONTEMPLAI A LUNGO QUEI LUOGHI CHE ERANO STATI IL NOSTRO MONDO E LA MIA STORIA. AVREMMO DOVUTO LASCIARLI PER SEMPRE?

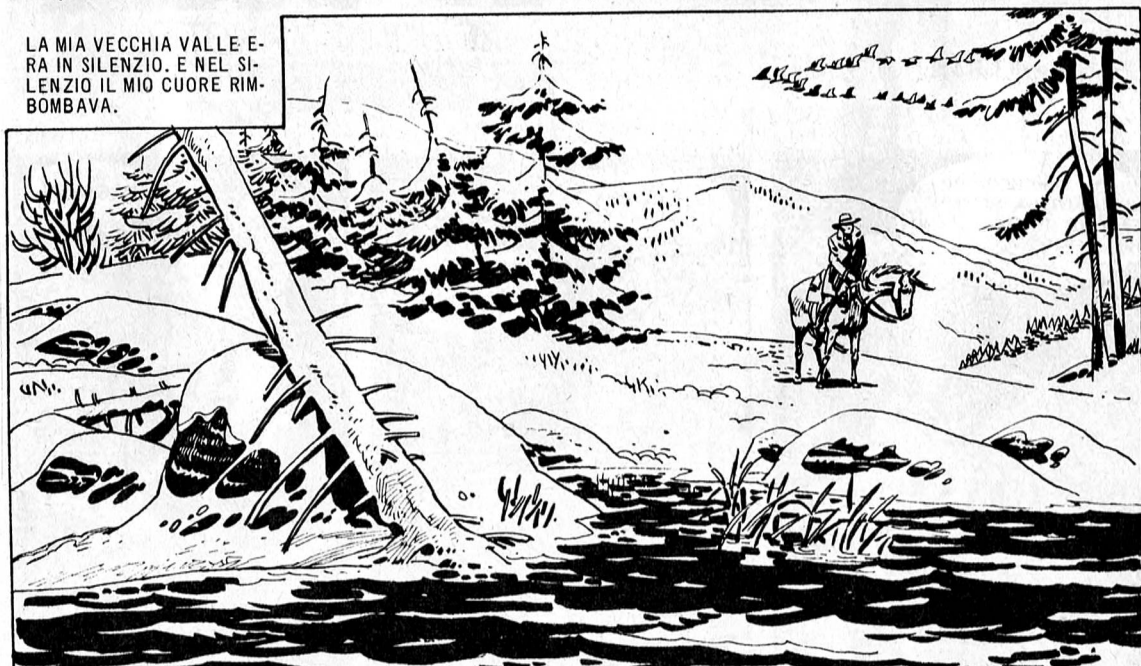
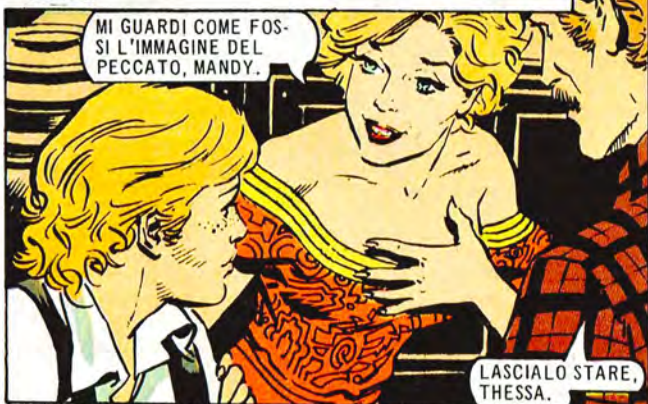
LA NEVE AVEVA COMPIUTO IL MIRACOLO DI VESTIRE DA SPOSE ANCHE LE VECCHIE ROCCE. PRESTO SAREBBE VENUTO IL CUPO VENTO DEL NORD E TUTTE LE ATTIVITA' SI SAREBBERO RIDOTTE.

MANDY! ...
12

ORMAI ERA TUTTO CHIARO. PRIMA ERA STATA MIA MADRE A METTERE THORN MAVERICK CONTRO MIO PADRE... ORA ERA QUESTA DONNA.

SI STAVA MOLTO BENE LI'. C'ERA UN BUON PROFUMO DI LEGNO AROMATICO E UN TEPORE ACCOGLIENTE. E IL PROFUMO DI LEI.

LEI IMPALLIDI', MA IO NON MI FERMAI. AVEVO TROVATO A FATICA IL CORAGGIO E DOVEVO SFRUTTARLO.

FORSE SONO EGOISTA. NON PENSO A MIO PADRE... FORSE SONO TANTO GIOVANE DA NON CAPIRE CHE L'AMORE PUO'...

LA MIA VECCHIA VALLE ERA IN SILENZIO. E NEL SILENZIO IL MIO CUORE RIMBOMBAVA.

Fine dell'episodio 14

Testo di
COLLINS
Disegno di
PEDRAZZINI
MANDY RILEY
QUANDO MIO PADRE LA PORTO' A CASA, ERA INVERNO E LA NEVE AVEVA COPERTO LE STRADE. ERA UN POMERIGGIO GRIGIO, SEGNATO DALL'ULULATO DEI LUPI.
ERA LOGICO CHE MIO PADRE SI SPOSASSE DI NUOVO. ANCHE LE SCRITTURE DICONO CHE NON E' BENE PER UN UOMO STARE SENZA DONNA.
DORMIRAI NELLA MIA STANZA, THESSA.
CHE PENSERA' TUO FIGLIO?
MANDY E' DISCRETO. CAPIRA'.
PORTAI IL CAVALLO NELLA STALLA MENTRE PENSAVO ALLE MALELINGUE DI PARADISE CITY... «IL SIGNOR RILEY SI E' PORTATO UN'AMANTE IN CASA... EHI, MANDY... QUELLA RAGAZZA... LA DIVIDI CON TUO PADRE?».
1

NON VOLLI CENARE. ME NE ANDAI IN CAMERA MIA. MA LE VOCI ARRIVAVANO.

SEMBRA UN SEMINARISTA...

LASCIALO IN PACE. LUI E' DIVERSO DAI RAGAZZI CHE CONOSCI, THESSA.

LA RISATA DI LEI AVEVA UN CHE DI CRISTALLINO.

NON RIUSCII A DORMIRE. PENSAVO A MIO PADRE E A THESSA NELL'ALTRA STANZA. CERCAVO DI NON ASCOLTARE I SUONI DELLA NOTTE... DI NON IMMAGINARLA, NUDA, MENTRE SI BURLAVA DI ME CON MIO PADRE.

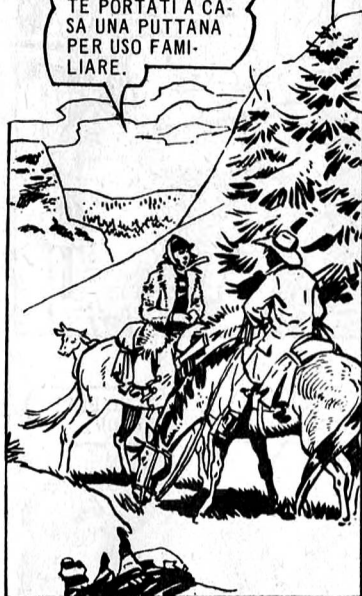
NO. NESSUNO RIESCE A IMMAGINARE IL PROPRIO PADRE MENTRE FA L'AMORE.

LA NOTTE ERA GELIDA, MA MI COPRII ALLA MEGLIO E ANDAI SOTTO LA TETTOIA.

MI SVEGLIAI MOLTO PRESTO, INTIRIZZITO E PIENO DELLE PUNTURE DEL FIENO SECCO. MI LAVAI ALLA POMPA. DALLA CASA NON GIUNGEVA ALCUN RUMORE.

POI SELLAI IL CAVALLO SENZA FARE COLAZIONE. INTENDEVO ANDARE A VEDERE LE VACCHE CHE AVEVAMO PORTATO SULLE ALTURE, DOVE, AL RIPARO DEL VENTO, CRESCEVA L'ERBA INVERNALE.

lanciostory N. 10/1987

INCONTRAI JEM CURZON VERSO MEZZOGIORNO. AVEVO FAME. FAME E RABBIA INSIEME.

LA RISPOSTA MI VENNE DALL'ANIMA.

A QUEI TEMPI LE OFFESE NON PROVOCAVANO LUNGHE DISCUSSIONI. UN UOMO ERA RESPONSABILE DELLE PROPRIE PAROLE, NEL BENE E NEL MALE.

JEM ERA MAGGIORE DI ME E DOMAVA CAVALLI. I SUOI PUGNI SEMBRAVANO ARIETI.

NON MI SENTII VIGLIACCO A COLPIRLO NEL PUNTO PIU' VULNERABILE.

CI FU UN RUMORE STRANO, SECCO. PIU' CHE DI DOLORE, IL SUO SGUARDO ERA DI MERAVIGLIA.

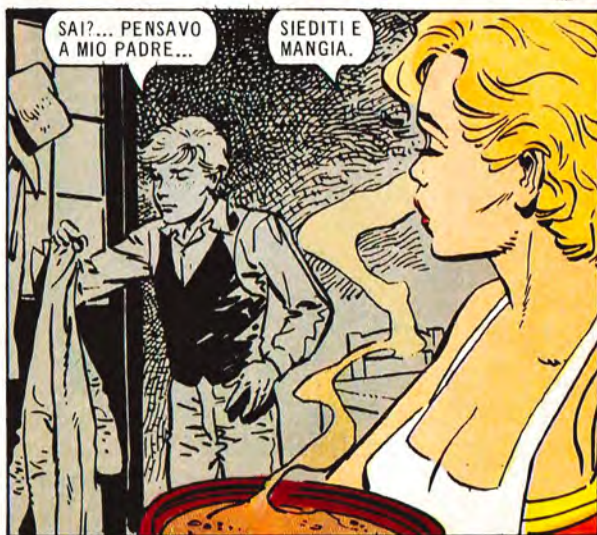
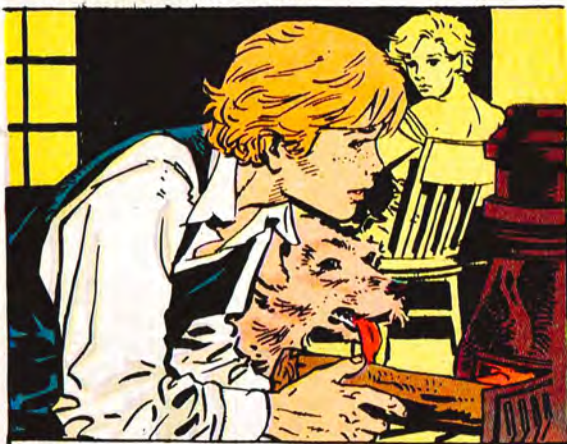
NON MI SENTIVO VINCITORE, NE' FELICE. ANZI, PROVAVO UN VAGO SCHIFO DI ME STESSO PER ESSERMI MESSO SULLO STESSO PIANO DI UN BULLETTO, CHE PER DI PIU' POTEVA AVERE RAGIONE, VISTO CHE MIO PADRE SI ERA PORTATO A CASA THESSA PER AVERE UNA DONNA A LETTO.

BE', FUGGIRE NON E' UNA COSA EROICA, TANTO MENO DALLE LABBRA MORBIDE DI UNA DONNA. MA AVEVO QUELL'ETA' IN CUI IL DESIDERIO COMINCIA A LASCIARE CICATRICI.

DOVETTI FARMI FORZA PER RIENTRARE.

lanciostory N. 10/1987

NON ERA LA SOLITA THESSA. IN POCHI ISTANTI SEMBRAVA CRESCIUTA. ERA UNA VERA DONNA, ORA.

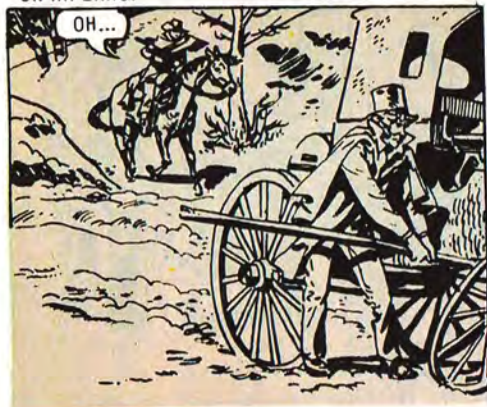
MIO PADRE ERA ANDATO NEI PASCOLI, MI DISSE LEI. SAREBBE TORNATO AL TRAMONTO. MI SENTII PREOCCUPATO PER LUI, PERCHE' RICOMINCIAVA A NEVICARE. ERA MEGLIO STARSENE CHIUSI IN CASA.

IL PRANZO FU SILENZIOSO, MA GRADEVOLE. IN FONDO, POTEVA NON ESSERE MALE AVERE UNA DONNA IN CASA.

FACEVA FREDDO E LEI SEMBRAVA TREMARE. DAL CANTO MIO, SENTIVO LE TEMPIE CHE MI PULSAVANO, MA NON ERA FACILE DECIDERSI A BACIARLA... E FU ALLORA CHE LEI SVENNE.

NON DOVETTE ESSERE FACILE PER LUI CAPIRE CHE COSA STESSE SUCCEDENDO.

MIO PADRE MI FISSO' CON LA CALMA DI SEMPRE. MA IO CAPII SUBITO CHE TRA NOI SI ERA APERTA UNA CREPA. E LA COLPA ERA DI UNA DONNA.

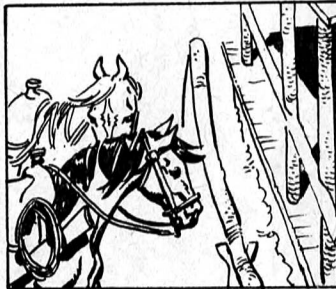
IL CAVALLO ERA MIO. E NEL WEST ANCORA OGGI SI DICE CHE UN UOMO CHE HA UN CAVALLO HA UNA CASA, UN AMICO, UN FRATELLO.

AVEVO CONOSCIUTO INDIANE E DONNE MAGGIORI DI ME. ED ERANO UN ENIGMA. SAPEVO SOLO CHE ERANO INOFFENSIVE FINCHE' UN UOMO NON LE AMAVA. ALTRIMENTI POTEVANO RENDERE LA VITA UN INFERNO.

PER UN ATTIMO SCORDAI IL MIO DRAMMA FAMILIARE. IN QUELLE ZONE TUTTI DOVEVANO AIUTARE TUTTI.

JEM CURZON ERA IN PAESE. MI GUARDO' CON UN'ARIA STRANA. PENSAI CHE STAVOLTA MI AVREBBE ROTTO LA TESTA.

PER DI PIU' ORA PORTAVA UNA GROSSA COLT AL FIANCO. MI SI AVVICINO'.

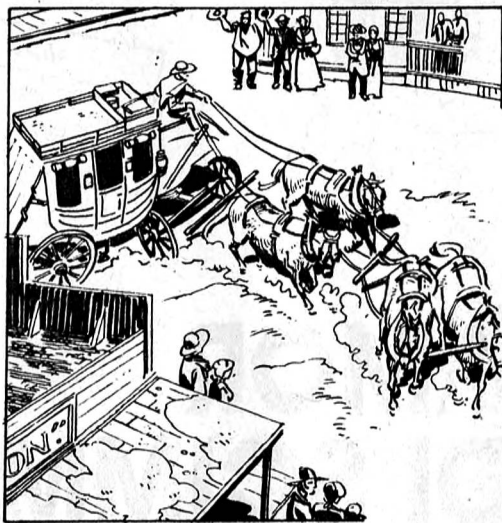
MI STRINSE LA MANO E SE NE ANDO'. MI AVEVA CHIESTO SCUSA!

SPESI TRE DOLLARI PER MEZZA DOZZINA DI SCATOLE DI CARNE E MEZZA BORSA DI GALLETTE PER IL VIAGGIO. ERA GIUNTO IL GIORNO IN CUI DOVEVO DIVENTARE UOMO E CONTARE SUI MIEI MEZZI.

PERDONAMI, PADRE...
JONES

E CHE TU SIA FELICE.

POI RESTAI BLOCCATO.
HOTEL
SALOO

MI NASCOSI DIETRO UN ANGOLO. NON VOLEVO SPIEGAZIONI NE' SCUSE. SE LA BUGIA DI UNA DONNA, SULLA CUI MORALITA' NON VOLEVO ANCORA ESPRIMERE GIUDIZI, CI SEPARAVA, ALLORA NON MI RESTAVA CHE SEGUIRE LA MIA STRADA.

E QUESTA E' L'ULTIMA VOLTA CHE DISTURBO UN VECCHIO AMICO PER FERMARE I TUOI SOGNI DA PAZZA! NON SARAI MAI ATTRICE DI TEATRO, PERCHE' QUELLE CHE LO SONO... SONO CONSIDERATE TUTTE DELLE... DELLE...

MI SENTII RAGIONEVOLMENTE IDIOTA... E FRUSTRATO. AVREI DOVUTO INSEGNARE A BACIARE A QUELLA PRESUNTUOSA CON DUE COGNOMI.

THESSA SAREBBE DIVENTATA FAMOSA COME ATTRICE, NELLA PRIMA DECADE DI QUESTO SECOLO. POI SI SAREBBE SPOSATA CON UN NOBILE EUROPEO... BAVARESE, MI PARE.

IO, CRESCENDO, LA PORTAI CON ME.

Fine dell'episodio

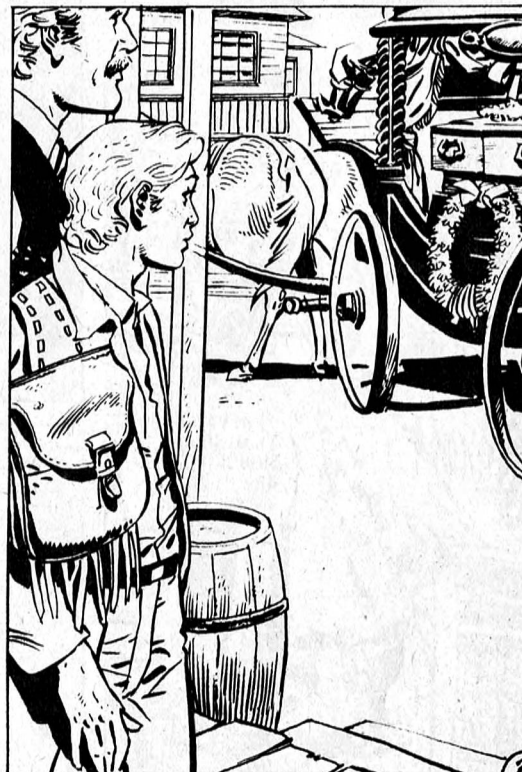
IL NUOVO EPISODIO TRA VENTUNO GIORNI

MANDY RILEY

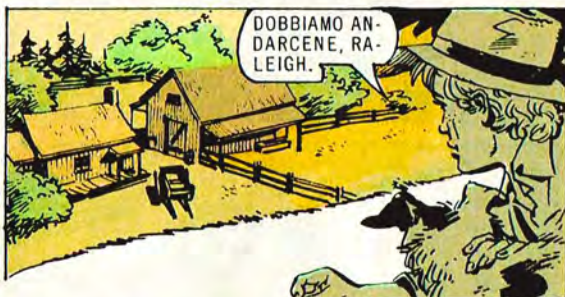
CREDO CHE LA MIA VALLE ABBIA COMINCIATO A MORIRE QUANDO NOMINARONO IL NUOVO SCERIFFO E QUESTI CHIAMO' UN GIUDICE. SI', PERCHE' IL GIUDICE PORTO' LA LEGGE. E CON LA LEGGE, IL FILO SPINATO A DIVIDERE I TERRENI.

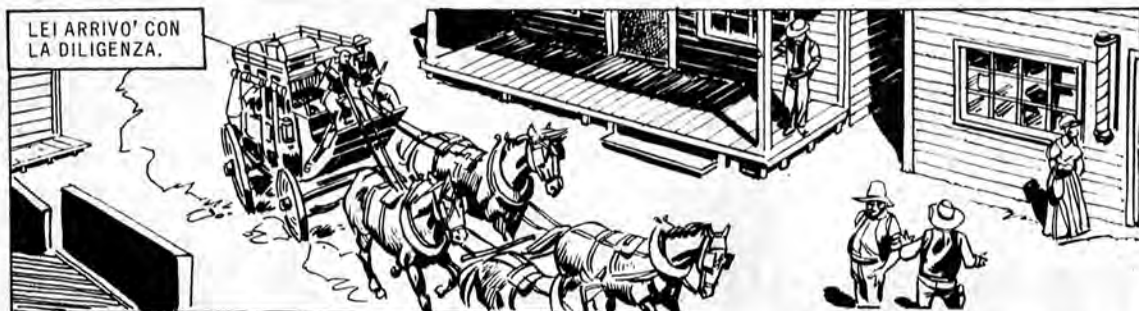
Testo di COLLINS

Disegno di PEDRAZZINI

lanciostory N. 13/1987

VIDI MIO PADRE IMPALLIDIRE E CAPII SUBITO CHE LE COSE ERANO MESSE MALE.

IL LUTTO LE SI ADDICEVA. ERA BELLA E GELIDA COME UNA MONTAGNA. CI GUARDO' APPENA, MENTRE ASCOLTAVA. E POI...

NON CONTAVANO PIU' NIENTE GLI ANNI DI VITA DEDICATI A QUELLA VALLE. NON CONTAVANO PIU' NIENTE LE GIORNATE DI LAVORO SOTTO IL SOLE E LA PIOGGIA.

SI'. FU ALLORA CHE SCOPRII CHE NON BASTA AVERE DELLE ILLUSIONI PER ESSERE FELICI.

MIO PADRE ERA STATO UN ARISTOCRATICO, A BOSTON. POI, MORTA MIA MADRE, ERA VENUTO NELLA VALLE E SI ERA DIMOSTRATO CAPACE DI LOTTARE. ORA NON GLI RESTAVO CHE IO.

NON PORTAVA PIU' IL LUTTO. E GLI UOMINI DI PARADISE CITY TRATTENNERO IL FIATO NEL VEDERLA. POI FU IL SINDACO BULLEY A FARSI AVANTI.

PORTAMI LA VALIGIA.

INGOIAI L'ORGOGLIO. CREDO ANCHE DI ESSERE ARROSSITO.
SI', SIGNORINA.

SI LASCIAVA DIETRO UN PROFUMO INTENSO. ERA UNA REGINA E DA REGINA DISPREZZAVA TUTTO CIO' CHE LA CIRCONDAVA.
CHIUDI LA PORTA. VUOI?

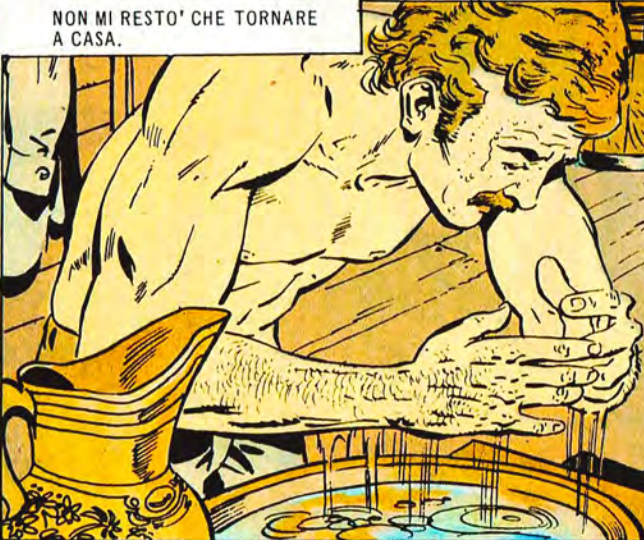
POI SI GIRO'. ERO SCONCERTATO.
GUARDAMI. CHE VEDI?
UNA PERSONA SENZA CUORE CHE VUOLE TOGLIERCI CIO' CHE TANTO AMIAMO.
6

SI MISE A RIDERE. UNA RISATA DURA, GRAFFIANTE. COME SABBIA SU UN CRISTALLO.
PAROLE... NON SAI CHE SIA LA FAME. O IL CARCERE... GUARDA.

SPOSTO' IL POLSINO E VIDI QUEI SEGNI.
FERRI. IN MESSICO TRATTANO COSI' LE DONNE CHE RUBANO. E LE MARCHIANO. COME BESTIE.

MIO PADRE MI ABBANDONO' IN UN ORFANOTROFIO. SONO CRESCIUTA IN UN MONDO SPIETATO PER UNA BAMBINA SENZA FAMIGLIA. IL TUO RANCH E' TUTTO CIO' CHE HO.

PER VIVERE, BALLAVO A WICHITA FALLS. CREDI POSSA AVERE UN'ANIMA, SIGNORINO?

NON MI RESTO' CHE TORNARE A CASA.
PERDONAMI.
7

PREPARAI QUALCOSA DA MANGIARE. MIO PADRE MI PARVE AVER RECUPERATO LA VOGLIA DI AFFRONTARE IL FUTURO.
DOMANI CE NE ANDIAMO.

NON MI ASPETTAVO CERTO VISITE.

DOV'E' LILY BASCOMB, FIGLIOLO?

E' UN BEL POSTO, EDDIE. POSSIAMO SISTEMARCI.
NOI CE NE ANDIAMO DOMANI.
NO. VE NE ANDATE ORA.

LOTTARE NON AVREBBE AVUTO SENSO. ORMAI NULLA LI' ERA NOSTRO. MIO PADRE STRINSE LE LABBRA E COMINCIAMMO A CARICARE LE NOSTRE COSE MENTRE SCENDEVA LA SERA.

A SALUTARCI FU UNA FRASE SPREZZANTE, CATTIVA.
BUON VIAGGIO, AMICI.

NON EBBI IL TEMPO DI CONGEDARMI DALLA MIA VALLE, DAI SUOI ANIMALI, DA QUELLA TENEREZZA CHE AVVOLGEVA LE COSE E ANNUNCIAVA LA PRIMAVERA.

QUEI DUE... NON HANNO BUONE INTENZIONI. MA, IN FONDO, SONO COSE CHE NON CI RIGUARDANO...

LO SCERIFFO E IL SINDACO CI GUARDARONO CON INDIFFERENZA. CON QUALI PROVE GLI AVREI DETTO CHE FORSE LA SIGNORINA BASCOMB AVREBBE AVUTO DELLE DIFFICOLTA' CON QUEGLI UOMINI?

FACCIO UN SALTO AL SALOON. DOMANI SARA' UN NUOVO GIORNO, MANDY.
9

IN ALBERGO VENNI A SAPERE CHE LEI ERA PARTITA PER IL NOSTRO RANCH.
INCONTRERA' QUEI DUE... ED E' SOLA!
CLOSE

PRENDO IL MIO CAVALLO, SIGNOR PERKINS.
CHE RAZZA DI IDEA... CAVALCARE DI NOTTE...

SAPEVO CHE COSA SIGNIFICAVA CRESCERE SENZA MADRE. OGGI IL MONDO HA SUPERATO CERTE COSE. FORSE STIAMO SUPERANDO IL DOLORE COL PROGRESSO.
E SE QUEGLI UOMINI LE FANNO DEL MALE?

DOVE HAI MESSO I SOLDI DI LOU, MIA CARA? TE LI HO LASCIATI QUANDO ABBIAMO RAPINATO LA BANCA DI DENVER...
10

TREMAVO UN PO', MA MI FECI FORZA E MISI LA PALLOTTOLA IN CANNA.

CERCAI DI NON GUARDARLA. NON SAREBBE PIU' STATA BELLA. MAI PIU'.

MA L'ALTRO SI SLACCIO' IL CINTURONE FISSANDOMI CON UN ODIO TOTALE.

MONTARONO, CUPI. IO CONOSCEVO OGNI SENTIERO DELLA VALLE. SE PENSAVANO DI SCAPPARMI, SBAGLIAVANO DI GROSSO.

PER UN ATTIMO PENSAI CHE LO SCERIFFO FOX NON SAREBBE PIU' RIUSCITO A CHIUDERE LA BOCCA, QUANDO MI VIDE.

ERA UNA BATTUTA CATTIVA, MA MI SENTIVO PIENO DI RANCORE.

A SVEGLIARMI FURONO GLI SCOSSONI IMPAZZITI DI MIO PADRE.

FUORI C'ERANO SCERIFFO, GIUDICE E SINDACO.

Fine dell'episodio

IL NUOVO EPISODIO TRA VENTUNO GIORNI

MANDY RILEY

QUELL'ESTATE LA MIA VALLE PROFUMAVA DI ERBA FRESCA. LE COLLINE ERANO IN FIORE E LA VACCA AVEVA AVUTO IL SUO PRIMO VITELLINO. QUELLA STESSA ESTATE ARRIVO' LYCY BLUM.

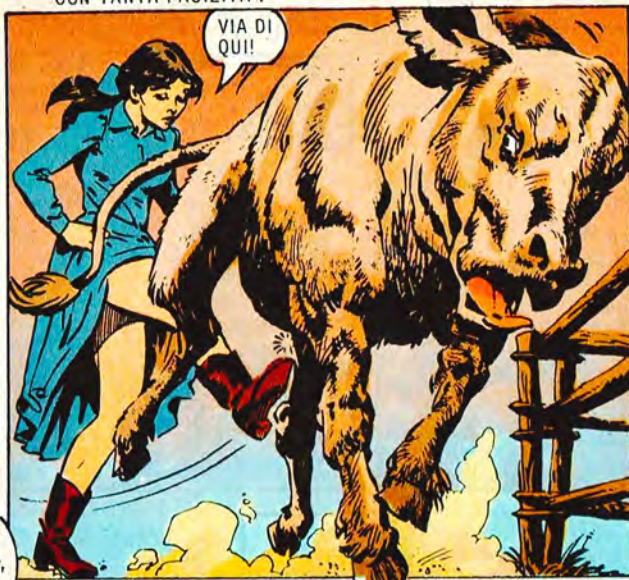
BASTA. TI BEVI TUTTO IL LATTE.

PER MUNGERE LA VACCA DOVEVAMO ALLONTANARLO. QUEL VITELLINO ERA PIU' FURBO DI ME E LYCY MI PRENDEVA IN GIRO.

Testo di COLLINS

Disegno di PEDRAZZINI

LO TRATTI COME UN BAMBINO, MANDY. GUARDA COME SI FA.

NON AVEVO MAI VISTO UNA DONNA ATTERRARE UN VITELLO CON TANTA FACILITA'.
VIA DI QUI!

BE'...
CI VUOLE LA MANO FORTE, MANDY. «SE L' UOMO NON E' FORTE, NON POTRA' MAI CONQUISTARE NULLA».

LYCY AVEVA UN SOGNO SEGRETO... COGLIERE IL FIORE CHE CRESCEVA SUL MONTE WHITNEY, PERENNEMENTE COPERTO DI NEVE.
NESSUNO E' MAI RIUSCITO AD ARRIVARE LASSU'.
E IO TROVERO' L' UOMO CHE MI PORTERA' QUEL FIORE. UN UOMO VERO.

DEVO AVERE QUEL FIORE QUEST'ESTATE, MANDY.

CIRCOLAVANO MOLTE LEGGENDE SUL MONTE WHITNEY. GLI INDIANI DELLA VALLATA DICEVANO CHE MANITU' NON PERMETTEVA A NESSUNO DI RAGGIUNGERE LA VETTA, DOVE CRESCEVA UN FIORE UNICO AL MONDO.

COME TUTTI, MIO PADRE ERA CONVINTO CHE IN OGNI LEGGENDA CI FOSSE UNA PARTE DI VERITA'.
DIECI ANNI FA UN MINATORE E' MORTO A META' DEL CAMMINO.
MA E' COSI' IMPORTANTE QUEL FIORE?

GLI INDIANI DICONO CHE PROCURA FELICITA' E IMMORTALITA'... DUE COSE CHE NON E' POSSIBILE RAGGIUNGERE IN MODO DURATURO.

«SE L'UOMO NON E' FORTE, NON POTRA' MAI CONQUISTARE NULLA...»

IL GIORNO DOPO MIO PADRE PORTO' DODICI TORI A CADDO JUNCTION, PER VENDERLI.
NON ALLONTANARTI E STAI ATTENTO ALLA VACCA.

PORTO' CON SE' ANCHE RALEIGH, IL MIO CANE, BRAVISSIMO A CONDURRE PICCOLE MANDRIE.
GLAU! GLAU!

ALLORA NON FACEVAMO LE COSE TANTO PER IMPRESSIONARE QUALCUNO. MA LYCY BLUM MI PRENDEVA IN GIRO...

LO SGUARDO DI VOLPE SPAVENTATA FACEVA ONORE AL SUO NOME. POI LUI PROSEGUI' PER LA SUA STRADA E IO COMINCIAI A SENTIRMI SOLO.

SUL MULO C'ERANO LE PROVVISTE E LE COPERTE.

MI SBUCCIAI LE MANI E LE GINOCCHIA. UN AVVOLTOIO MI VOLTEGGIAVA SULLA TESTA E LA SERA AVANZAVA INESORABILMENTE.

NON CI RIU-
SCIRO'...
NON CI RIU-
SCIRO'...

MA...
NO!

NOO!

QUALCOSA MI SOSTENNE
SULL'ORLO DELL'ABISSO.
QUALCOSA DI MAGICO E
SOPRANNATURALE.

ERA SOLO UN VECCHIO.
MI PORTO' AL SICURO E
MI CHIESE CHE CI FACE-
VO, LASSU'...
VOLEVO SOLO ARRI-
VARE AL FIORE DEL-
LA FELICITA' E DEL-
L'IMMORTALITA'...

LUI RISE CON LA BOCCA SDENTATA E MI TOCCO' COL SUO BASTONE.

POVERO, STU-
PIDO CUC-
CIOLO DI
UOMO!
6

FORSE IL SIGNOR SIMMS, QUEL VECCHIO, VIVEVA LASSU' DA TANTI ANNI, INSIEME AI PIPISTRELLI E ALLE AQUILE... E FORSE ERA LUI CHE PROVOCAVA LE FRANE PERCHE' NESSUNO SCOPRISSE IL SUO RIFUGIO. O FORSE ERA SOLO FRUTTO DELLA LEGGENDA...

lanciostory N. 16/1987

MI SVEGLIAI INFREDDOLITO DOPO UN SONNO CUPO, PROFONDO. C'ERA IL SOLE MA GHIACCIO E SILENZIO REGNAVANO. AVEVO GLI OCCHI APPANNATI E LA GOLA SECCA.

MI CONDUSSE NELLA RIPIDA DISCESA COME UNA CAPRA SAGGIA. QUANTE VOLTE ERA SALITO E SCESO PER QUELLA MONTAGNA PRIMA DI FARNE IL PROPRIO MONDO? PENSAI A LYCY BLUM.

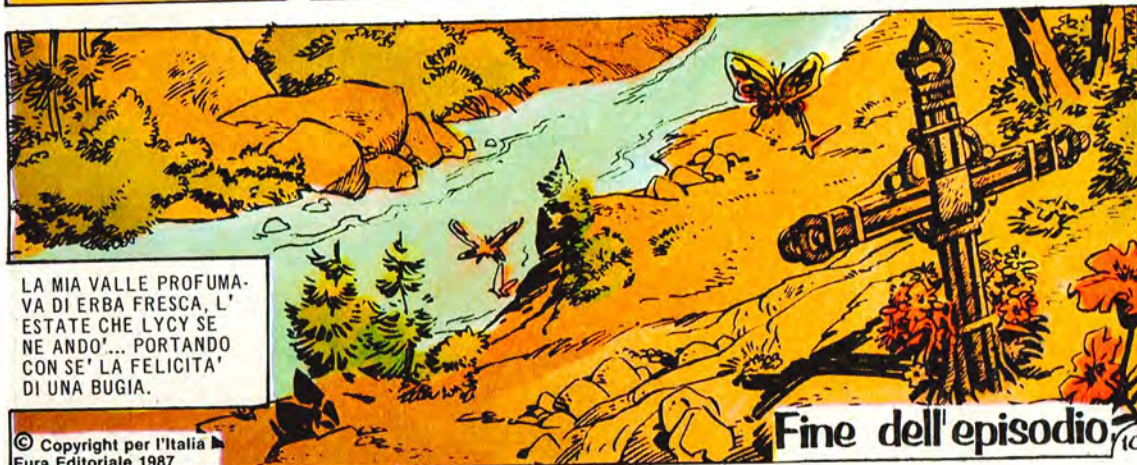
AVEVO RACCOLTO UN FIORELLINO QUALSIASI, DI QUELLI CHE CRESCONO NELLE CREPE DEL TERRENO. MENTII MENTRE LA STANCHEZZA MI TRAMORTIVA.

MI SVEGLIAI ALLA FATTORIA, CON IL MUGGITO DELLA VACCA E GLI ODORI DI SEMPRE. IL SIGNOR PETER BLUM MI GUARDAVA CON GLI OCCHI LUCIDI.

CON ME RIMASE IL MINORE DEI POTTER. MI GUARDAVA QUASI IN ADORAZIONE.
CHE SUCCEDE, ELM? PERCHE' IL SIGNOR BLUM...?
SE RIESCI AD ALZARTI LO CAPIRAI, MANDY.

LO SEGUII DEBOLMENTE FINO ALLA FATTORIA DI LYCY BLUM. LA CASA, TUTTA ILLUMINATA, ERA IMMERSA NEL SILENZIO.

NOO!

SENTII LA VOCE DI ELM ALLE MIE SPALLE...
LYCY ERA VENUTA QUI A CURARSI. CREDEVA CHE IL FIORE DEL MONTE WHITNEY L'AVREBBE GUARITA. IL FIORE E' ARRIVATO TARDI, MANDY... PROPRIO MENTRE SE NE ANDAVA...

LA MIA VALLE PROFUMAVA DI ERBA FRESCA, L'ESTATE CHE LYCY SE NE ANDO'... PORTANDO CON SE' LA FELICITA' DI UNA BUGIA.
Fine dell'episodio

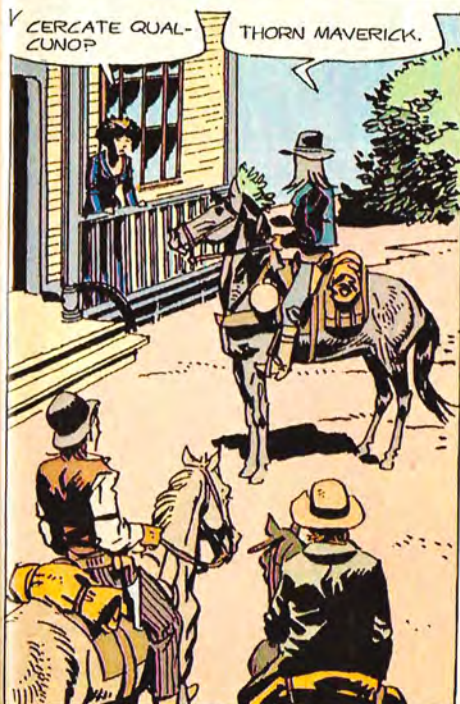
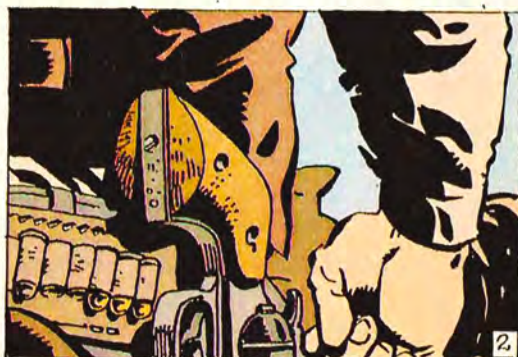
OGGI SONO UN UOMO IMPORTANTE. COSI', ALMENO, DICONO. MA NON TEMETE... NON VOGLIO ANNOIARVI RACCONTANDOVI DELLA MIA POSIZIONE O DELLA MIA CARRIERA. FORSE, UN GIORNO, VI SVELERO' CHE COSA HO FATTO NELLA VITA, COME SONO ARRIVATO A ESSERE... QUELLO CHE SONO ORA. MA OGGI MI VA SOLO DI RICORDARE QUEI TEMPI. QUANDO ERO ANCORA UN RAGAZZINO... A PARADISE VALLEY. QUANDO ERO FELICE.

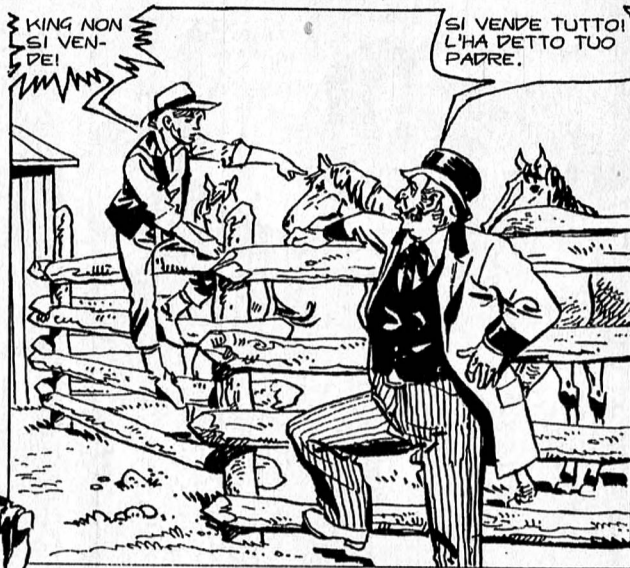
BE'... NON CHE A PARADISE VALLEY TUTTE LE NOVITA' FOSSERO POSITIVE. L'ARRIVO DEI MAVERICK, PER ESEMPIO, CON TUTTO IL LORO DENARO, NON FU PIACEVOLE. SAPEVO CHE THORN MAVERICK ERA STATO INNAMORATO DI MIA MADRE, QUELLA MADRE CHE ERA MORTA TANTO PRESTO... E PERCIO' ODIAVA MIO PADRE.

Testo di COLLINS
Disegno di PEDRAZZINI

E MI ASPETTAVO IL PEGGIO. PER QUESTO SPIAVO LA CASA DEI MAVERICK. PER QUESTO E... PER VEDERE HEIDI, LA FIGLIA DI THORN MAVERICK.

NON SO PERCHE' MI NASCOSI INVECE DI SCAPPARE. FORSE PERCHE' HEIDI ERA... TANTO DISTINTA.
SEMBRANO TIPI DURI...

CERCATE QUALCUNO?
THORN MAVERICK.

ERANO PISTOLERI. NOTAI I LORO CINTURONI BASSI, BEN OLEATI PER ESTRARRE PIU' FACILMENTE LE PISTOLE.
2

SI'. ERANO PISTOLERI. PROVAI UN BRIVIDO.
MAVERICK HA CHIAMATO NELLA VALLE... DEGLI ASSASSINI...
MIO PADRE NON ERA PIU' LO STESSO. L'ARRIVO DEI MAVERICK ERA PARSO ALTERARLO.
DOV'ERI?
IN GIRO.
E QUELL'UOMO?
HO VENDUTO I CAVALLI.
MA... ABBIAMO LAVORATO DUE INVERNI PER TIRARLI SU...
3

CE NE ANDIAMO, MANDY... FORSE IL SIGNOR HOLBROOK COMPRERA' ANCHE IL RANCH.

KING NON SI VENDE!
SI VENDE TUTTO! L'HA DETTO TUO PADRE.

IL CAVALLO MI GUARDO' COME SEMPRE. LUI NON SAPEVA.
OTTOCENTO DOLLARI PER TUTTO IL BRANCO.
KING DA SOLO NE VALE DI PIU'.

HAI VENDUTO IL MIO CAVALLO!...
NO. I CAVALLI ERANO MIEI... VATTENE!
BOUR

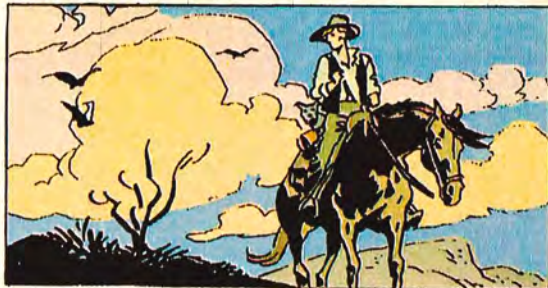
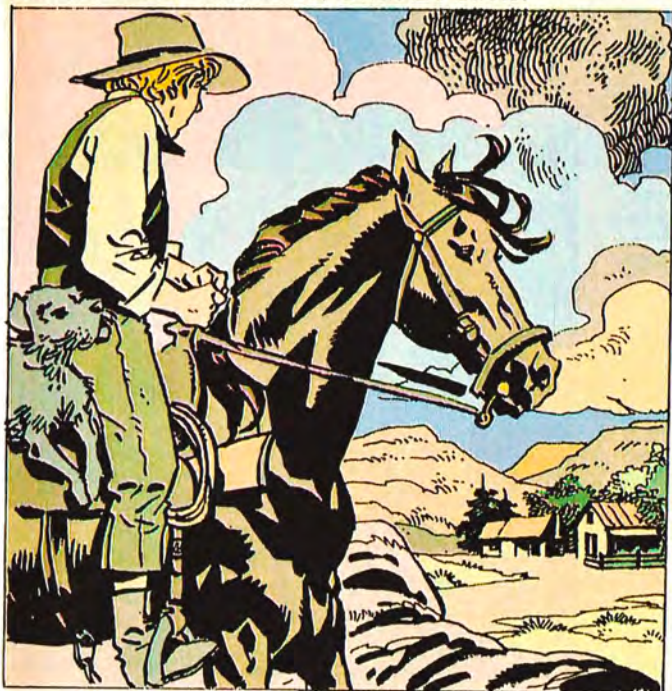
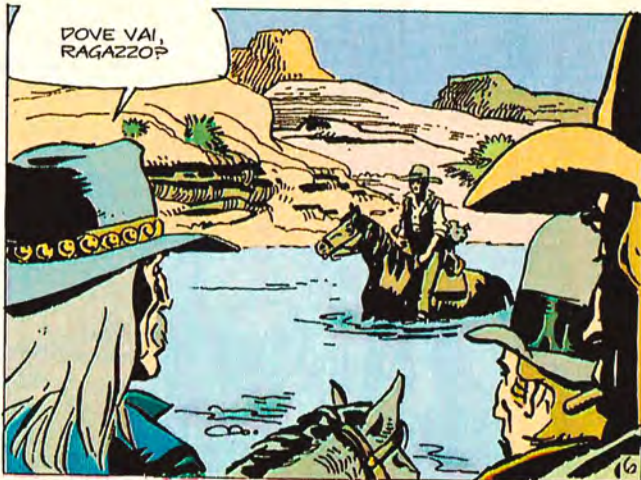
SMETTILA DI BERE!

VIGLIACCO!

LA PAROLA MI BRUCIO' LE LABBRA SUBITO. MI ASPETTAVO UNA SBERLA. LA MERITAVO.
FORSE E' VERO.

E IL POMERIGGIO COMINCIO' A SCIVOLARE VIA, COME I SOGNI.
ANDIAMO A GALOPPARE PER L'ULTIMA VOLTA, KING...

MIO PADRE SI ERA RECATO IN PAESE. SICURAMENTE A TROVARE LA VEDOVA WALCOTT. DA UN PO' ANDAVA A TROVARLA SPESSO.

TU...
5

MI AVREBBERO CERCATO IN PIANURA E IN MONTAGNA. PER QUESTO SEGUII IL FIUME, PER NON LASCIARE TRACCE. MI SENTIVO TRADITORE, MA MIO PADRE SI ERA COMPORTATO MALE... "I CAVALLI ERANO MIEI", AVEVA DETTO. MA IO AVEVO AIUTATO KING A NASCERE.

CHI HA CAPITO TANTE COSE NON E' PIU' UN RAGAZZO.
VADO A TWIN LODGE, SIGNORE.

E NOI DICIAMO CHE NON VAI DA NESSUNA PARTE... SIGNORE.

CERTO, NON SI ASPETTAVANO CHE UN ADOLESCENTE ESTRAESSE IL FUCILE. MA IO ERO DISPERATO.
IO DICO DI SI', SIGNORE.
CLIK!

SIAMO IN TRE. E TU HAI ESTRATTO PER PRIMO...
PROPRIO PER QUESTO POSSO UCCIDERE PER PRIMO, SIGNORE.

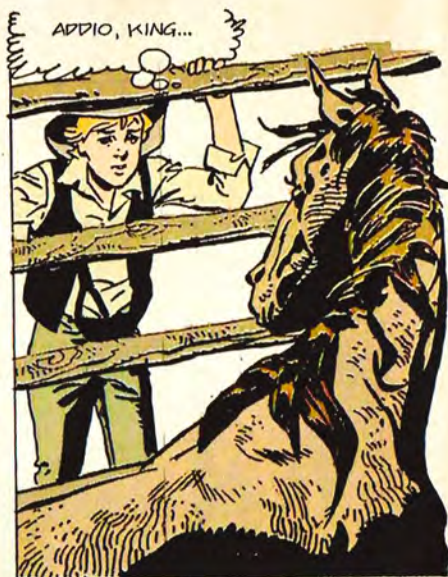
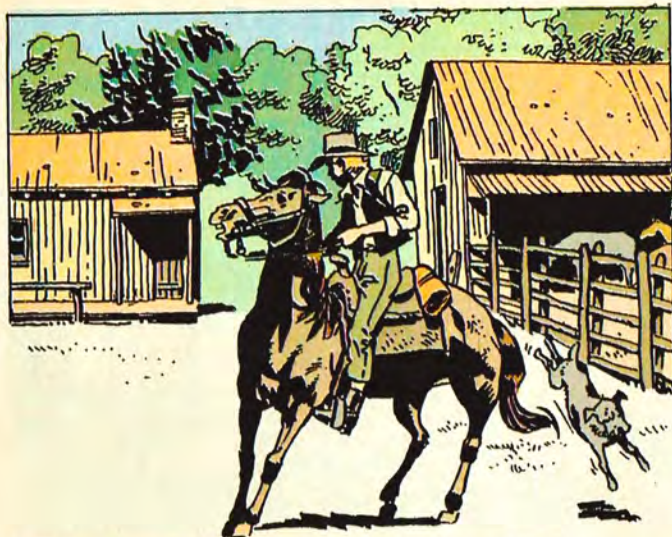
SI GUARDARONO. NON RIDEVANO PIU'. CERTO, NON AVEVANO PAURA. PENSAVANO A COME SPAVENTARMI O UCCIDERMI. DEL RESTO, ERA PER QUESTO CHE THORN MAVERICK LI AVEVA ASSOLDATI.

7

DIO...

STAVO LASCIANDO MIO PADRE SOLO CONTRO DI LORO. ERO GIA' UN TRADITORE.
DIO!

E RESTAI A LUNGO IMMOBILE, MENTRE LA NOTTE CADEVA SULLA MIA VALLE COME AL TERMINE DI UNA GIORNATA FELICE.

IL RANCH ERA BUIO. MIO PADRE NON ERA TORNATO.

ADDIO, KING...
TU!?...
HO PREGATO DIO PERCHE' TORNASSI...

lanciostory N. 38/1994

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

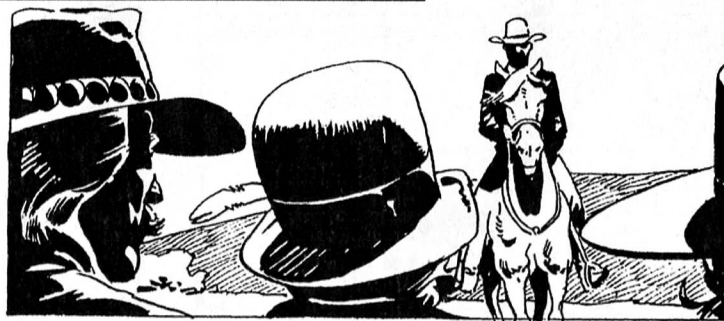
Testo di COLLINS
Disegno di PEDRAZZINI

CHE ADESSO SONO DIVENTATO UN UOMO IMPORTANTE VE L'HO GIA' DETTO. E LA COSA IN FONDO MI FA UN PO' RIDERE. ANCHE PERCHE' PENSO CHE A VOI NON INTERESSI TANTO SAPERE CHI SONO ORA, O CHE COSA FACCIO. NO, LA COSA PIU' DIVERTENTE E' TORNARE COL RICORDO A QUEGLI ANNI LONTANI: ERO UN RAGAZZINO CHE VIVEVA COL PADRE A PARADISE VALLEY E IL WEST NON ERA ANCORA DIVENTATO LEGGENDA.

MANDY RILEY

RICORDO, PER ESEMPIO, QUANDO LA SIGNORA WALCOTT, LA "VEDOVA D'ORO", COME LA CHIAMAVANO A PARADISE CITY, DIEDE QUELLA FESTA PER RICORDARE IL SUO ARRIVO NELLA CONTEA.

MIO PADRE SI MISE IL VESTITO MIGLIORE. NONOSTANTE L'ARRIVO DEI MAVERICK, AVEVA DECISO DI RESTARE NELLA VALLE.

ANCHE SE SAPEVA CHE THORN MAVERICK - CHE ERA STATO INNAMORATO DI MIA MADRE PRIMA CHE LEI SCEGLIESSE MIO PADRE - LO ODIAVA.

DOVRETE AMMAZZARMI DAVANTI ALLA CASA DELLA SIGNORA WALCOTT... E IL BUON THORN DOVRA' RINUNCIARE A LEI.
SCOMMETTIAMO, GRAND'UOMO?
E ALLORA VI CACCERA' VIA... E UN PISTOLERO HA SEMPRE BISOGNO DI UN PADRONE CHE LO STIMI. NON DIMENTICATELO.
SIGNOR RILEY!...
SIGNORA WALCOTT...
2

DA QUANDO MIO PADRE AVEVA DECISO DI RESTARE, QUALUNQUE COSA FOSSE SUCCESSA CON IL POTENTE THORN MAVERICK, SUO NEMICO PER UNA VITA, AVEVO GIURATO CHE GLI AVREI SEMPRE PROTETTO LE SPALLE.

NE FARA' ANCHE A ME, FIONA.

SALVE, ROSALYND.

I TRE CAVALIERI, RICORDO, PRESERO PER BRONCO PASS. UNA LUNA CHIARISSIMA MI COSTRINGEVA A NASCONDERMI. MA NON POTEVO SBAGLIARE. STAVANO ANDANDO VERSO CASA MIA.

LO STRAPAZZIAMO UN PO', EH?
PEGGIO. LO NASCONDIAMO. IN CAMBIO DELLA LIBERTA' DI SUO FIGLIO, RILEY DOVRA' ANDARSENE.

CHE DICI? GLI BRUCIAMO LA CASA?

CREDO CI SIA UN EQUIVOCO, SIGNORE. IO SONO FIONA WALCOTT... E IL MIO MAGGIORDOMO NON DOVEVA FARVI ENTRARE.
BRINDO ALLA BALLERINA PIU' SVESTITA DI SAN FRANCISCO... E ALLE PIU' BELLE GAMBE CHE HO VISTO IN QUESTA FOTTUTA TERRA...
4

CONOSCETE QUEST'UOMO, SIGNORA WALCOTT?

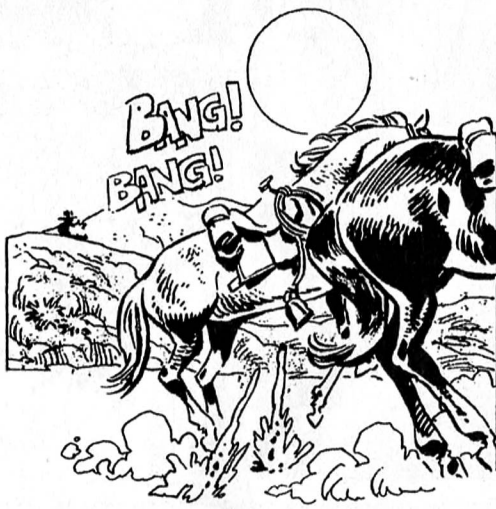
MAI VISTO IN VITA MIA.

SIGNORE... VOGLIO DIMENTICARE QUESTO INCIDENTE...

SCIAF

SOC

NON MI SBAGLIAVO. I TRE ARRIVARONO SILENZIOSAMENTE A CASA MIA, DOVE IO AVEVO LASCIATO UNA LAMPADA ACCESA.

lanciostory N. 39/1994

BANG
PEINNG
BANG
CHE DIAVOLO...?
SONO ALMENO DUE! QUEL MALEDETTO HA LASCIATO DELLE GUARDIE AL RANCH!
PEINNNG!!
BANG!
BANG!
PROPRIO COSI'. I CACCIATORI ERANO STATI CACCIATI.
7

TE LO DISTRUGGERO', ROSALYND. TU SAI CHE IO POSSO SPEZZARE IL COLLO A UN UOMO.

TMOC!

SOC!

TROC!

ARRIVAI PER UNA SCORCIATOIA, LANCIANDO KING AL GALOPPO. NON AVEVO PIU' PAURA. ORMAI ERO IN GRADO DI AIUTARE MIO PADRE E DI LOTTARE PER IL MIO POSTO NEL MONDO.

E ADESSO TI MANGERAI LA TUA DERRINGER!

BASTA, PER AMOR DI DIO... BASTA, RILEY!

IL TIPO SE NE ANDO' MALRIDOTTO. E LEI RIPRESE IL SUO RUOLO DI PERFETTA PADRONA DI CASA.
NON E' SUCCESSO NIENTE, SIGNORE E SIGNORI. LA FESTA CONTINUA.

LI VIDI ENTRARE. E SEPPI CHE QUALCOSA SAREBBE ANDATO MALE. NON PERCHE' LEI POTEVA DIVENTARE LA MIA NUOVA MADRE. ERA SOLO UN PRESENTIMENTO.

ANDIAMO, KING.

RALEIGH MI ACCOLSE ABBAIANDO. PER UN PO' L'INFERNO SI ERA ALLONTANATO.

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

lanciostory N. 39/1994

MANDY RILEY

ADESSO, DA UOMO CRESCIUTO - E QUALCUNO DICE *IMPORTANTE* -, QUEI GIORNI A PARADISE VALLEY MI SEMBRANO TUTTI STUPENDI. MA, IN REALTA', NON ERA COSI'. SPECIALMENTE DOPO CHE NELLA ZONA ERANO ARRIVATI I MAVERICK. IL FATTO E' CHE THORN MAVERICK ERA MOLTO RICCO E ODIAVA MIO PADRE.

FORSE CI E' CASCATO, RALEIGH!

Testo di COLLINS
Disegno di PEDRAZZINI

lanciostory N. 40/1994

UN ISTANTE. POI IL BRANCO FECE DIETROFRONT, SPAVENTATO. PER LA PRIMA VOLTA GLI ALTRI CAVALLI NON LO SEGUIRONO.

MI FISSAVA. AVEVA CAPITO DI DOVER LOTTARE PER LA LIBERTA'.

GIA'. COME FOSSE FACILE INSEGNARE AD AMARE.
SALVE... HAI GIA' PRANZATO?

BE'... NON DIVENTARE ROSSO, MANDY RILEY...
E' CHE... ERO QUI PER UN CAVALLO E...

E LE PARLAI DEL CAVALLO PER DISSIMULARE LA FAME CHE AVEVO E IL TURBAMENTO CHE PROVAVO NEL VEDERLA.
MOSTRAMELO...

COM'E'?

COME TI SEMBRA?
HMM...

I VECCHI DICEVANO CHE NESSUNO CAPISCE LE DONNE. QUEL MEZZOGIORNO IO LESSI TRISTEZZA NEGLI OCCHI DI HEIDI MAVERICK, LA FIGLIA DI THORN.
TI SEI CHIESTO SE LUI SARA' FELICE ADDOMESTICATO?
BE'... CERTO CHE LO SARA'. PERCHE' NO?
3

GUARDALO. HA PERSO IL SUO BRANCO E NON LO RIVEDRA'. E IL SUO BRANCO VAGHERA' PER LE MONTAGNE, SENZA IL PROPRIO RE.

LA PENSI ANCHE TU COSI'... VERO, RE-LEIGH?

ERA CHIARO.
FORZA, KING!

HAI UNA FACCIA...
E' COLPA TUA.

MA SPOSTERO' QUESTO SAS-SO...
4

PER FORTUNA IL SASSO ERA IN PENDENZA, ALTRIMENTI NON SAREI RIUSCITO NEPPURE A SMUOVERLO. E MI SENTII COME SANSONE PRIMA DI CONOSCERE DALILA.

SE N'ERA ANDATO.

E DALL'ALTO IL SUO NITRITO AVEVA UN CHE DI SARCASTICO.

NON DOVEVO A-SCOLTARTI.
MIO PADRE E' ANDATO IN PAESE... PERCHE' NON PRANZI CON ME GIU' AL TORRENTE?

BE'... CHI POTEVA DIRE DI NO A HEIDI MAVERICK?

ERA BELLO IL TORRENTE, AL-LORA. O FORSE E' SOLO IL RI-CORDO CHE MI FA DIRE COSI'... CHE MI FA RIVEDERE QUEI CO-LORI INCREDIBILI.
HEIDI! ECCO I TUOI FIO-RI!

COSI' HA COMINCIATO TUO PADRE CON LEI... FACENDO IL TONTO.

ALLE DONNE PIACCIONO I TONTI. LE FANNO SENTI-RE MATERNE.

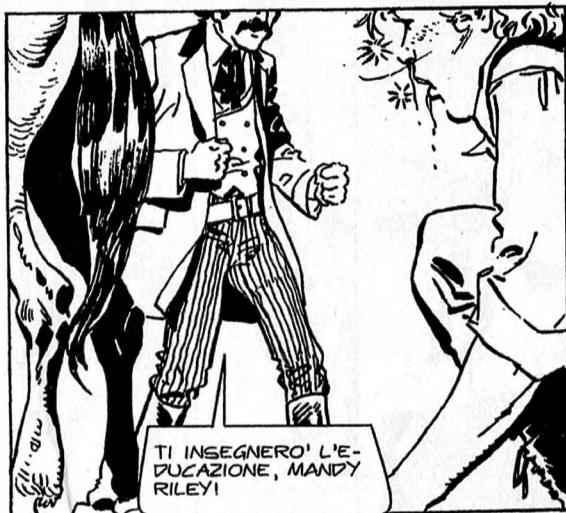
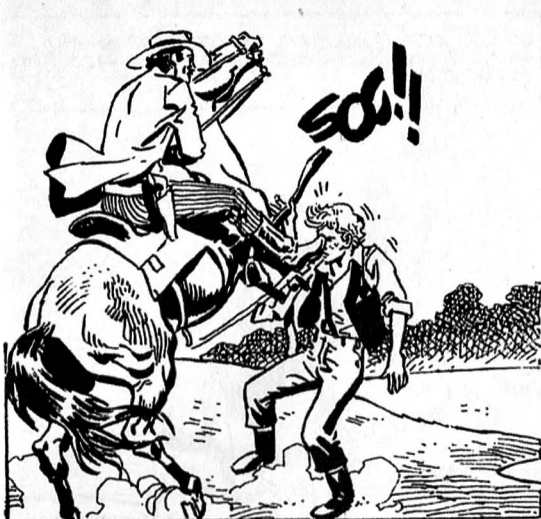
ANCHE SE, NA-TURALMENTE, E' MEGLIO NON PARLARE DI TUA MADRE.
PERCHE'?
6

MIA MADRE ERA UNA VISIONE. UN RICORDO SENZA TEMPO. ERA MORTA NEL FARMI NASCERE. E QUELL'UOMO LA STAVA INSULTANDO PERCHE' LEI AVEVA SCELTO MIO PADRE.

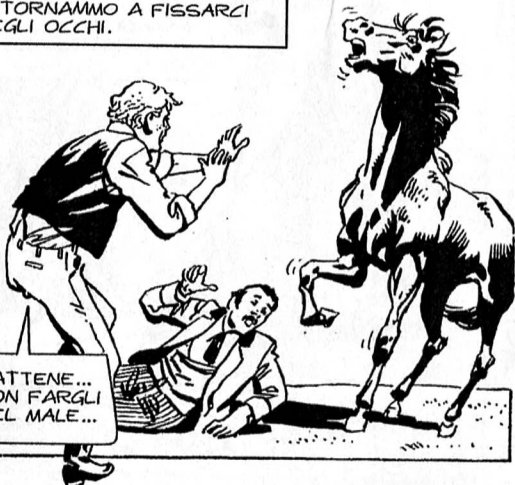
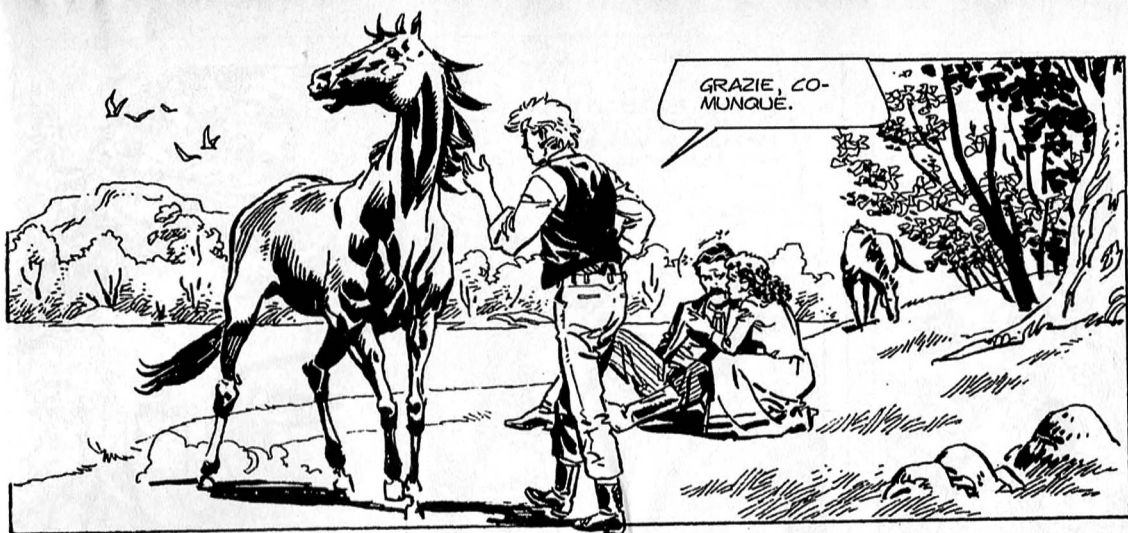
RACCATTAI ISTINTIVAMENTE QUEL BASTONE. E CORSI VERSO DI LUI, VERSO IL SUO LAIDO SORRISO.

SOC!!

TI INSEGNERO' L'EDUCAZIONE, MANDY RILEY!

SHACC!

SAPEVO DI NON AVERE ALCUNA POSSIBILITA' CONTRO DI LUI. MA AVEVA DETTO DELLE COSE CHE NESSUN UOMO PUO' SOPPORTARE. E SU MIA MADRE.

TI AMMAZZERO', MALEDETTO EREDE DEI RILEY! SONO VENUTO QUI PER QUESTO... PER DISTRUGGERVI!
8

LO VIDI ARRIVARE COME DENTRO UNA NEBBIA. QUASI SFIORASSE L'ERBA. COME APPARSO PER INCANTO.
ATTENTO!
E TORNAMMO A FISSARCI NEGLI OCCHI.
VATTENE... NON FARGLI DEL MALE...
LA VITA GLIENE HA GIA' FATTO PIU' DI QUANTO TU POTRESTI...
9

A CASA, DISSI DI ESSERE CADUTO DA CAVALLO E MIO PADRE NON FECE COMMENTI. E PASSO' QUASI UN MESE PRIMA CHE TORNASSI LA', PER VEDERLO DA LONTANO.

E ADESSO... ADESSO ODIA QUEL CAVALLO... VUOLE UCCIDERLO E...

... MI HA PROIBITO DI VEDERTI... MIO DIO! CONVINCI TUO PADRE AD ANDARSENE DI QUI. TEMO UNA DISGRAZIA...

FU DOPO CHE LEI SE N'ERA ANDATA CHE IL CAVALLO SI AVVICINO'.
DEVO IMPEDIRE CHE TI AMMAZZI... E VOGLIO RIVEDERE HEIDI...

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

E' LUI?
NO. LUI E' MORTO.
BALLE. NESSUNO MONTA COSI'. E' LUI.
NON USCIRE IN STRADA! NESSUNO PUO' USCIRE OGGI!
CHIUDIAMOCI IN CASA! STA ARRIVANDO LUI!
20¢
VALE ANCHE PER TE, MANDY! E' LUI!
LUI?...
Testo di COLLINS
Disegno di PEDRAZZINI
E' STRANO IL MECCANISMO DEL RICORDO. ORMAI SONO UN UOMO ADULTO... QUALCUNO DICE ADDIRITTURA CHE SONO IMPORTANTE (E UN GIORNO VI SPIEGHERO' PERCHE'), MA CI SONO DEI MOMENTI IN CUI RIESCO ANCORA A ENTRARE NELLA MENTE DI QUEL RAGAZZINO CHE ERO IO A PARADISE VALLEY.
SALOON
SALOON
E CHI E', PER AVERNE TANTA PAURA?
MANDY RILEY
HOTEL
1

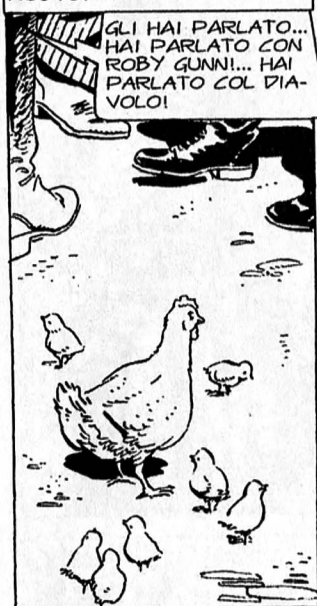
HORM.
WALTERS
UNION

VADO BENE PER IL RANCH DI MAVERICK, FIGLIOLO?
SALOON
WALTER

IL RANCH DI THORN MAVERICK. IL RANCH DELL'UOMO CHE ODIAVA MIO PADRE. IL RANCH DEL PADRE DI HEIDI.

SI'. E' TRE MIGLIA A SUD.

TI RINGRAZIO, FIGLIOLO...
2

SOLO QUANDO LUI SCOMPARVE, LA GENTE USCI' DI NUOVO.

GLI HAI PARLATO... HAI PARLATO CON ROBY GUNN!... HAI PARLATO COL DIAVOLO!

BE'... NON GLI HO VISTO LE CORNA...

QUELL'UOMO HA GIA' UCCISO DIECI PERSONE. E NESSUNO OSA ARRESTARLO!
CHIAMA TUO PADRE, MANDY...
... DIGLI CHE ABBIAMO BISOGNO DI UNO SCERIFFO PROVVISORIO.

QUELLI DEL PAESE ERANO FATTI COSI'. QUANDO LE CASTAGNE SCOTTAVANO, TOCCAVA SEMPRE A MIO PADRE METTERSI LA STELLA E TOGLIERLE DAL FUOCO.

SENTI...
MI DUOLE IL PETTO... E BRUCIO DI FEBBRE. CHIAMA IL DOTTOR HELSTROM...

SEI... DAVVERO MALATO?
HO LA FACCIA DI CHI SCHERZA?

3

IL DOTTOR HELSTROM ANNUI' GRAVEMENTE.
MEGLIO COSI'. SE E' MALATO, NON AVRA' L' OBBLIGO DI AFFRONTARE ROBY GUNN.

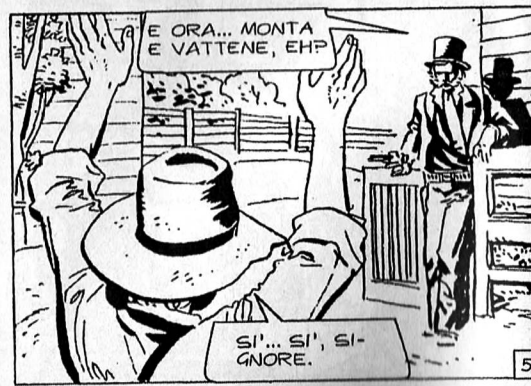
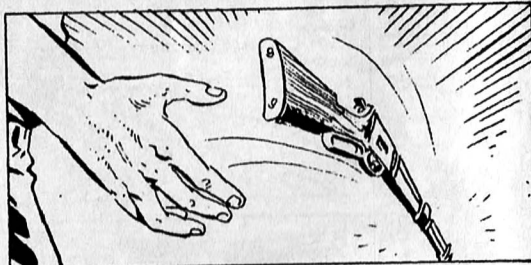
FAGLI QUESTA TISANA... GUARIRA' QUANDO... CHI DEVE SE NE SARA' ANDATO...

SECONDO LUI, MIO PADRE E' UN VIGLIACCO E SI E' MESSO A LETTO PER QUESTO...

E SE E' VERO?... E SE HA DAVVERO... PAURA?

PREPARAI LA TISANA E LA MISI A RAFFREDDARE. POI...

NON POSSO PORTARTI CON ME, RALEIGH.
4

SAPEVO CHE ROBY GUNN ANDAVA AL RANCH MAVERICK. E THORN MAVERICK VOLEVA SCACCIARCI DALLA REGIONE.
FORSE HA ASSOLDATO QUELL'ASSASSINO PER FAR CEDERE MIO PADRE...
MA...
PEIIINNG!!
ZIINN
BUTTA IL FUCILE, RAGAZZO. CHI CARICA UN'ARMA DEV'ESSERE DISPOSTO A USARLA.
E ORA... MONTA E VATTENE, EH?
SI'... SI', SIGNORE.
5

MI COLPI' IL SILENZIO DELLA CASA. SEMBRAVA CHE GUNN SI FOSSE IMPADRONITO DEL MONDO E AVESSE FATTO FIORIRE IL TERRORE PERFINO TRA LE PIETRE.
NON ME NE ANDRO'...

NATURALMENTE NON SAPEVO CHE COSA STAVA SUCCEDENDO IN PAESE.
QUEL VIGLIACCO SI E' FICCATO A LETTO PER NON AIUTARCI!

FAREMO MEGLIO AD ANDARCENE DA QUESTO POSTO, KURT.
ANDARCENE? E PERCHE'? NEANCHE FOSSE SCOPPIATO IL VAIOLO...

PERCHE' LO DICO IO!
EH?... AH... SI', CARA...

UN RAGAZZO SVEGLIO, QUELLO... MI FA RIPENSARE A COM'ERO IO. RICORDI, AMICO MIO? RICORDI, THORN? IO ERO COSI'. UN PASSEROTTO SPAVENTATO. TIMOR DI DIO, TIMORE DELLA LEGGE, TIMORE DEGLI ANZIANI...

TIMORE...

TIMORE...

TIMORE...

LO STESSO TIMORE CHE TU HAI E TUA FIGLIA NO. MA LEI E' GIOVANE E NEI GIOVANI D'OGGI NON C'E' TIMORE... FORSE IL RAGAZZO VIENE QUI PER LEI, EH?
6

ERAVAMO AMICI, THORN. E MI HAI TRADITO. MI HAI ACCUSATO FALSAMENTE PER TENERTI TUTTO IL NOSTRO BESTIAME, RICORDI? DIECI ANNI FA. DIECI FOTTUTI ANNI.

SONO DOVUTO FUGGIRE DALLA LEGGE. DIMENTICARE IL TIMORE. IMPARARE A MASCHERARMI PER VIVERE.

INVENTARE LA LEGGENDA DI ROBY GUNN, UCCISORE DI DIECI UOMINI. GLI SCERIFFI GUARDANO DALL'ALTRA PARTE, QUANDO PASSO PER LE LORO CONTEE. LE DONNE SOSPIRANO. I BAMBINI VENGONO CHIUSI IN CASA.

VISTO CHE SEI CURIOSO E VUOI SAPERE TUTTO... ENTRA, UNA BUONA VOLTA, RAGAZZO.
EH?

GUARDALI. LEI E' INNOCENTE, MA LUI HA ROVINATO LA MIA VITA PER UNA MANCIATA DI DOLLARI, CON I QUALI HA INIZIATO LA PROPRIA FORTUNA.

DOVRO' UCCIDERLO... E DOVREI UCCIDERE ANCHE TE, PERCHE' NON POSSO LASCIARE TESTIMONI. HAI PAURA?
NO.
7

PRESI IL COLTELLO E LIBERAI HEIDI.

MMMM...

FATE PURE, SIGNOR GUNN, SE D'AVVERO SIETE MASCHERATO COME AVETE DETTO. UN PAGLIACCIO FINISCE SEMPRE IL NUMERO.

E LUI SI MISE A RIDERE. HO SENTITO SINGHIOZZARE I COYOTE. HO VISTO PIANGERE UNA MAMMA PUMA DAVANTI AL CUCCIOLO MORTO. MA LA RISATA DI ROBY GUNN FU PIU' ATROCE.
BELLA FRASE D'AVVERO... UN PAGLIACCIO FINISCE SEMPRE IL NUMERO.

MERITA UN BUON SORSO DI WHISKY!

PRENDI IL COLTELLO E AMMAZZALO MENTRE CI GIRA LE SPALLE, MANDY!
9

OPPURE, LIBERA MIO PADRE, COSI' LO ELIMINA LUI... E' UN ASSASSINO!

AVANTI, MANDY... MIO PADRE TE NE SARA' GRATO... E ANCH'IO...

ERA RISALITO A CAVALLO E BEVEVA DALLA PROPRIA FIASCHETTA. MI DIEDE L' IMPRESSIONE DI UN UOMO CHE AVEVA DIMENTICATO QUALCOSA DI SE'. MOLTO LONTANO.

BRINDA A ME, FIGLIOLO... E A TE STESSO.

TANTO TEMPO FA IO... AVEVO IL TUO SGUARDO, SAI?
10

LO SGUARDO DI BENVENUTO CHE UNO DA' ALLA VITA OGNI NUOVO MATTINO. NON PERDERLO MAI. HAI CAPITO? MAI.

ALLA SALUTE.

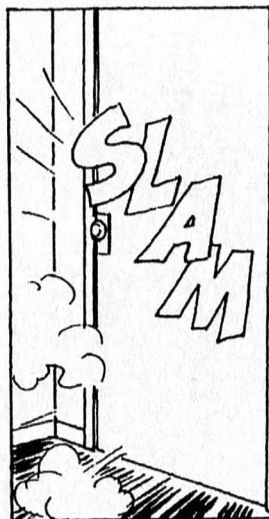
MANDY RILEY... LO HAI LASCIATO ANDAR VIA! SEI UN INCAPACE!

HAI RAGIONE, HEIDI MAVERICK. CERTI UOMINI SONO INCAPACI DI VENDICARSI. ANCHE DI UN LADRO.

ROBY GUNN FU UCCISO DUE ANNI PIU' TARDI. DICONO CHE, QUANDO CADDE NELL'IMBOSCATA, RISE. E IO SO PERCHE'.

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

FLOPI DI GIORNO

Testo di TRILLO-MAICAS
Disegno di GARCIA SEIJAS

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

MANDY RILEY

ERA MARZO QUANDO BYNNIE ARRIVO' NELLA NOSTRA VALLE. A ME LO DISSE JUDD NARROW, QUELLO CHE POI SAREBBE DIVENTATO DEPUTATO DEL TENNESSEE. ALLORA JUDD ERA UN ESPERTO CACCIATORE E PESCATORE, DEL TUTTO ORFANO DI SCUOLA. E IO ERO UN RAGAZZINO, NON L'UOMO CRESCIUTO E *IMPORTANTE*... SI', SONO ANCHE UN PO' IRONICO... OGGI.

Testo di COLLINS
Disegno di PEDRAZZINI

ALLORA IL SOLE ERA TUTTO MIO. E LE COLLINE. UNO POTEVA SOGNARE, NEL PROFUMO DELL'ERBA, NELL'ARIA ANCORA GELIDA DELLA FINE DELL'INVERNO. NON PENSAVO PROPRIO CHE SAREI DIVENTATO... QUELLO CHE SONO OGGI.
UN GIORNO CRESCERO'. E TU INVECCHIERAI, RALEIGH. MORIRAI E TI SEPPELLIRO' IN UN POSTO IN CUI POTRAI RIPOSARE E IO VERRO' A TROVARTI...

HMM... QUALCUNO DEVE AVERGLI SPARATO...

PORTAMI VICINO A QUELL'ALBERO... VOGLIO MORIRE FUMANDOMI UNA SIGARETTA...

L'UOMO AVEVA UNA FERITA VECCHIA. SEPPI PIU' TARDI CHE LO SPARO CHE AVEVO SENTITO NON C'ENTRAVA. L'AVEVA ESPLOSO JUDD NARROW CONTRO UN AVVOLTOIO. E L'UOMO ERA STATO FERITO LONTANO DALLA NOSTRA VALLE.
2

SI FECE UNA SIGARETTA IN FRETTA. CON UNA MANO SOLA.
HAI UN FIAMMIFERO?
NON SAREBBE MEGLIO CHIAMARE UN MEDICO?

RISE. UNA RISATA SPORCA, SPREZZANTE.
VOGLIO MORIRE. NON TI IMMISCHIARE!

E ORA VATTENE!
SI'.

CHIAMEREMO IL MEDICO, RALEIGH. QUELL'UOMO DELIRA PER LA FEBBRE. PER QUESTO DICE DI VOLER MORIRE.

IO NON CURO GLI SCONOSCIUTI, MANDY. E NON ESCO DAL PAESE SE NON PER VISITARE CITTADINI PER BENE. LO SANNO TUTTI... MA, TRATTANDOSI DI UNA TUA RICHIESTA E VISTO CHE CONOSCO TUO PADRE...

PIANTALA DI GUARDARE LA CARNE FEMMINILE E ANDIAMO DA QUEL FERITO, FIGLIOLO.
AHI!
3

QUANDO ARRIVAMMO, IL FERITO STAVA ANCORA FUMANDO.
UNO SCHIFOSO PISTOLERO...
UN ESSERE UMANO, DOTTORE.

GIA'. E IO HO GIURATO CON IPPOCRATE DI CURARE CHIUNQUE... MI MOSTRATE LA FERITA, AMICO? SONO UN MEDICO...
SAPEVO CHE IL RAGAZZO VI AVREBBE CHIAMATO...

E SI ALZO' COME IL PIU' SANO DEGLI UOMINI.
UN MIO AMICO E' FERITO, DOTTORE. ANDIAMO DA LUI.
UNA TRAPPOLA... DANNAZIONE A TE, MANDY RILEY!

GRAZIE, RAGAZZO... I BUONI SENTIMENTI SARANNO LA TUA ROVINA, UN GIORNO O L'ALTRO.

SEI UNO STUPIDO, MANDY RILEY... SI', CI SONO CASCATO COME UN MERLO... MA QUELLO NON SE LA CAVERA' COSI'!

CAPITO IL TRUCCO? L'UOMO SI ERA FINTO FERITO GRAVE PERCHE' IO CHIAMASSI IL MEDICO. MENTRE CHI STAVA MALE ERA UN ALTRO... PROBABILMENTE UN FUORILEGGE.
4

MA LUI IGNORAVA CHE IO CONOSCEVO TUTTI I SENTIERI DI PARADISE VALLEY. ANCHE CON GLI OCCHI BENDATI L'AVREI POTUTO SEGUIRE SENZA FARMI VEDERE.

E ORA ASCOLTAMI... DEVI FARMI UN ALTRO FAVORE.

MI SENTII BRUCIARE DALLA RABBIA. NON MI ANDAVA GIU' CHE VINCESSE SEMPRE LUI.
NON MUOVERO' UN DITO PER UN ASSASSINO COME VOI!
CAPISCO... ALLA TUA ETA' SI TENDE A ETI-CHETTARE LA GENTE. VIENI... AVVICINATI.

ENTRA.
CHE INTENDETE FARE COL DOTTORE?...

SU... ENTRA, UNA BUONA VOLTA!
SOCK!

DENTRO C'ERA UN UOMO SUI QUARANT' ANNI, FE-RITO SUL SERIO.
QUESTO E' MEL HODGE. E' STATO DIECI ANNI NEL PENI-TENZIARIO DI YUMA. GLI HANNO AFFIBBIATO UN MORTO, MA LUI NON SA NEANCHE TIRARE UN SASSO...

L'UOMO ERA SVENUTO. IL DOT-TORE NON PARVE QUASI A-SCOLTARE QUELLE PAROLE.
HA PERSO MOLTO SANGUE... FORZA, MANDY... FA' BOLLIRE DELL'ACQUA E DI' A QUESTO STRACCIONE DI PORTARE DEL WHISKY O QUALCOS'ALTRO DI ALCOLICO PER DISINFETTARE.
6

MI DIEDI SUBITO DA FARE.
DUE FOTTUTI INDIANI CI HANNO AGGREDITI MENTRE VENIVAMO QUI. LI HO STESI TUTTI E DUE, MA PRIMA HANNO FERITO MEL.
PIANTATELA CON QUESTE BALLE! SIETE DUE BANDITI. SI VEDE LONTANO UN MIGLIO.

PER DUE ORE IL DOTTORE OPERO' IL FERITO.

BENE. QUANTO VI DEVO?
NIENTE. VOGLIO SOLO ANDARMENE.
PER ANDARE A RACCONTARE TUTTO ALLO SCERIFFO? NO... E TU, RAGAZZO... VIENI QUI.

ORA FARAI QUELLO CHE TI DICO, ALTRIMENTI... ADDIO DOTTORE.
VA... VA BENE...

7

JUDD NARROW VAGABONDAVA PER IL PAESE, RUBANDO FRUTTA O GALLINE, O QUEL CHE CAPITAVA. FORSE PER QUESTO SAREBBE DIVENTATO UN IMPORTANTE UOMO POLITICO.

ERA MEGLIO NON GUARDARLA TROPPO A LUNGO. C'ERA DA PERDERE LA TESTA.

UN UOMO DESIDERA VEDERVI... STA MORENDO... NEL DESERTO...

IL FERITO AVEVA GLI OCCHI APERTI. L'ALTRO STAVA INCREDIBILMENTE GIOCANDO A POKER COL DOTTORE.
BYNNIE...

PAPA'...

EHI, RAGAZZO...
10

GRAZIE, RAGAZZO.
NON MI CHIAMO *RAGAZZO*. MI CHIAMO RILEY... MANDY RILEY E...

NATURALMENTE NON PARLERAI DI QUESTO, EHP... LA GENTE NON E' MOLTO... CORDIALE CON UN EVASO DA YUMA...
MA... L'ALTRO HA DETTO CHE AVEVA SCONTATO LA PENA...

MEL HODGE HA UN CANCRO. PER QUESTO E' SCAPPATO. E IL SUO AMICO LO HA AIUTATO... SONO STATI FERITI DURANTE LA FUGA... AH... BYNNIE, LA MAESTRA, USA IL COGNOME DELLA MADRE...

SE IL PAESE SAPESSE, LEI DOVREBBE ANDARSENE. NESSUNO AFFIDEREBBE I PROPRI BAMBINI ALLA FIGLIA DI UN GALEOTTO... INNOCENTE O NO.
CAPISCO, DOTTORE...
11

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

Testo di COLLINS
Disegno di PEDRAZZINI

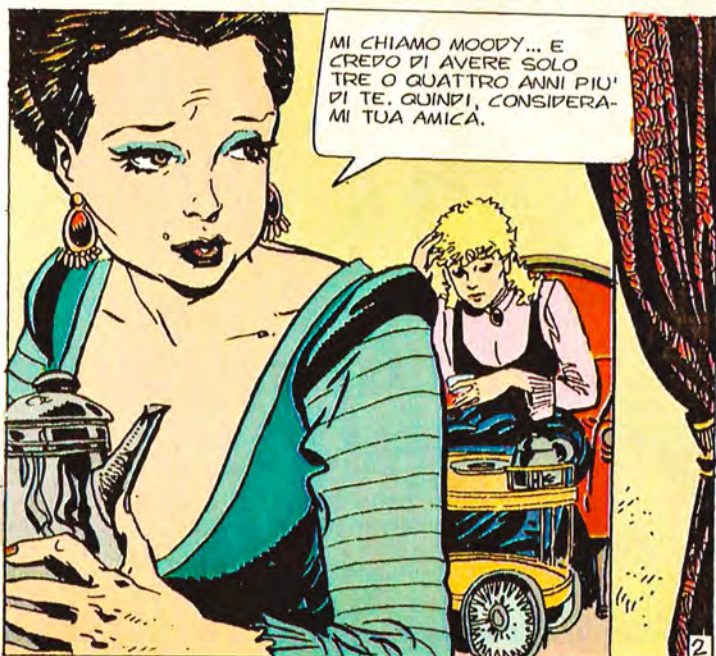
PALACE

MANDY RILEY

OGGI SONO UN UOMO CHE HA GIRATO UN PO' DI MONDO E VISTO TANTE COSE, DI CUI FORSE VI PARLERO'. MA ALLORA, QUANDO ERO RAGAZZO, L'INAUGURAZIONE DEL "PALACE", A PARADISE VALLEY, FU UN VERO EVENTO.

SAPETE?... HO DECISO DI... NON FARVI PAGARE IL SOGGIORNO NEL MIO ALBERGO. E' UN OMAGGIO ALLA VOSTRA MISSIONE... E ALLA VOSTRA BELLEZZA, OVVIAMENTE.
BE'...

HO SAPUTO CHE NON AVETE MOLTE RISORSE... E IL GOVERNO NON PAGA CON PUNTUALITA' I MAESTRI... ARRIVEDERCI, SIGNORINA BYNNIE.

DECISAMENTE LA MAESTRA NON AVEVA UN'ARIA ALLEGRA, QUELLA SERA.
DEVI ABITUARTI ALLA CACCIA DEGLI UOMINI, RAGAZZA... VIENI A PRENDERE UN TE'... DAI!

MI CHIAMO MOODY... E CREDO DI AVERE SOLO TRE O QUATTRO ANNI PIU' DI TE. QUINDI, CONSIDERAMI TUA AMICA.
2

SO CHE SIMSON DAPPRIMA VOLEVA BUTTARTI FUORI DAL SUO ALBERGO PERCHE' NON PAGAVI, MA CHE POI HA CAMBIATO IDEA... ATTENTA... E' UN SERPENTE... DESIDERA SOLO VEDERTI NEL SUO LETTO.

MA COME MAI SEI VENUTA QUI? HAI BISOGNO DI SOLDI?
NO... E' CHE... NON HO NESSUNO A CUI CHIEDERE CONSIGLIO...

LASCIA IN PACE I CASTORI, RALEIGH... STANNO LAVORANDO...

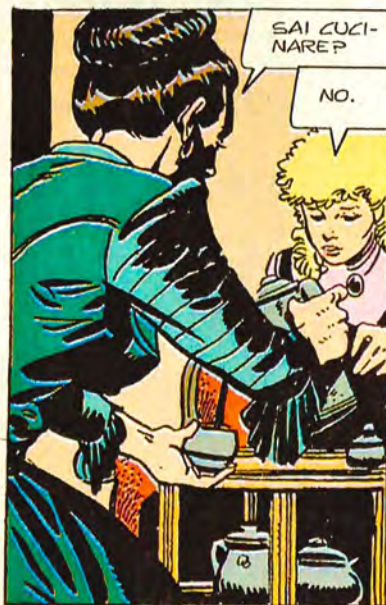
CERTO CHE QUEI CASTORI SONO UNA SECCATURA... IERI GLI HO DISTRUTTO LA DIGA E OGGI SONO GIA' AL LAVORO PER...
MANDY...

CREDO CHE CI SERVIREBBE UNA CUOCA...
TI SEI STUFATO DELLA MIA CUCINA, EH?

NO... MA DA STASERA AVREMO CHI BADERA' A NOI. OCCUPERA' IL LOCALE CHE ABBIAMO RICAVATO NEL GRANAIO...
3

MOLTO BENE. ALLORA VADO A SISTEMARLO UN PO'... CI SONO DEI TOPI E RALEIGH E' DIVENTATO TROPPO PIGRO PER CACCIARLI...
L'HO GIA' FATTO IO.

GIA' DA UN PO' DI TEMPO MIO PADRE NON PENSAVA PIU' ALLA VEDOVA WALCOTT.
BENE... MENTRE PESCHI, VADO A PORTARE LE VACCHE AL PASCOLO.

UNA CUOCA... MAH...
CRACK!

SAI CUCINARE?
NO.

ALLORA...
NON HO SCELTA... E IL RAGAZZO NON SEMBRA CATTIVO...

4

IL RAGAZZO E' UN ADOLESCENTE, BYNNIE. E IL PADRE E' VEDOVO. CHE PENSERANNO LE MADRI DEI TUOI ALUNNI SE VIVRAI CON DUE UOMINI?
JAIL
NO. NON ABBIAMO NE' SCERIFFO, NE' PRIGIONIERI, AMICO. QUESTO E' UN POSTO PACIFICO.
ERRORE, VECCHIO MIO.
ORA AVETE UNO SCERIFFO.
SONO FELICE CHE TU SIA VENUTA A CHIEDERMI CONSIGLIO. PARLERO' CON RILEY... E DOPO ANDRAI AL SUO RANCH.
JUDD NARROW AVEVA CATTURATO DEI COLOMBI PER LA CENA. LI AVEVA IN GABBIA.
TI DICO CHE LA MAESTRINA HA DELLE GAMBE DA FAVOLA!

QUEI COLOMBI STAREBBERO MEGLIO LIBERI, JUDD.
STARANNO MEGLIO NELLA MIA PANCIA, INVECE!
IO HO DELLA TORTA DI FRAGOLE...

GLI LUCCICARONO GLI OCCHI. ANDAVA PAZZO PER I DOLCI.
VADO A PRENDERMENE UNA FETTA.

BUONA FORTUNA!
BASTARDO!... NON C'ERA NESSUNA TORTA!
PURTROPPO NO.
E HAI LIBERATO I MIEI COLOMBI!
MI CARICO' A TESTA BASSA, COME UN TORO.
TI DARO' UNA LEZIONE CHE NON DIMENTICHERAI!
6

STAMP!

CRAC
MA...

TI RICORDERAI DI QUESTO!
NON SAI PERDERE, JUDD... E IO NON TI TEMO.

FERMI!

NON SO CHE COSA SAREBBE SUCCESSO, SE NON FOSSE ARRIVATO QUELL'UOMO. AVEVO UNA GRAN VOGLIA DI SPACCARE IL BASTONE SULLA TESTA DI JUDD.
SAI UNA COSA, FIGLIOLO?

LA SUA VOCE ERA AMICHEVOLE. QUASI DOLCE. MA LE SUE MOSSE ERANO RAPIDISSIME.
NON SI ESTRAE MAI UN'ARMA CON LEGGEREZZA...

SPLAT

... SE NON SI VUOLE ESSERE UMILIATI.

VIA DI QUA!
SOC!
POI RACCOLSE IL COLTELLO E MI FISSO'.
HAI AVUTO PAURA?
NO... JUDD E' TUTTO LINGUA! CHI SIETE VOI?
8

ALZO' IL BRACCIO. MA NON AVEVA CONSIDERATO RALEIGH.

EHI!... MOLLA!

E LA SUA MANO CORSE AL REVOLVER.
LASCIALO, RALEIGH!
SWISSS!!
AVEVO AGITO D'ISTINTO. SENZA PENSARCI.
TRAC!
MANDY!
L'UOMO NON PERSE LA CALMA. SI SFREGO' LA MANO COLPITA E MI GUARDO' A LUNGO.
NON DIMENTICHERO' QUESTO...
DOVRESTE, INVECE. PICCHIANDO UN RAGAZZO, SPORCATE LA VOSTRA BELLA STELLA NUOVA.
10

MANDY... SAI CHE TUO PADRE VUOLE ASSUMERE COME CUOCA LA NUOVA MAESTRA... BYNNIE STEVENS?

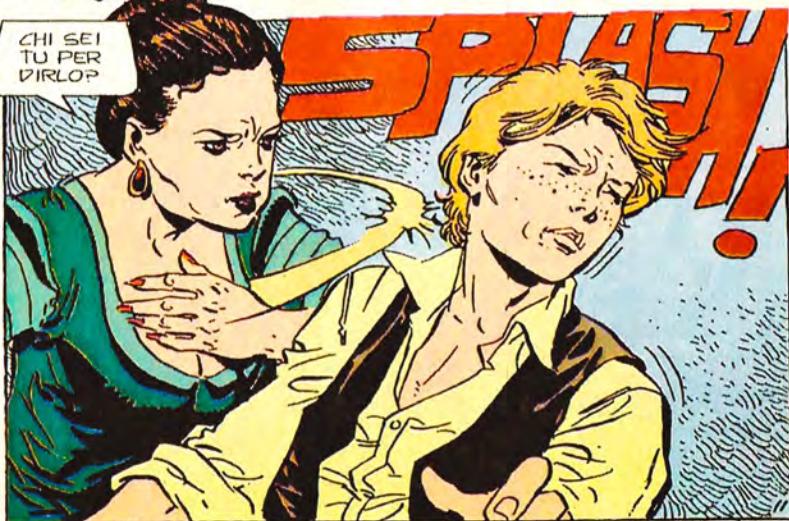
CHI?!?

MI SENTII SVENIRE.

MA DOV'E' TUO PADRE? VOGLIO PARLARGLI DI QUESTO... NON STA BENE CHE BYNNIE VIVA CON DUE UOMINI... QUINDI, NON CI VERRA'.

DAVVERO?... NON MI PARE CHE IL VOSTRO SALOON SIA PRECISAMENTE UN LUOGO IN CUI SI TENGONO FUNZIONI RELIGIOSE...

CHI SEI TU PER DIRLO?

SPLASH!

JUDD NARROW NON SI ERA ALLONTANATO. MI GUARDAVA CON QUELL'ARIA DIPLOMATICA CHE UN GIORNO LO AVREBBE AIUTATO A DIVENTARE DEPUTATO.

SENTI... MI PERDONI?

ANCH'IO VOGLIO BENE AI COLOMBI, SAI?

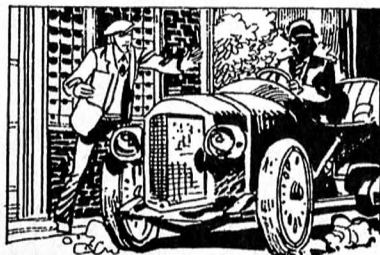
MA IO PENSAVO SOLO A BYNNIE STEVENS. A BYNNIE CHE NON SAREBBE VENUTA A VIVERE CON NOI. E NON SAPEVO CHE PRESTO, MOLTO PRESTO, TUTTO CIO' CHE MI SEMBRAVA IMPORTANTE NON SAREBBE STATO ALTRO CHE UN RICORDO.

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

MANDY RILEY

Testo di COLLINS
Disegno di PEDRAZZINI

IL RICORDO. RIPENSANDOCI OGGI, A TANTI ANNI DI DISTANZA, I TEMPI DI PARADISE VALLEY MI SEMBRANO SEMPRE FAVOLOSI. OGNI MINIMA COSA ERA UN AVVENIMENTO. MA FORSE E' PERCHE' ERO TANTO GIOVANE.

E CRESCENDO SI MUORE SEMPRE UN PO'.

QUANDO CRESCIAMO, A VOLTE LOTTIAMO PER MANTENERE UN'IMMAGINE CHE NON SENTIAMO.

NO.
MANDY RILEY
MEDICAL - DOCTO

NON C'E' NESSUNA CURA.
CAPISCO...

MI SPIACE ESSERE BRUTALE, MA... OLTRE CHE SENATORE, VOI SIETE UN COLLEGA... UN MEDICO... INUTILE CERCARE DI INGANNARVI...
D'ACCORDO... MA IO PORTERO' RONNIE A LONDRA, A PARIGI... DOVUNQUE... FINCHE' NON TROVERO' CHI ME LO FARA' GUARIRE.

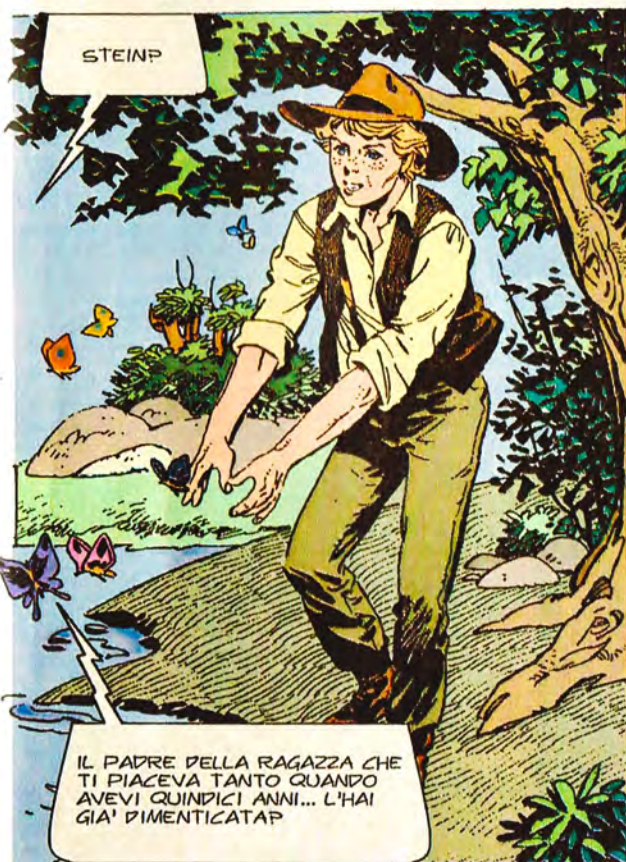
SENTITE... SIETE UNO DEI MIGLIORI CHIRURGHI DEL PAESE... PERCHE' NON ACCETTATE IL FATTO CHE LA MALATTIA DI VOSTRO FIGLIO E' IRREVERSIBILE? AFFRONTATE LA COSA CON CORAGGIO E...

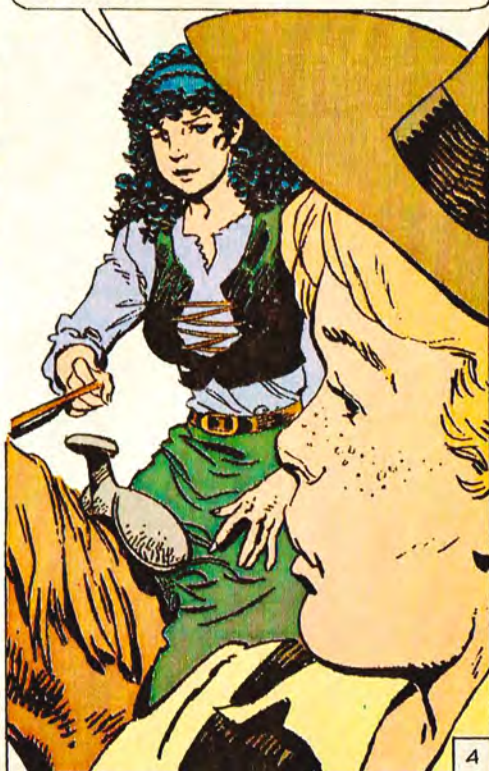
VI MANDERO' UN ASSEGNO PER IL VOSTRO ONORARIO.
3

QUANDO CRESCIAMO, RESTIAMO SOLI.
PAPA'!

CLASH

E DOBBIAMO SORRIDERE. C'E' QUALCOSA DI PEGGIORE CHE DOVER SORRIDERE QUANDO SI E' MORTI?
HMM... TI TROVO BENE...
STARO' ANCHE MEGLIO SE MI RACCONTI DI NUOVO LA STORIA DI QUEL NEGOZIANTE CHE C'ERA A PARADISE VALLEY... STEIN...

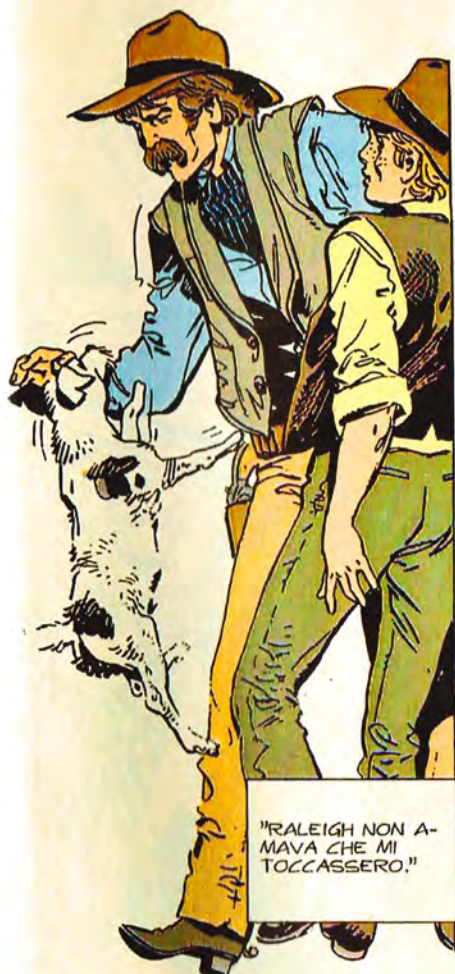
STEIN?
IL PADRE DELLA RAGAZZA CHE TI PIACEVA TANTO QUANDO AVEVI QUINDICI ANNI... L'HAI GIA' DIMENTICATA?

SEMPRE A FARE IL VAGABONDO, MANDY... MIO PADRE DICE CHE L'AMERICA NON SARA' MAI GRANDE CON CITTADINI COME TE.
4

ERI DAVVERO VAGABONDO COME LEI DICEVA, PAPA'?
IL FATTO ERA CHE IL SIGNOR STEIN AVEVA UN GRANDE EMPORIO IN PAESE. E POCHI AVEVANO FATTO TANTI SOLDI COME LUI IN COSI' POCO TEMPO...

"CREDO CHE ALLORA GLI UOMINI NON METTESSERO I DOLLARI IN CIMA A OGNI DESIDERIO".
BACON
BREAD 5¢
EGGS
BALLS
LILY MI DICE CHE A VOLTE MARINI LA SCUOLA, MANDY...

STEIN
LAW OFFICE

STEIN
IL DENARO TI RENDE FORTE, MANDY. E' LA TUA GARANZIA DI POTER VIVERE. NON LO SCORDARE... COL DENARO SI PUO' TUTTO.

AH... RICORDA A TUO PADRE CHE MI DEVE DUE SACCHI DI GRANO DAL MESE SCORSO E...
VATTENE, RAGAZZO.

DITE A ME?
A TE.
5

"RALEIGH NON AMAVA CHE MI TOCCASSERO."

VA' VIA!

CHE SUCCEDE QUI?

NIENTE. SOLO UNA RAPINA.

E CHE FECE IL SIGNOR STEIN, PAPA'?
CERCO' DI TRATTARE, RONNIE. COL DENARO SI TRATTA.
6

PRENDETE I SOLDI DELLA CASSA, MA LASCIATE STARE MIA FIGLIA... CI SONO CINQUECENTO DOLLARI...
HMM... LA RAGAZZA MI PIACE...

VIENI QUI...
NOOO!
OIL
MC TICH.

AH!

LEM... CHE NE FACCIAMO DEL RAGAZZO?
AMMAZZALO.

SEI UN INCAPACE, MANDY RILEY! CHE ASPETTI A CHIEDERE AIUTO?
7

"RALEIGH STAVA FERMO. IO STAVO FERMO. UNO DI LORO PUNTO' IL REVOLVER..."

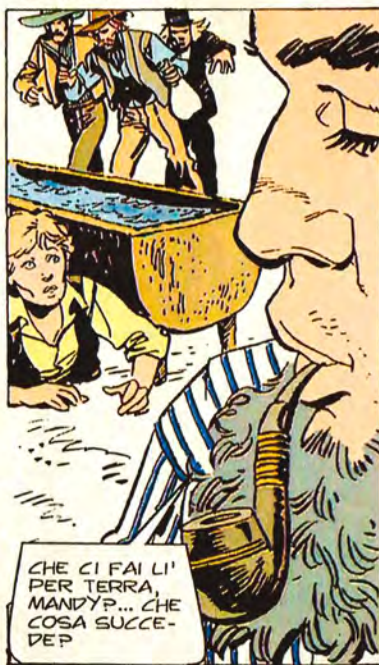
STE
GENERA
AIUTO!... AIUTATEMI!

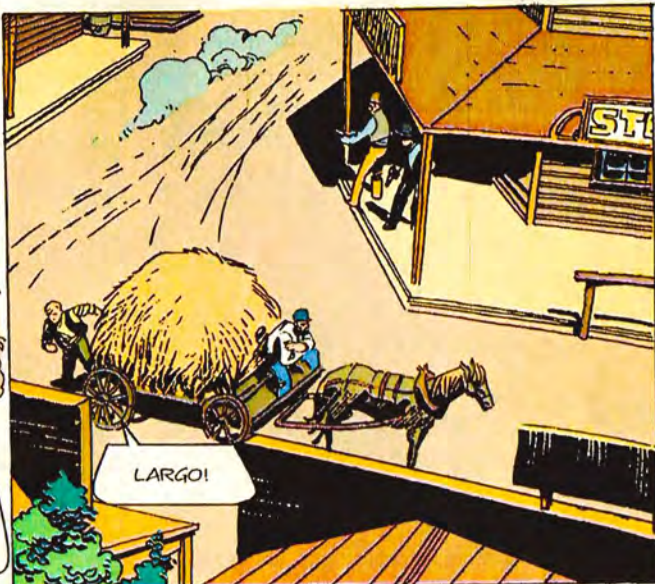
STA' ZITTA!
SCIAFF!

"E IO NE APPROFITTAI PER SCAPPARE. CERTO, RISCHIAVO DI BECCARMI UNA PALLOTTOLA, MA ERA LA MIA UNICA POSSIBILITA'..."
E NON AVEVI PAURA, PAPA'?
BANG!
TUTTA LA PAURA DEL MONDO, RONNIE. MA CI SONO MOMENTI IN CUI NON PUOI FERMARTI A PENSARE.

E ADESSO?...

"IN QUEL MOMENTO ARRIVO' OLSSON, LO SVEDESE, COL SUO CARRO DI FIENO."
CHE CI FAI LI' PER TERRA, MANDY?... CHE COSA SUCCEDE?

BANG! BANG!
AHH!
9

YEAAHHH!

CI HA SPAVENTATO I CAVALLI, CHUCK! DOVREMO SCAPPARE A PIEDI... MOLLATE LA RAGAZZA!

LARGO!

MOCCIOSO FIGLIO DI PUTTANA!... DOVE SEI?

AL CARRO!

TRAC
TRAC

10

AHHH!
BRAAAM!

E NON TI AIUTO'
NESSUNO?
LA GENTE ERA AL LAVORO,
RONNIE... E NON AVEVAMO
NEPPURE UNO SCERIFFO...

Mc LUHAN
ECCOLO!

TROC!
TUMP!
MIO DIO!...

GIA'. SEMBRA TUTTO FACILE, RACCONTATO OGGI. OGGI CHE SONO
UN SENATORE.

E TI SEI SAL-
VATO...
DIO MI HA
AIUTATO...
11

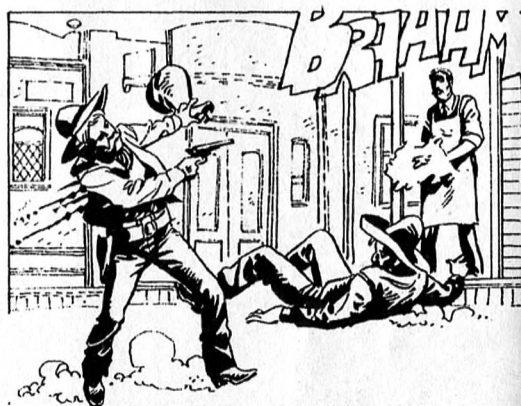
NO... IL RESTO NON POSSO RACCONTARTELO, RONNIE... TU DEVI MORIRE E DEVI PORTARE CON TE SOLO LE COSE MIGLIORI CHE HAI RICEVUTO DALLA VITA...

PERCHE'...
LURIDA PUZZOLA...

ADDIO, RALEIGH...

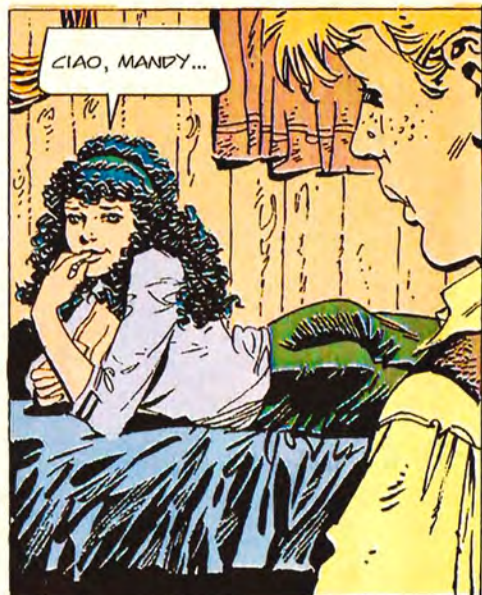
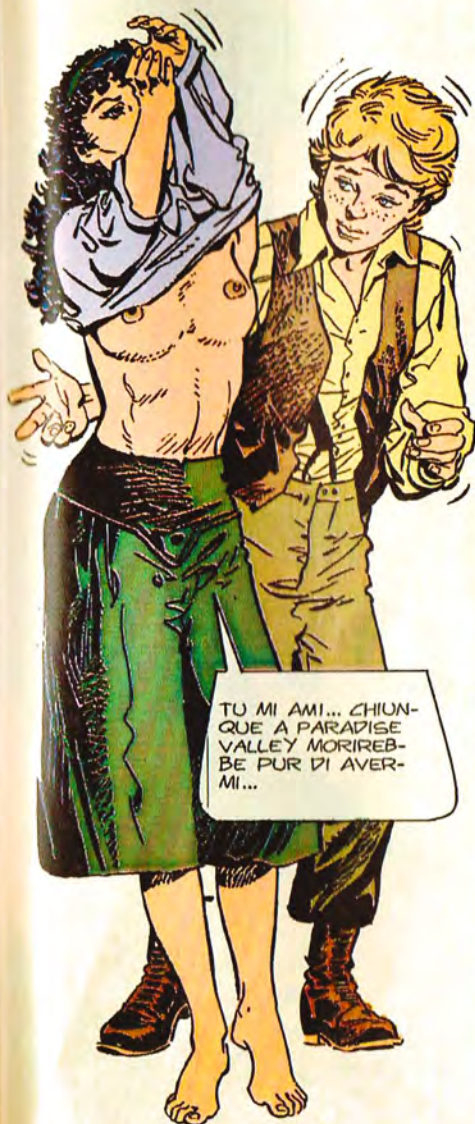
EHI, ASSASSINI!
12

BRRAAAM

BRAAM

SAI, MANDY?... HO PENSATO A MIO FIGLIO... QUELLO CHE E' MORTO L'ANNO SCORSO... E... INSOMMA... FINO A CHE PUNTO UN UOMO PUO' PENSARE SOLO ALLA PROPRIA SICUREZZA E AL PROPRIO DENARO?
OURS
DRINKS

"FU UNA SETTIMANA PIU' TARDI CHE STEIN VENNE AL RANCH."
SONO QUI A INCASSARE QUEL CHE MI DOVETE. SE TUO PADRE NON C'E', MI PRENDERO' DUE VACCHE...

MA DIMMI... NON HAI VISTO LILY DA QUESTE PARTI?
NO, SIGNOR STEIN.

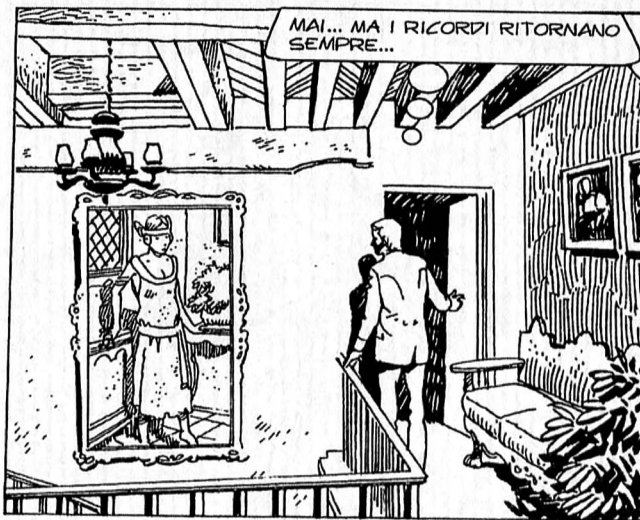
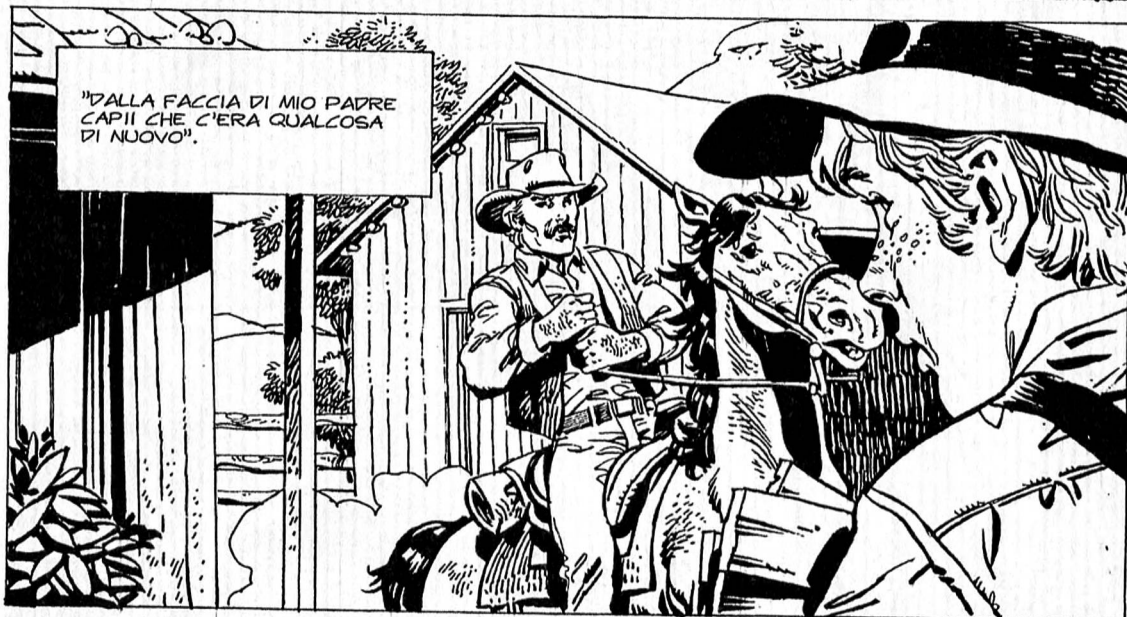
"QUEL GIORNO PERDEMMO DUE VACCHE. MIO PADRE ERA A HOLY TOWN PER CERCARE DI VENDERE IL POCO ORO CHE AVEVAMO E PAGARE IL SIGNOR STEIN."
CIAO, MANDY...

NESSUNO TI HA RICOMPENSATO PER AVERCI AIUTATI... E' ORA CHE QUALCUNO LO FACCIA...
13

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

MANDY RILEY

SI'. SONO CRESCIUTO. SONO MEDICO E SENATORE, ORA. E DA TANTI ANNI VIVO IN CITTA'.

Testo di COLLINS
Disegno di PEDRAZZINI

GIA'... IL PASSATO NON DOVREBBE MAI ESISTERE, PARKS...

MAI... MA I RICORDI RITORNANO SEMPRE...

"DALLA FACCIA DI MIO PADRE CAPII CHE C'ERA QUALCOSA DI NUOVO".

LASCIA STARE LA LEGNA, MANDY. DOBBIAMO PARLARE.

"ANDAMMO VERSO IL CORRAL. LE PULEDRE ERANO SPLENDIDE".
2

STAI CRESCENDO, MANDY.
UN GIORNO TE NE ANDRAI... DIVENTERAI UN VACCARO. UN UOMO SENZA CULTURA... UN POVERACCIO CHE NON HA CONOSCIUTO ALTRO MONDO CHE QUESTO.
"COMINCIAI A SENTIR CADERE A PEZZI LA MIA INFANZIA, COME UN GUSCIO VUOTO".
IO AMO QUESTA VALLE. E LA MISERIA ESISTE SOLO NELL'ANIMA. ME L'HAI INSEGNATO TU... COME MI HAI INSEGNATO AD AMARE LE COSE SEMPLICI E BUONE.
LASCIA STARE... ORA TUTTO DEVE CAMBIARE.
QUESTA NON E' UNA NOVITA'... E' SUCCESSO QUALCOSA DURANTE IL TUO VIAGGIO A BOWEN?
VUOI DIRE CHE... CE NE ANDREMO DA QUI?
IL TUO MONDO NON E' QUESTO. E' QUELLO DA CUI TI HO STRAPPATO QUANDO E' MORTA TUA MADRE... E POI... IO MI SPOSO.
NO...
"MI MISI A CORRERE".
NOOO!
3

OH... NO...

"NO. NON PIANSI. FORSE LA MIA ANGOSCIA ANDAVA ALDILA' DEL PIANTO".
HAI SENTITO, RALEIGH?

NON FARE L'ISTERICO, MANDY... IO SONO ANCORA GIOVANE. HO BISOGNO DI UNA DONNA. E TU HAI BISOGNO DI UNA MADRE.

LEI SI CHIAMA EILEEN HEAVEN.
TRANSPOR
BANK
SADDLER

"LEI".
E COSI' TU SEI MANDY?...
4

TI FACEVO PIU' ROZZO... TUTTO E' TANTO SELVAGGIO, QUI...

"ERA FREDDA, ALTERA. VENIVA DA UN ALTRO MONDO, COME DICEVA MIO PADRE".
SAI LEGGERE E SCRIVERE? IMMAGINO DI NO... BISOGNERA' RENDERTI PRESENTABILE. CAMBIARTI QUEI VECCHI VESTITI... AH... SCOMMETTO CHE NON TI PULISCI LE UNGHIE.

ALLORA? COME TI SEMBRO?
LA COSA PIU' LONTANA DA MIA MADRE... ANCHE SE NON L'HO MAI CONOSCIUTA.
SADDLER

PICCOLO IMPUDENTE!

E OGGI, DOPO TANTI ANNI, UN'ALTRA DONNA DELLA STESSA CLASSE COMPARE DAVANTI A ME.
BUONGIORNO, PICCOLO GRANDE UOMO.
5

CI SONO STATE NOTTI IN CUI MI SONO MORSICATO L'ANIMA PER NON NOMINARLA. GIORNI IN CUI SOLO CERCANDO DI CANCELLARLA HO CAPITO LA FORZA DELL'AMORE.

MA DENTRO DI ME UN RAGAZZINO CORRE ANCORA, COME QUEL GIORNO.

NO...

NOOO!

MENTRE L'UOMO CHE STA ALL'ESTERNO DEVE MANTENERE IL PROPRIO STILE.
MI PIACEREBBE... ASSISTERE ALLE TUE NOZZE, CANDICE. DEVO INIZIARE UN GIRO DI INCONTRI POLITICI NEI PROSSIMI GIORNI, MA ANCHE COSI'...
NON TI IMPORTA, VERO?

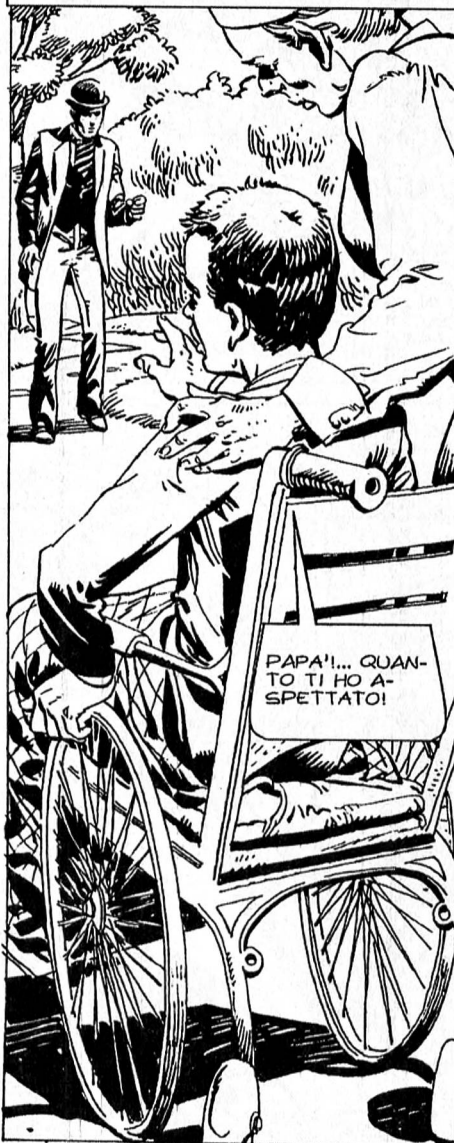
IL MIO CAPPELLO, PARKS.
HO MALEDETTO IL TUO NOME, MANDY RILEY! HO ODIATO IL SUO SOLO SUONO. MA...

... TI HO AMATO COME NESSUNA DONNA HA MAI AMATO.
ADDIO, PARKS.

MIO DIO! PERCHE'?... PERCHE' HO VOLUTO RIVEDERLO?
SIGNORINA... VORREI POTER...

NO. NON PIANGO. NON CI RIESCO. COME QUEL GIORNO.

Lanciostory N. 45/1994

TORNATE A CASA, MAGGIE. MI OCCUPERO' IO DI MIO FIGLIO.
RACCONTAMI DI TESSA BROWN, LA RAGAZZA CATTIVA DI PARADISE VALLEY... IERI SERA MI SONO ADDORMENTATO SUL PUNTO PIU' BELLO...

TESSA BROWN NON ERA CATTIVA, RONNIE. SI ERA SOLO INNAMORATA DELLA PERSONA SBAGLIATA...

"IO STAVO PESCANDO NEL TORRENTE QUANDO LA CONOBBI...".

MALEDETTO SVERGOGNATO... MI STAVI SPIANDO!

"RALEIGH ABBAIO'... E... ACCIDENTI!... C'ERA UNA RAGAZZA CHE STAVA FACENDO IL BAGNO...".
LASCIA SOLO CHE TI PRENDA, SFACCIATO!
9

"ARROSSII COME UN PEPERONCINO. E MI VOLTAI".

NON GUARDARE, RALEIGH.

PAROLA DI TESSA BROWN, MERITI UNA LEZIONE!
TI GIURO CHE NON STAVO GUARDANDO. E DOPOTUTTO... NON E' LA PRIMA VOLTA CHE VEDO UNA RAGAZZA NUDA.
EHI... CHE SUCCEDE? ADESSO TI METTI A SEDURRE I LATTANTI, TESSA?

SAI? VOGLIO SCOPRIRE SE E' VERO CHE UNA BALLERINA DI SALOON PUO' ESSERE VERGINE COME DICONO.
SPARISCI, MOCCIOSO! DOBBIAMO OCCUPARCI DELLA DAMIGELLA COME SI DEVE.

"LEI DIVENNE BIANCA COME UN LENZUOLO".
E TU CHE FACESTI, PAPA'?
BE'... EBBI PAURA. QUELLI ERANO DUE VACCARI SCESI DALLA MONTAGNA. GENTE DURA.

VATTE... MA...

"I DUE MI GUARDARONO CON ODIO. MA IN QUELLE REGIONI NON SI POTEVA CAUSARE LA MORTE DI UNA DONNA".

"LE BALLERINE, NEL WEST, ERANO RAGAZZE CHE GIRAVANO DI VILLAGGIO IN VILLAGGIO, SEGUENDO UN TRISTE DESTINO. TESSA BROWN ERA ORFANA. MIO PADRE ERA FUORI DALLA CONTEA, A VENDERE DEL BESTIAME. COSI' CARICAI IL FUCILE E MI MISI AD ASPETTARE CHE QUEI DUE ARRIVASSERO".

PRIMA DI PARTIRE, VOLEVO RINGRAZIARTI PER L'ALTRO GIORNO...

ADDIO, MANDY... NON TI DIMENTICHERO' MAI.

ADDIO... SIGNORA COLTON.

DOVEVI DIRLE CHE L'AVEVI RICONOSCIUTO... CHE QUELLO NON SI CHIAMAVA COLTON, MA HILL...
CI SONO MOMENTI IN CUI LA VERITA' NON E' UTILE, RONNIE...

E ORA DORMI... A DOMANI.
13

lanciostory N. 45/1994

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

lanciostory N. 46/1994

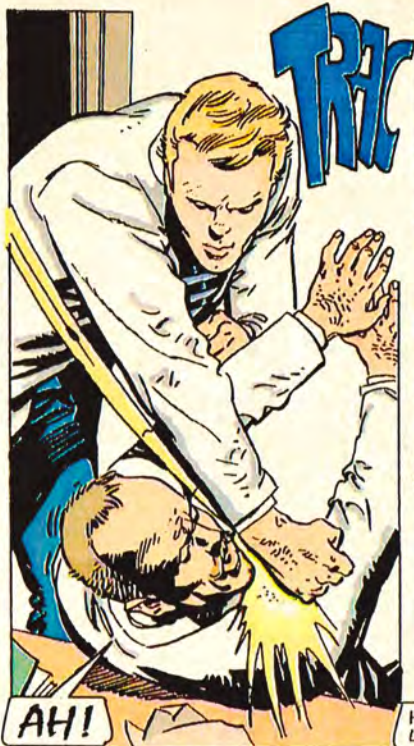
Testo di COLLINS
Disegno di PEDRAZZINI

MANDY RILEY

MAI, AI TEMPI IN CUI ERO UN RAGAZZINO DI PARADISE VALLEY, AVREI SOGNATO DI DIVENTARE MEDICO... EPPURE, PRIMA ANCORA DI ESSERE UN SENATORE, SONO E MI SENTO UN MEDICO.

QUELLA RAGAZZA... E' STATA MESSA INCINTA DA VOSTRO FRATELLO, DOTTOR CLARK.

TRAC
AH!

EHHH!
HO VOLUTO EVITARE LO SCANDALO ANCHE PER VOI... COLLEGA.

ROSSLYN WINNEY E' LA MIA INFERMIERA.
DOTTOR RILEY...

GRAZIE... A NOME DI QUELLA POVERA RAGAZZA...

VOI, CHE POTRESTE SMETTERE DI OPERARE PER DIVENTARE PRESIDENTE...
UN UOMO E' MOLTO DI PIU' E MOLTO DI MENO DEGLI ONORI CHE PUO' RAGGIUNGERE, ROSSLYN...

VEDOVO... E CON UN FIGLIO CONDANNATO DALLA MALATTIA... COME PUO' ESSERE TANTO BUONO?
2

ROSSLYN MI RICORDA LA FIGLIA DEI BRANNIGAN, QUELLA CHE AVEVA GLI OCCHI AZZURRI E ZOPPICAVA UN PO'...
YEAHHH!
AHHH!
IL SOLITO STUPIDO...
SPLASH!
IL SOLITO INCAPACE. NON ARRIVERAI MAI IN ALTO, MANDY RILEY.
MIO PADRE DICE CHE SEI UN...
IO NON VOGLIO ARRIVARE IN ALTO, STARLITH BRANNIGAN. VOGLIO SOLO IMPARARE A CATTURARE UN VITELLO.
"TUTTI SI BURLAVANO DI LEI PERCHE' MANCAVA DI GRAZIA E ZOPPICAVA. E LEI SI VENDICAVA SU DI ME".
NON DIVENTERAI MAI UN GRANDE AGRICOLTORE COME POUND MALLOY.

lanciostory N. 46/1994

CREDI CHE VERRA'?
TI RICORDO CHE, SE CI HAI MENTITO... DOVRAI DARCI IL DENARO CHE CI DEVI, POUND MALLOY.
HO DETTO CHE VERRA' E VERRA'.

ORMAI CE L'HO IN PUGNO.

"POUND MALLOY ERA UN DONNAIOLO CHE NON AVREBBE PERDONATO NEPPURE UNA RAGAZZA MENOMATA".
LE FACCIO IL FAVORE DI GUARDARLA... DEVE PAGARLO...

"STAVO PER ANDARMENE QUANDO ARRIVO' LEI".

SALVE, PICCOLA...
POUND...

HAI UN BUON PROFUMO...
L'HO MESSO PER TE...

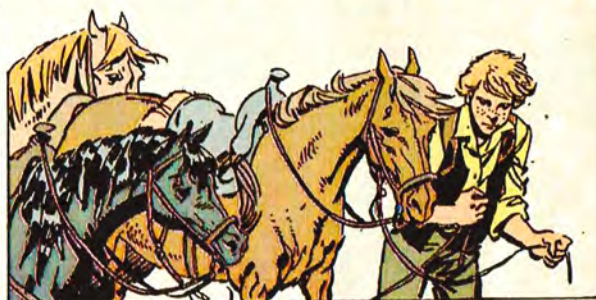
E PER NOI, BELLA... LA NOTTE E' FREDDA, MA NOI SIAMO CALDI...
5

POUND! CHE SIGNIFI-CA QUESTO?
HO UN DEBITO DI GIOCO, PICCOLA. E PAGO CON TE.

COME ROSSLYN, LA MIA INFERMIERA, STARLITH ERA CREDULONA... FORSE PER VIA DELLA SUA MENOMAZIONE... POUND ERA STATO IL PRIMO A NON PRENDERLA IN GIRO...

"EBBE UN SOLO SINGHIOZZO. POI RESTO' FERMA, COME UN ALBERO MORTO".

VIA... CORRE-TE VIA!
SPLASH!

"POI"...
6

"CORSERO FUORI IN FRETTA. QUELLE ERANO LE TERRE DEI CALHOUN, IRLANDESI DAL PESSIMO CARATTERE, CHE SAREBBERO ACCORSI MOLTO IN FRETTA".

AHH!

DA STASERA TI PASSERA' LA VOGLIA DI IMPORTUNARE LA GENTE... PUOI GIURARCI...

NOOO!

8

"LEI ERA RIMASTA IMMOBILE. COME UNA STATUA DI SALE. COME UNA SFINGE SENZA VITA".

ANDIAMO, STARLITH.

"IO CONOSCEVO TUTTE LE SCORCIATOIE E PRESTO ARRIVAMMO SULLE TERRE DEI BRANNIGAN. LUNGO IL TRAGITTO LEI NON PARLO' E NON PIANSE. ERA DI PIETRA".

"IL SUO CAVALLO SAREBBE TORNATO DA SOLO, COME TUTTI I CAVALLI. IN CASA NESSUNO AVEVA NOTATO LA SUA ASSENZA NE' IL SUO RITORNO".

"QUANDO TORNAI A CASA, MIO PADRE DORMIVA ANCORA. E ANCHE RALEIGH, CHE SI ERA RIFIUTATO DI ACCOMPAGNARMI".

"IL GIORNO DOPO VENNE A CASA MIA REESE, L'AIUTANTE DELLO SCERIFFO".

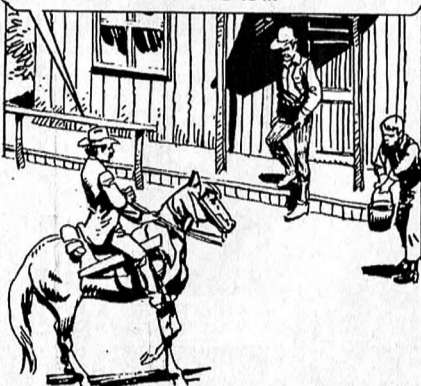
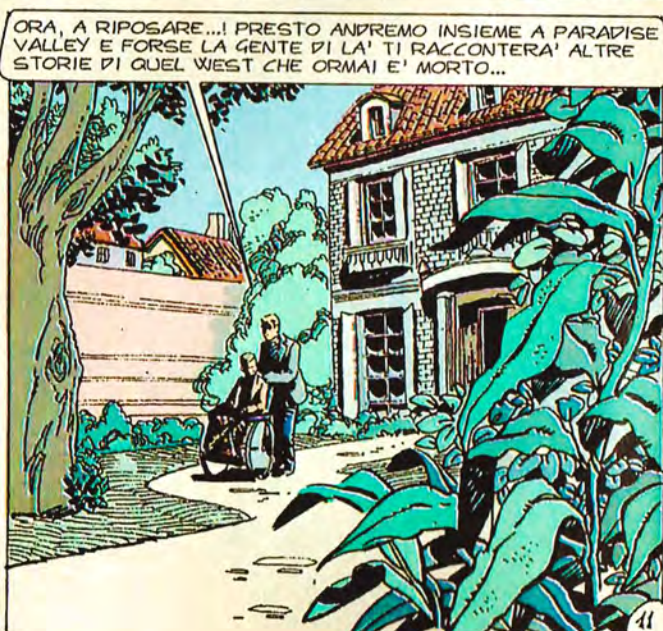
10

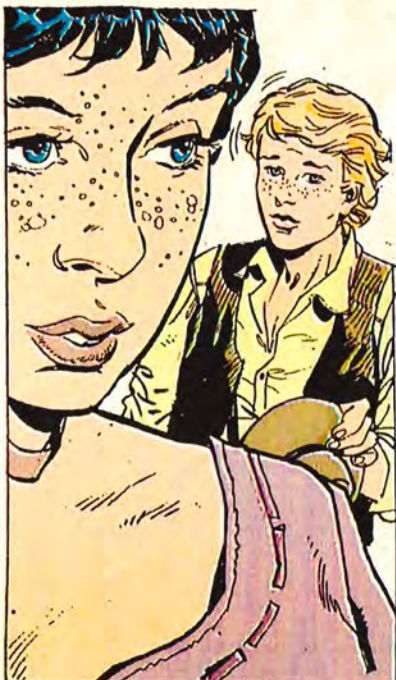
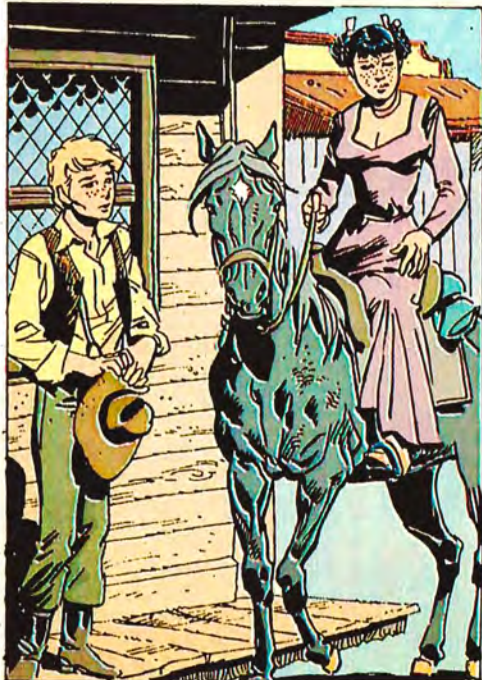
MANDY... E' VERO QUESTO?
SI', PADRE.

PERCHE' L'HAI FATTO?... DA QUANDO HAI SAPUTO CHE INTENDO RISPOSARMI, SEI COME IMPAZZITO... PERCHE'?

I CALHOUM STIMANO IL DANNO IN CINQUECENTO DOLLARI, RILEY. E VISTO CHE TUO FIGLIO HA CONFESSATO...

MA... TU ERI INNOCENTE!
NO, RONNIE. IO AVEVO AGITO COSI' PERCHE' NON CONOSCEVO LA VITA E LE DONNE. BE'... MIO PADRE VENDETTE DELLE VACCHE E PAGO'. E QUESTO FU TUTTO...

ORA, A RIPOSARE...! PRESTO ANDREMO INSIEME A PARADISE VALLEY E FORSE LA GENTE DI LA' TI RACCONTERA' ALTRE STORIE DI QUEL WEST CHE ORMAI E' MORTO...
11

RONNIE MI CREDE UN BUFFALO BILL. MA GIA'... LUI DIVORA I LIBRI SUL WEST. NON PUO' CAPIRE CHE NON SONO MAI STATO UN BUFFALO BILL.

"EILEEN HEAVEN NON SI LASCIO' CERTO SFUGGIRE L'OCCASIONE".

MIO FIGLIO... O MEGLIO, QUELLO CHE TUTTI CREDONO MIO FIGLIO... E' CONDANNATO A MORTE. LO PORTERO' A PARADISE VALLEY. IN FONDO, IO CREDO AI MIRACOLI.

"QUANTO A STARLITH, LA INCONTRAI AL FIUME, DUE GIORNI DOPO"...

GRAZIE PER AVER TACIUTO, MANDY RILEY.

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

MANDY RILEY

DA QUANTO TEMPO AVETE LASCIATO PARADISE VALLEY, DOTTORE?

PERCHE' NON CHIAMATE PAPA' *SENATORE*, SIGNORINA WINNEY?

Testo di COLLINS
Disegno di PEDRAZZINI

GIUSTO IERI E' FINITA LA GRANDE GUERRA, SCOPPIATA NEL QUATTORDICI. DICONO COMINCI UN NUOVO ORDINE. L'ORDINE DI UOMINI DISPERATI CHE HANNO BISOGNO DI PSICHIATRI.

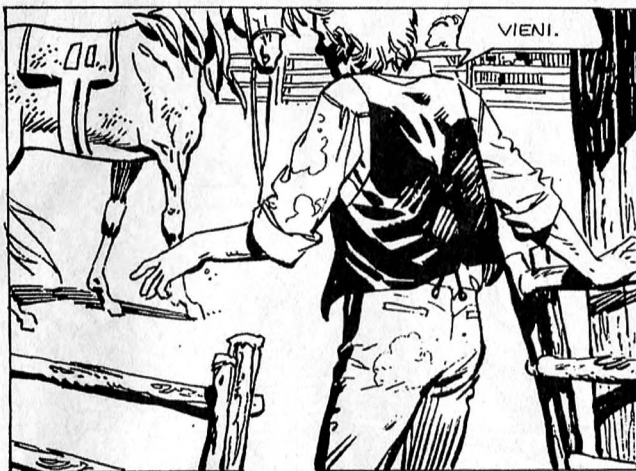
PARADISE VALLEY. STO TORNANDO IN QUELLA PARADISE VALLEY, IN CUI SONO STATO BAMBINO. E NON MI SENTO NEPPURE EMOZIONATO. O FORSE... FORSE SONO OLTRE L'EMOZIONE. E' SPESSO COSI', QUANDO SI RICORDA.

CINQUE DOLLARI CHE LO BUTTA GIU'!
NON DISARCIONARMI... NON VOGLIO DARGLI LA SODDISFAZIONE...

HO VINTO!
MA CHE VUOLE DIMOSTRARE TUO FIGLIO?
VIENI QUI, THUNDER...

"ERA IL CAVALLO PIU' INDOMABILE DELLA REGIONE. MI FISSAVA COME A MISURARE LE MIE FORZE. CON SFIDA".
DEVO MONTARTI, CAPISCI?

IL MONDO DEGLI UMANI E' COMPLICATO E IO...

... IO STO PER ANDARMENE E POTRO' PORTARE CON ME SOLO QUALCHE RICORDO, DA QUESTA VALLE, THUNDER...
MIO PADRE SI RISPOSERA'. UNA COSA CHE CERTO TU NON PUOI CAPIRE, MA...
OHHH!
NON CAPISCO L' OSTINAZIONE DI TUO FIGLIO.
SLAM!
ORA BASTA, MANDY... NESSUNO CI E' RIUSCITO CON LUI!
"SENTII IL SILENZIO DEGLI ALTRI. SENTII LA MIA PAURA. LA MIA DISPERAZIONE".
3

"NON C'ERA PIU' SFIDA NEI SUOI OC-CHI. C'ERA SORPRESA. FORSE UN PO' DI SCHERNO".

4

L'HAI DOMATO!... E' TUO, FIGLIO-LO...

PRESTO ME NE ANDRO', SIGNOR STOCKTON. E DOVE VIVRO'... I CAVALLI NON HANNO PRATERIE.

ROSSLYN WINNEY, LA MIA INFERMIERA, E' UN TIPO INSISTENTE.
CON QUEI RICORDI VOLETE MIGLIORARE LA VOSTRA IMMAGINE PATERNA, VERO?
TOC TOC
ERRORE! UN UOMO NON HA BISOGNO DI DARSI UN'IMMAGINE PATERNA... GLI BASTA ESSERE COM'E'.

SENATORE... CREDO CHE... SI', ASSALTANO IL TRENO!
COME?!?

LA BANDA DI GUS HOOVER, UN SOLDATO CHE E' DIVENTATO PAZZO IN GUERRA... CI AVEVANO AVVERTITI...
5

BADATE A RONNIE, ROSSLYN!

SENTO GLI URLI DELLE DONNE. LE STUPIDE PROTESTE DEI PASSEGGERI, CHE INCOLPANO MEZZO MONDO PER CIO' CHE STA SUCCEDENDO.

7

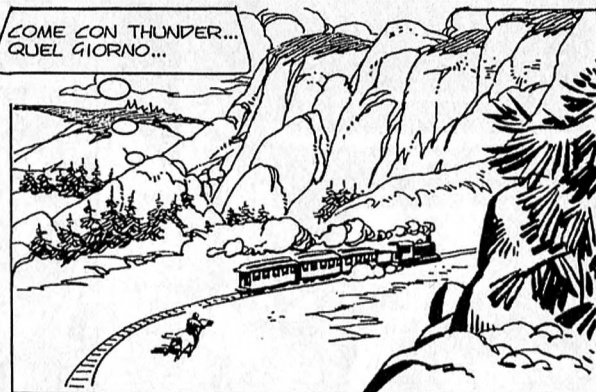
COME CON THUNDER... QUEL GIORNO...

E' QUELLO CHE SEMBRA IL CAPO A FAR FERMARE IL TRENO.

COSI' VA BENE, AMICO...

OROLOGI, SOLDI, GIOIELLI... PER FAVORE... O VI FACCIO SALTARE LE CERVELLA!

SEI TU, BRYAN?

TEMO
DI NO.

NON L'HO MESSO FUORI COMBATTIMENTO. E' UN TIPO DURO.
LURIDO FIGLIO DI PUTTANA... CHI SEI?

MA...
PAW!

VOLTATI, AMICO.
9

TROC!
AHH!

TU... METTI LA MARCIA INDIETRO... SUBITO!
CO... COME VOLETE, SENATORE...
UNION
14

SALVE, PICCOLA... DAMMI TUTTO QUELLO CHE HAI DI VALORE... TE COMPRESA, NATURALMENTE.

MA... CHE DIAVOLO...? PERCHE' ANDIAMO ALL'INDIETRO?

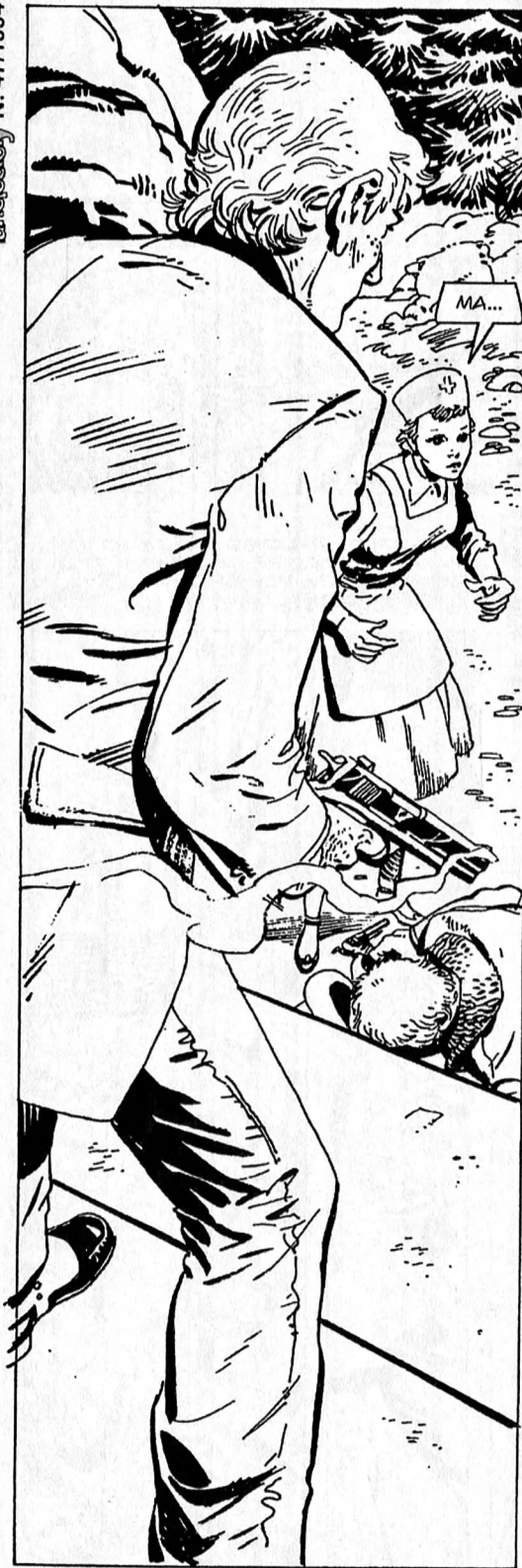
SEI IMPAZZITO, GUS?
10

BANG!
AHHH!
AVANTI... TU VIENI CON ME!
NE MANCA UNO E DOBBIAMO FARLO USCIRE... FERMA IL TRENO.
SI', SIGNORE.
11

GUARDA CHE COSA HO TROVATO, GUS... PROPRIO QUELLO CHE CI HA PRESCRITTO IL MEDICO!

MA... CHE DIAVOLO FAI CON IL TRENO?

LASCIALA, AMICO... O TI BUCO LA TESTA.
DIAVOLO! CHE...?

AI TEMPI DI PARADISE VALLEY HO IMPARATO A LEGGERE I MOVIMENTI DI UN UOMO CHE STA PER SPARARE. PER QUESTO LUI NON CE LA FA.

POI FINALMENTE I PASSEGGERI MI AIUTANO. LEGHIAMO TUTTI I BANDITI MENO IL FERITO, CHE IO MEDICO ALLA MEGLIO. MIO FIGLIO SI SVEGLIA SENZA RIUSCIRE A CAPIRE.

DEVO CHIEDERVI PERDONO, SIGNOR RILEY...

HO UN PO' DI PAURA A TORNARCI.

RAY COLLINS
CARLOS PEDRAZZINI

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

Testo di COLLINS
Disegno di PEDRAZZINI

MANDY RILEY

SI', DOPO VENT'ANNI TORNO A PARADISE VALLEY. NON SONO PIU' IL RAGAZZINO CHE CORREVA SFIDANDO IL VENTO CON UN CANE CHE GLI SALTAVA INTORNO. SONO MEDICO E SENATORE DEGLI STATI UNITI. SOLO LA MIA ANIMA CONSERVA, FORSE, UN FONDO DI FANCIULLEZZA.

COME SARA' LA MIA VALLE?
70

OH... NO...

UN VECCHIO MIOPE SALE A PRENDERE I BAGAGLI. MOVIMENTI DI ROUTINE.
NATIONAL
Nº 3544

UN CANE SI GRATTA, INDIFFERENTE. TUTTO DESERTO. QUASI MORTO.
EFFFSSSHH EFFSSH...
2

HMM... LA CITTA' E' CRESCIUTA...
DRUGSTORE

QUI NON SCENDE QUASI MAI NESSUNO... CHI SIETE?
TAUDARY
GOOD FOOD

IL VECCHIO CALDWELL. NON MI HA RICONOSCIUTO. CHISSA' A QUANTI ALTRI SUCCEDERA'.
UNO CHE VUOLE MOSTRARE AL FIGLIO UNA CITTA' DELL'OVEST.
GRAINS
PUAH! QUI ERA TUTTO DIVERSO, UN TEMPO... SENTITE... C'E' UN NUOVO ALBERGO... IL "RYAN". E MI DANNO DUE DOLLARI PER OGNI CLIENTE CHE GLI MANDO.

E' DI LA'...

NON GLI HAI DETTO CHI SEI, PAPA'...
QUI NON ERO NESSUNO... E FORSE NON SONO NESSUNO NEANCHE ADESSO.
3

HMM... SE NON FOSSI TANTO VECCHIO E RINCOGLIONITO, DIREI CHE UN TEMPO QUI C'ERA UN RAGAZZINO CON UN CANE. SI CHIAMAVA MANDY RILEY... E SORRIDEVA COME TE...
EXCHANGE

LA STRADA NON E' PIU' LA STESSA. MANCANO L'ODORE DI CAMPAGNA E LE GRIDA DEI VACCARI. DALLE MONTAGNE GIUNGE SOLO UNA VAGA PUZZA DI PETROLIO GREGGIO.
BE'... MI ASPETTAVO DI PEGGIO. CI SARA' ACQUA CALDA IN QUESTO ALBERGO?

NON LO SO.
INTORNO, GENTE DALL'ARIA FREDDA, FURBA. DEI CARRI E QUALCHE AUTOMOBILE. LA MAGGIORANZA DEGLI ANTICHI ABITANTI SI E' TRASFERITA QUANDO SONO COMINCIATE LE PERFORAZIONI. POI LA GUERRA HA FATTO IL RESTO.

POTRO' ANDARE A CAVALLO?
CERTO. NOLEGGERO' DEI MUSTANG PER TE E PER ME.

BENE... HO PRESO DUE STANZE... UNA PER VOI E L'ALTRA PER MIO FIGLIO E ME. SE SOPPORTERETE QUESTA CITTA', VE NE SARO' GRATO... SE NON LA REGGERETE, C'E' UN TRENO OGNI GIORNO PER L'EST.
4

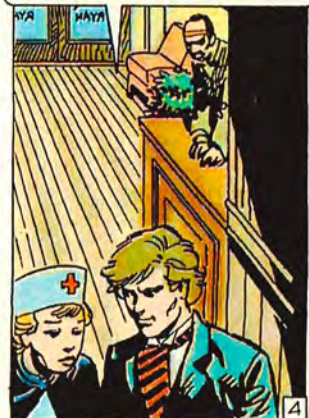
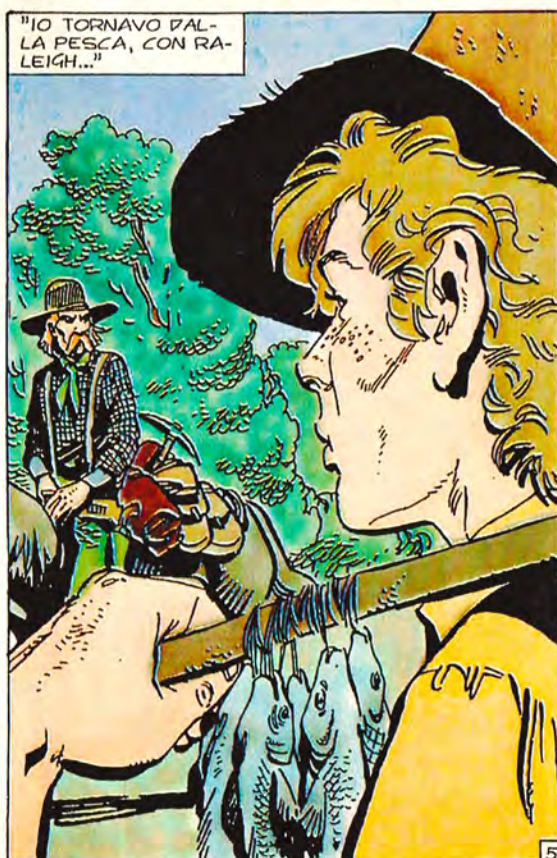
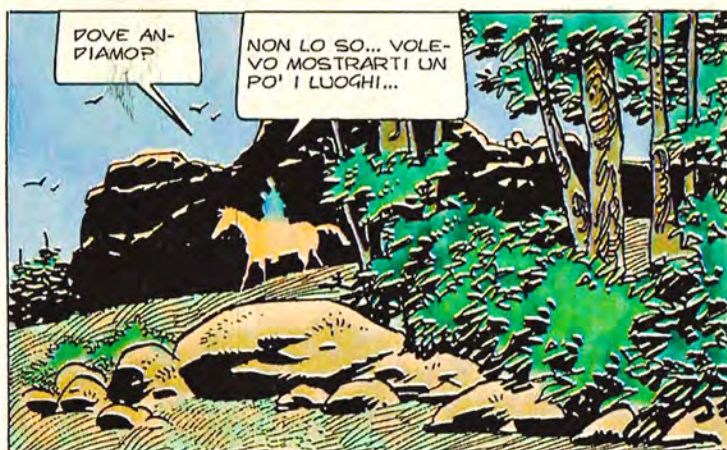
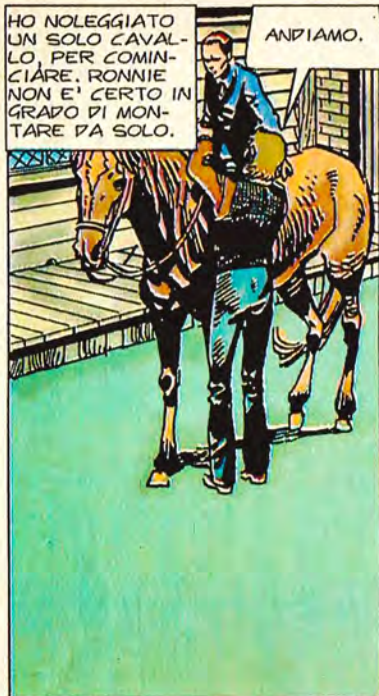
HO NOLEGGIATO UN SOLO CAVALLO, PER COMINCIARE. RONNIE NON E' CERTO IN GRADO DI MONTARE DA SOLO.
ANDIAMO.

E IL VECCHIO VENTO SEMBRA SALUTARMI. COME MI AVESSE RICONOSCIUTO.

DOVE ANDIAMO?
NON LO SO... VOLEVO MOSTRARTI UN PO' I LUOGHI...

VEDI LAGGIU'? ... LA' HO CONOSCIUTO STUMP, IL MINATORE.

"ERA APPARSO IN PRIMAVERA, COL DISGELO..."

"IO TORNAVO DALLA PESCA, CON RALEIGH..."
5

EHI, BIFOLCO... DOVE SONO FINITO?
A PARADISE VALLEY, SIGNORE.

"LUI RISE CON SARCASMO."
PARADISE VALLEY? QUESTO LETAMAIO?
SIAMO POVERI, MA OSPITALI... VI SERVE QUALCOSA?
NATURALMENTE NO, BIFOLCO. STUMP NON HA BISOGNO DI NIENTE E DI NESSUNO.

NON ERA MOLTO CORTESE, QUEL MINATORE...
GLI MANCAVA UNA GAMBA E AVEVA TANTO RANCORE... MA ASCOLTA...

SAL
FOUR
SALOON

LARGO A UN UOMO RICCO, BRANCO DI MAIALI DI CAMPAGNA!

BLAM!
YEAAAH!
6

"IL SIGNOR MAC KINLAY, PROPRIETARIO DI VARI LOCALI, AVEVA STUDIATO ALL'EST."
SIGNORE... PRIMA DI FARVI FINIRE COME MERITATE, GRADIREI CONOSCERE IL MOTIVO DELLA VOSTRA EUFORIA.

BANG
BANG
BANG
AH SI'?...

VADO A SPIEGARVI, NOBILE OSTE...

SONO RICCO. HO TROVATO L'ORO A PARADISE RANGE.

LUSTRATEVI GLI OCCHI, MISERABILI STRACCIONI!
7

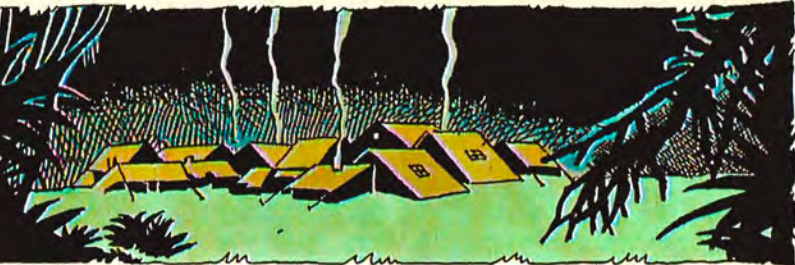
E CHE COSA SUCCESSE?
QUELLO CHE SUCCEDEVA E SUCCEDE ANCOR OGGI NEL KLONDIKE. LA CORSA ALL'ORO!... TUTTI A SCAVARE!

E IL PEGGIO ERA CHE NON C'ERA MAI STATO ORO A PARADISE RANGE...

"SI MISERO PICCHETTI PER DELIMITARE LE CONCESSIONI..."

"E NATURALMENTE INIZIARONO LE DISPUTE."
SONO ARRIVATO PRIMA IO, CAPRONE!

BANG!

"PARADISE VALLEY CAMBIO'. DIVENNE UN GRANDE ACCAMPAMENTO. FINCHE' NESSUN UOMO IN GRADO DI MANEGGIARE UN PICCONE RESTO' IN PAESE."

"STUMP, IL MINATORE, ERA RIVERITO COME UN RE."
ALTRO CHAMPAGNE, SIGNOR STUMP?
TUTTO QUELLO CHE AVETE, AMICO... AH... DOV'E' IL DOTTOR SHELDON?

IO SONO IL DOTTOR SHELDON, SIGNORE. PER SERVIRVI...

BENE... IO HO PERSO LA GAMBA A CAUSA DI UN'OPERAZIONE SBAGLIATA. E HO SAPUTO CHE QUI AVETE UN PICCOLO OSPEDALE CHE HA BISOGNO DI SOLDI...
E' VERO. GIUSTO ORA ABBIAMO UNA POVERA MESSICANA CHE ASPETTA LA MORTE PERCHE' NON HA I MEZZI PER FARSI OPERARE.

BE'... DOPOTUTTO E' SOLO UNA SPORCA MESSICANA... MA PERCHE' NON LA OPERATE?
PER QUESTO. PERCHE' E' UNA SPORCA MESSICANA.

IL DOTTOR SHELDON SI E' LAUREATO IN EUROPA... E LA SUA PARCELLA E' DI DUEMILA DOLLARI PER OPERAZIONE...
AH...
9

CAPISCO.
EHI!...

C'E' UN'ALTRA BORSA PIENA D'ORO COME QUESTA SE OPERATE LA SPORCA MESSICANA, DOTTOR SHELDON.
IO... LO FARO'.

BENE! DOPOTUTTO, NON ERA TANTO CATTIVO...
DIPENDE DA COME LO GUARDI... SHELDON OPERO' LA RAGAZZINA... UNA MESSICANA DI DIECI ANNI A CUI UN CARRO AVEVA QUASI STACCATO UNA GAMBA...

DIAVOLO... NON SO COME HAI OTTENUTO CHE UN RICCONE PAGASSE PER LA TUA GAMBA...
QUANDO USCIRO' DI QUI, MI UCCIDERO'.
10

UCCIDERTI?... E PERCHE'?
PERCHE' NON VOGLIO DOVER NIENTE A NESSUN YANKEE. LORO HANNO UCCISO MIO NONNO, CHE ERA INDIO, E MI HANNO LASCIATA SENZA PADRE, MANDANDOLO IN CARCERE... O CHISSA' DOVE...

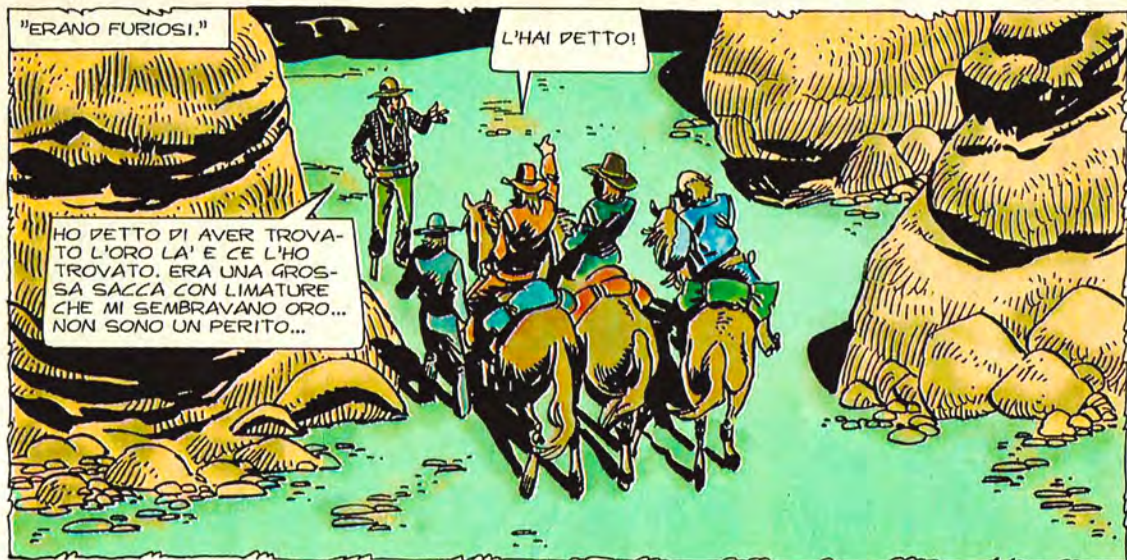
NON HO CONOSCIUTO MIA MADRE...

CHI E' QUESTO MONCO CHE MI FA TACERE?
ADESSO STA' ZITTA!
QUELLO CHE HA PAGATO LA TUA OPERAZIONE, INGRATA.

E ALLORA SAPPI CHE NON VOGLIO VIVERE! ESSERE MESSICANI SU QUESTA TERRA E' COME NON ESSERE NIENTE! MALEDICO IL TUO DENARO... IO VOGLIO MORIRE!

AVETE SPRECATO L'ORO PER UN PULCINO D'AVVOLTOIO, SIGNOR STUMP.
TENETE E TACETE. DOVEVATE OPERARLA GRATIS. VOI SIETE PIU' AVVOLTOIO DI QUELLA POVERA INFELICE.
"E SE NE ANDO' IL POMERIGGIO STESSO."
11

QUELLO STUMP ERA UN GRAND' UOMO, PAPA'...
IN PAESE NON LA PENSARONO COSI' QUANDO SHELDON SCOPRI' CHE LA BORSA NON CONTENEVA ORO, MA LIMATURA D'OTTONE...

"E I PAZZI DELLA CORSA ALL'ORO SEPPERO CHE NON AVREBBERO MAI TROVATO NIENTE A PARADISE RANGE."
QUEL BASTARDO CI HA MENTITO!
INSEGUIAMOLO!

CRAAM!
CRAAK!

FIGLIO DI PUTTANA! L'ORO NON C'ERA!
NON HO MAI DETTO CHE CI FOSSE.
12

"ERANO FURIOSI."
L'HAI DETTO!
HO DETTO DI AVER TROVATO L'ORO LA' E CE L'HO TROVATO. ERA UNA GROSSA SACCA CON LIMATURE CHE MI SEMBRAVANO ORO... NON SONO UN PERITO...

IMPICCHIAMOLO!
CLACK!

"CREDO CHE FU PETERSEN, LO SVEDESE, A SPARARE IL PRIMO COLPO."
HO LASCIATO MARCIRE IL RACCOLTO PER LE TUE MENZOGNE!... BASTARDO!
RRRM!

E LUI, PAPA'... NON SI DIFESE?
NO, RONNIE. DICONO SORRIDESSE.
INFORMATE CONSUELO... LA MESSICANINA...
13

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

Testo di COLLINS
Disegno di PEDRAZZINI

MANDY RILEY

DA UNA SETTIMANA RONNIE, LA CUI SALUTE SEMBRA ESSERE DAVVERO MIGLIORATA A PARADISE VALLEY, MI CHIEDEVA DI CONOSCERE LA GROTTA DEI SIOUX, DOVE IO GIOCAVO A DODICI ANNI, QUANDO ANCORA NON SAPEVO CHE UN GIORNO SAREI DIVENTATO MEDICO E SENATORE.

GUARDA!... UN AEREO!

POI L'AEREO E' SCOMPARSO ALLA MIA VISTA. E NOI ABBIAMO RIPRESO LA STRADA PER LA GROTTA.

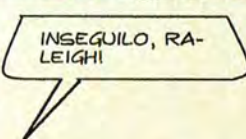
NON HO PIU' LE GAMBE AGILI DI UN TEMPO. E RALEIGH, IL MIO CANE, NON MI SALTELLA PIU' INTORNO.

COM'E' CHE UN'INDIANA VOLEVA UCCIDERTI?
DAVVERO SEI CURIOSO DI SAPERE COSA SUCCESSE TANTI ANNI FA?

NO, RED... *TU* ARRIVERAI TARDI.

BUON VIAGGIO, RED. ASPETTAMI ALL'INFERNO.
MA... MA...

HAI SENTITO?
QUALCHE CACCIATORE... DEVONO ESSERCI ANCORA CERVI QUI... QUEL GIORNO NE SEGUIVO GIUSTO UNO...

"QUEL GIORNO..."

INSEGUILO, RALEIGH!

DEV'ESSERE ENTRATO QUI!
3

"NON MI AVEVA COLPITO CON VIOLENZA. LE DONNE INDIANE SONO FORTI, MA QUELLA ERA U-NA RAGAZZA..."

IO VADO A CERCARE IL MIO CERVO.

"LO TROVAI SUBITO. ERA UN CERVO DAGLI OCCHI DI VELLUTO E LE ZAMPE TREMANTI."
E' NOSTRO, RALEIGH!

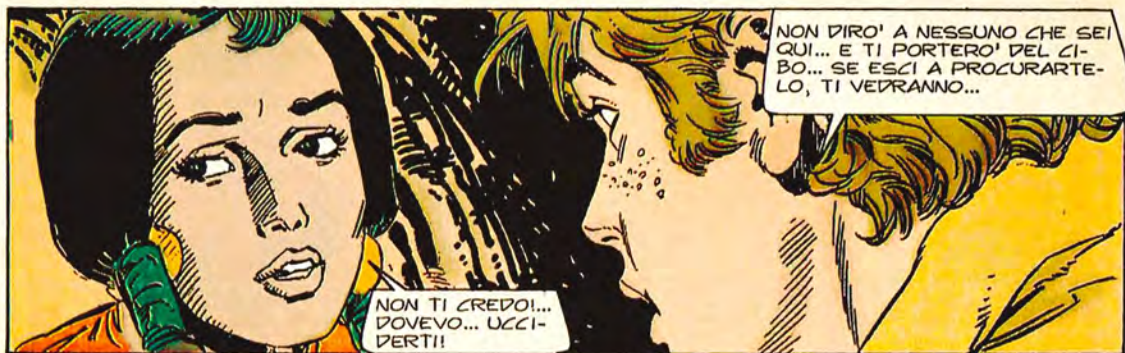
CHE CI GUADAGNI A UCCIDERLO?

BE'... LO INSEGUO DA STAMATTINA...
LUI AMA LE PRATERIE E LA LIBERTA'. SEI UN ASSASSINO!

SENZA QUEL FUCILE, SARESTI MENO DI LUI.
5

"IL CERVO SI ACCOSCIO', COME CHI HA CAPITO CHE NON POTRA' CONTINUARE A FUGGIRE."

"RALEIGH NON AMAVA GLI INDIANI. MA CON LEI FU SUBITO DIVERSO."

NON DIRO' A NESSUNO CHE SEI QUI... E TI PORTERO' DEL CIBO... SE ESCI A PROCURARTELO, TI VEDRANNO...
NON TI CREDO!... DOVEVO... UCCIDERTI!

"QUELLA NOTTE RINCHIUSI RALEIGH PERCHE' NON FACESSE RUMORE E RISPARMIAI LA MIA CENA PER PORTARLA ALL'INDIANA. LE PORTAI ANCHE FRUTTA SECCA, FORMAGGIO E UNA BORRACCIA D'ACQUA. A QUEI TEMPI DAVANO UNA RICOMPENSA PER OGNI INDIANO FUGGITO DALLA RISERVA."

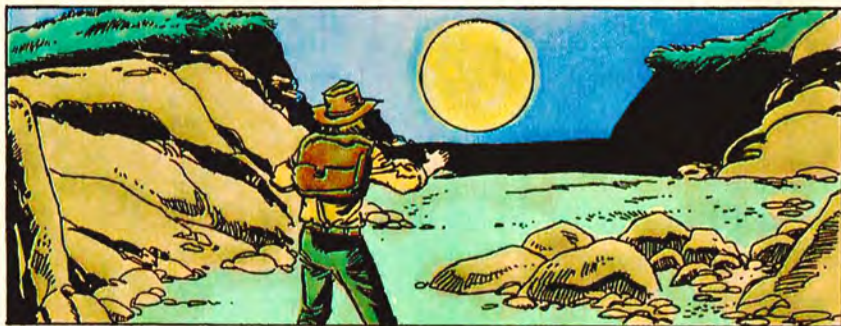
CI SEI?

IL MIO FUCILE!... ORA LO USERA' CONTRO DI ME...
FERMO!

SEI TORNATO... PENSAVO MI AVESSI MENTITO...
E PIANTALA!... CREDI CHE SOLO I TUOI FOTTUTI INDIANI SIANO DI PAROLA?!

"ACCESI UN FUOCO PROPRIO QUI, NEL FONDO DI QUESTA CAVERNA..."

DOMANI... TORNERO' ALLA RISERVA. SARO' LA SQUAW DELL'AGENTE DEL GOVERNO.
NO!

PRENDITI IL MIO CAVALLO... DIRO' CHE SI E' IMBIZZARRITO E L'HO PERSO.

"LEI QUASI NON MI CREDEVA. CON UN BUON CAVALLO AVREBBE ATTRAVERSATO IL CONFINE DELLO STATO E OTTENUTO LA LIBERTA'. GLI AGENTI A VOLTE ERANO SPORCHI, PERVERSI. E NESSUNO LI CONTROLLAVA."
PERCHE' LO FAI?
NON CI PENSARE. BADERO' IO AL TUO CERVO.

VIENI QUI...

"FU IL BACIO PIU' DOLCE CHE ABBIA RICEVUTO IN VITA MIA."
8

"POI LEI SPARI'
NELLA NOTTE."

"APPENA IN
TEMPO."

QUELLA BASTARDA
DEV'ESSERE DA QUE-
STE PARTI.

L'AGENTE DELLA
RISERVA!

E... LA TUA IN-
DIANA SI SALVO'?
NON RIUSCIRONO A TROVARLA. MIO
PADRE MI PUNI' CON UN MESE SEN-
ZA CAVALCARE PERCHE' AVEVO PER-
SO IL CAVALLO...

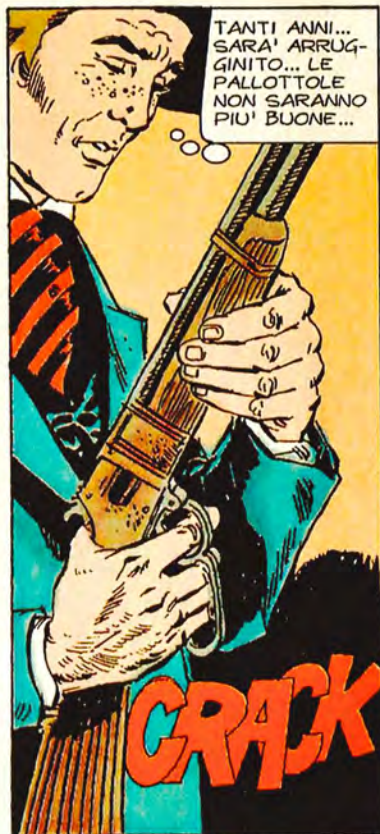
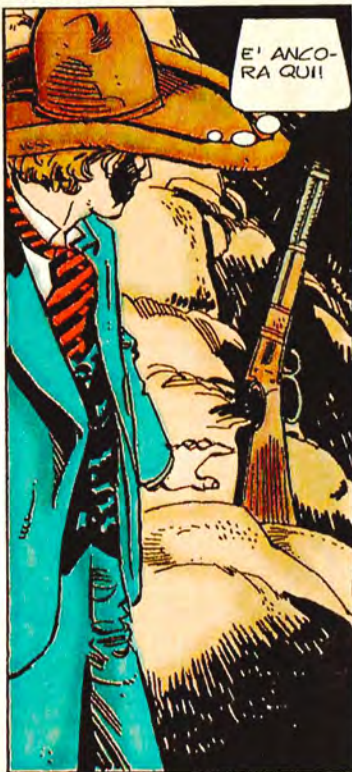
TORNIAMO IN-
DIETRO.
9

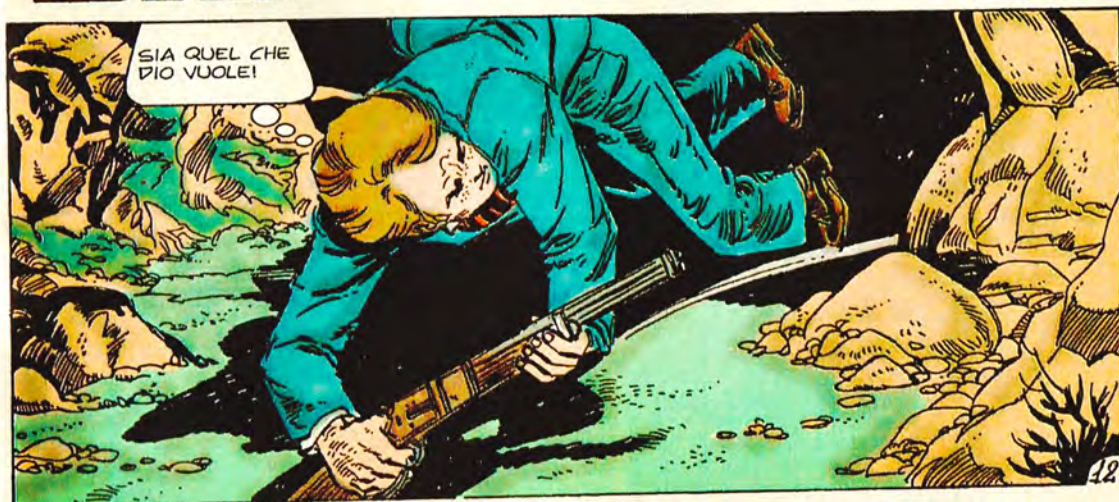
RESTO SENZA FIATO. QUALCUNO SPARA CONTRO DI NOI. E NON E' UN CACCIATORE.

VIENE A UCCIDERCI. LO SO. VIENE DIRITTO VERSO LA CAVERNA. DEVE AVER FATTO FUORI L'ALTRO E VUOLE LIQUIDARCI PERCHE' POTREMMO ESSERE TESTIMONI DEL DELITTO.

MIO DIO... NO. NON AVEVO MAI RIPORTATO A CASA IL FUCILE. MENTENDO A MIO PADRE CIRCA IL CAVALLO, AVEVO DOVUTO DIRE CHE ERA RIMASTO NELLA SELLA...

MI HA FATTO UN CENNO. E IO SONO CORSO IN FONDO ALLA GROTTA.

lanciostory N. 49/1994

BANG

BANG!

E IL MIRACOLO SUCCEDE. IL FUCILE FUNZIONA COME ALLORA.

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

Testo di COLLINS
Disegno di PEDRAZZINI

CLICK

FUORI... FUORI DI QUI!

HO VISTO TANTE VOLTE QUELLO SGUARDO. LO SGUARDO DELL'ANIMALE IN TRAPPOLA.
CALMATEVI... QUESTA ERA CASA MIA, TANTI ANNI FA...

HO DETTO AI WAYLES CHE NON ME NE ANDRO'!... E' CASA MIA! NESSUNO L'HA MAI RECLAMATA... ANDATEVENE!

E VA BENE...

SONO LO SCERIFFO WAYLES, DAMERINO...

QUANDO ERO UN RAGAZZO AVEVO SEMPRE CON ME IL FUCILE PER CACCIARE. ORA, MEDICO E SENATORE, STO LONTANO DALLE ARMI.
SEI DI QUALCHE COMPAGNIA PETROLIFERA?

E COSI' QUESTI SONO I WAYLES...
PARLA, FEMMINUCCIA...
SE LASCI IL FUCILE, SARO' LIETO DI ROMPERTI QUELLA FACCIA DA IDIOTA, AMICO.

ON SO PERCHE' HO PARLATO OSI'. FORSE PERCHE' LA MIA ASA MI STA GUARDANDO. LA ASA IN CUI HO IMPARATO A OGNARE E A VIVERE.
OH, OH...

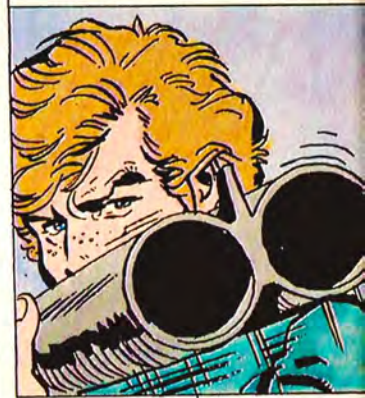
UN DURO, EH?

NON HO DIMENTICATO. NO. NON HO DIMENTICATO I TEMPI IN CUI PARADISE VALLEY POTEVA ESSERE UN POSTO DIFFICILE.
3

EHI!
SBAM!

SPARAGLI, KIRK... CHE ASPETTI?!

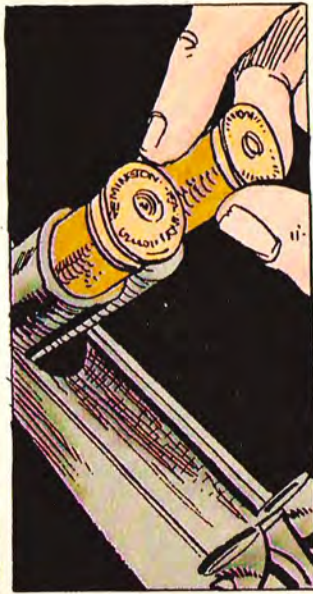
TOCCA QUEL FUCILE E TI TROVERAI UN BEL BUCO IN FRONTE, AMICO.

NON GLI DO RETTA. SE CREDEVA DI IMPRESSIONARMI, RESTA FREGATO. POSSO SEMPRE SPARARE UN ISTANTE PRIMA DI LUI.

CALMO, SCERIFFO... NON HO INTENZIONE DI SPARARE...

ANDATEVENE!

DOMANI VERRO' A VEDERE QUELLO CHE SI PUO' FARE PER LA CASA. MA VOI POTETE RESTARE. IL MIO NOME E' RILEY... MANDY RILEY.

AHH...
TUMP!

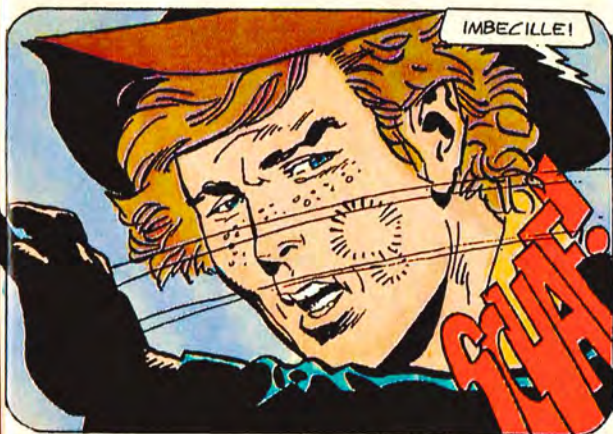
TUMP!

SIGNORINA VINCENT... VI SIETE FATTA MALE?

SE VAI IN GIRO A DIRE CHE IL CAVALLO MI HA DISARCIONATA, TI TAGLIO LA LINGUA!

"POI LA VIDI ESTRARRE LA DERRINGER DAL CORPETTO."
QUEL DANNATO CAVALLO... NON FARA' PIU' CADERE NESSUNO.

"L'ANIMALE SI ERA FERMATO, IGNARO DI CIO' CHE LO ASPETTAVA."
MALEDETTA BESTIA...
6

BANG
NO... IL CAVALLO E' INCIAMPATO! IO HO VISTO!

IMBECILLE!
CIAF!

MERITERESTI CHE I MIEI FRATELLI TI DESSERO UNA LEZIONE...

"MIO PADRE MI AVEVA PARLATO DI DONNE ISTERICHE. E NANCY VINCENT LO ERA. TORNAI AL MIO RANCH. PAPA' ERA VIA E DOVEVO PREPARARMI LA CENA."

MA...

7

"RALEIGH TENTO' PATETICAMENTE DI DIFENDERMI. FUORI COMINCIAVA IL TRAMONTO."

"LA LUNA ERA SALITA PRESTO NEL CIELO. CONOSCEVO I VINCENT. ERANO GIUNTI DA POCO NELLA VALLE. SI DICEVA CHE NEL LORO ENORME RANCH STABILISSERO LORO LE LEGGI."

HAI PAURA?
NO... NON HO FATTO NIENTE DI QUELLO CHE DITE. E QUANDO SI E' INNOCENTI... NON SI HA PAURA.

BANG!

"NON SO SE MI AVREBBERO IMPICCATO DAVVERO. SO SOLTANTO CHE AVEVO MENTITO DICENDO DI NON AVER PAURA."
DANNAZIONE! DEV'ESSERE SUO PADRE!
PLING!

"BALZARONO IN SELLA E SI ALLONTANARONO. LO SCHERZO, SE SCHERZO ERA, AVEVA RISCHIATO DI FINIRE IN TRAGEDIA."
NON PUO' ESSERE MIO PADRE... LUI TORNA DOMANI...

"INFATTI NON ERA MIO PADRE."

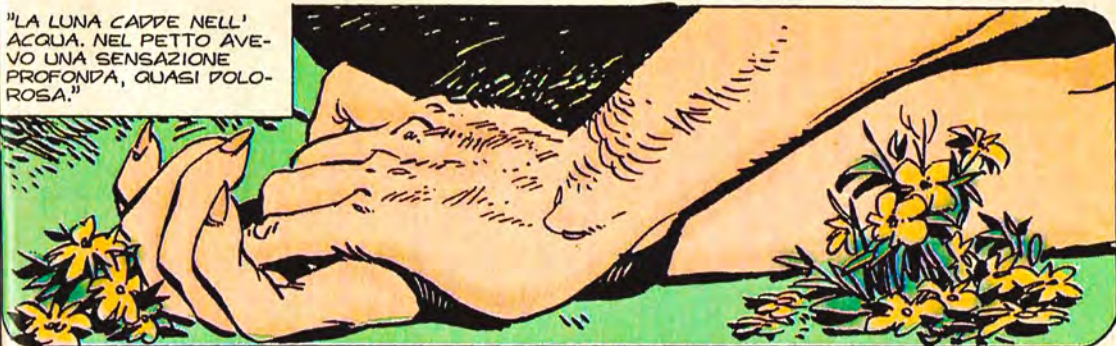
9

E... NON HAI DETTO LA VERITA'...
TI AVEVO PROMESSO DI NON FARLO, NANCY VINCENT.

SAI?... ODIO GLI SGUARDI DEGLI UOMINI. ODIO QUESTA TERRA... SONO ABITUATA A FARE QUEL CHE VOGLIO... MA TU MI HAI IMPEDITO DI UCCIDERE QUEL POVERO CAVALLO...

QUANTI ANNI HAI, MANDY RILEY?
DICIASSETTE, NANCY.

IO NE HO DICIANNOVE. E FORSE HO SEMPRE SOGNATO UN UOMO COME TE.
10

"LA LUNA CADDE NELL' ACQUA. NEL PETTO AVEVO UNA SENSAZIONE PROFONDA, QUASI DOLOROSA."

NANCY PARTI' IL GIORNO DOPO PER ANDARE A STUDIARE A NEW YORK. NON L'HO PIU' RIVISTA...

HERIFF-JAIL
CHE DIAVOLO CI FATE QUI?
NON MI PIACE LASCIARE I CONTI IN SOSPESO, SCERIFFO.

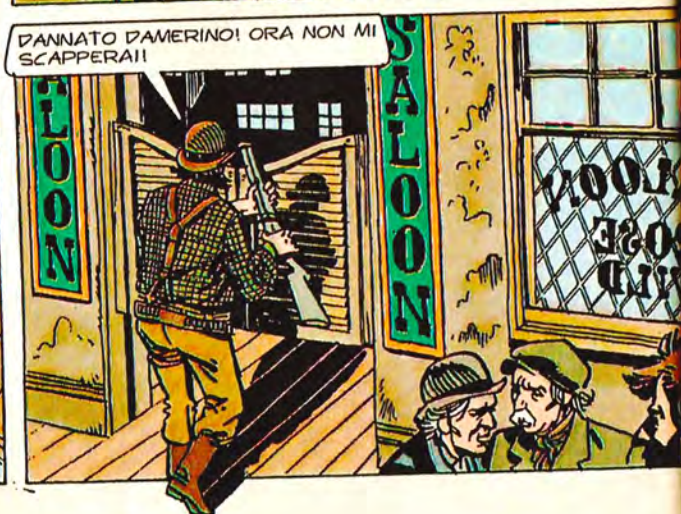
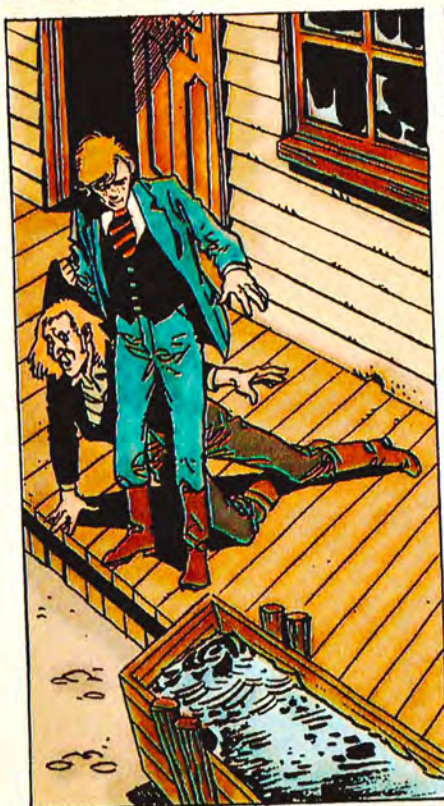
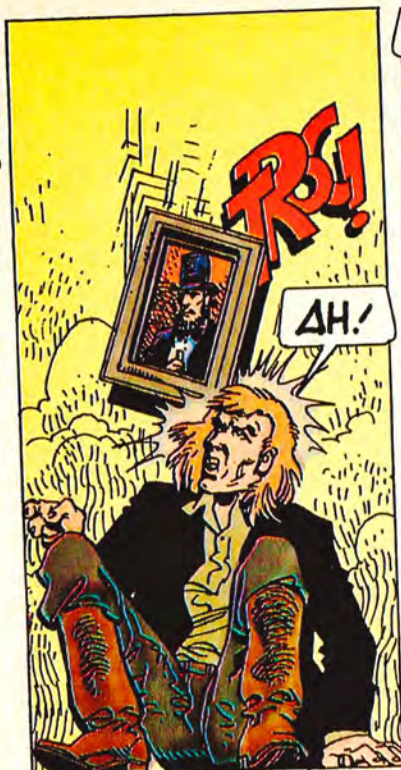
QUINDI, VOGLIO SCHIARIRVI LE IDEE...
ANDATEVENE... E' STATO UN MALINTESO E...

TROC!

AH!

BRAVO, AMICO! ORA LIBERA ME!
ZITTO! SONO OCCUPATO...

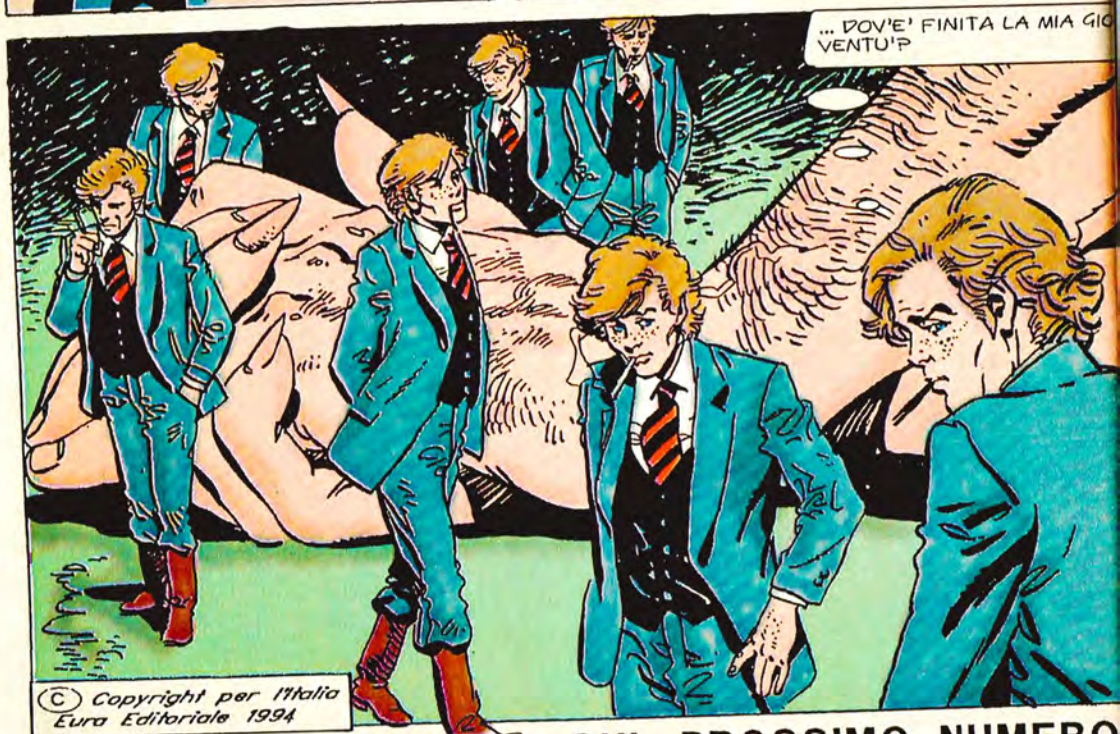
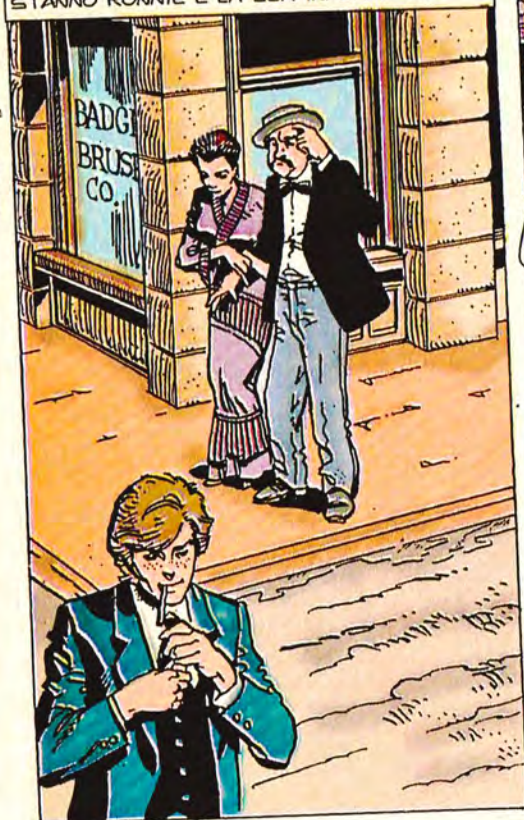
VI AMMAZZERO'... GIURO CHE VI AMMAZZERO'!
MA... SENZA STELLA, WAYLES... VOI SPORCATE LA LEGGE IN QUESTA VALLE.

DANNATO DAMERINO! ORA NON MI SCAPPERAI!
SALOON
SALOON

A'. FORSE HO ESAGERATO. LE
OSE SONO CAMBIATE. IL MON-
O INTERO E' CAMBIATO. NON
AMO PIU' AI TEMPI DEI FRA-
ELLI VINCENT.
IN GINOCCHIO!

FERMO! HAI LETTO TROPPE AVVENTURE DEL SELVAGGIO WEST, AMICO... E SE NON VEDO MALE, QUELL'UOMO E' DISARMATO.
OPEN
SHOE REPAIR

O POSSO TESTIMONIARE.
NON TI IMMISCHIARE, NANCY... TU SEI UNA SIGNORA E...

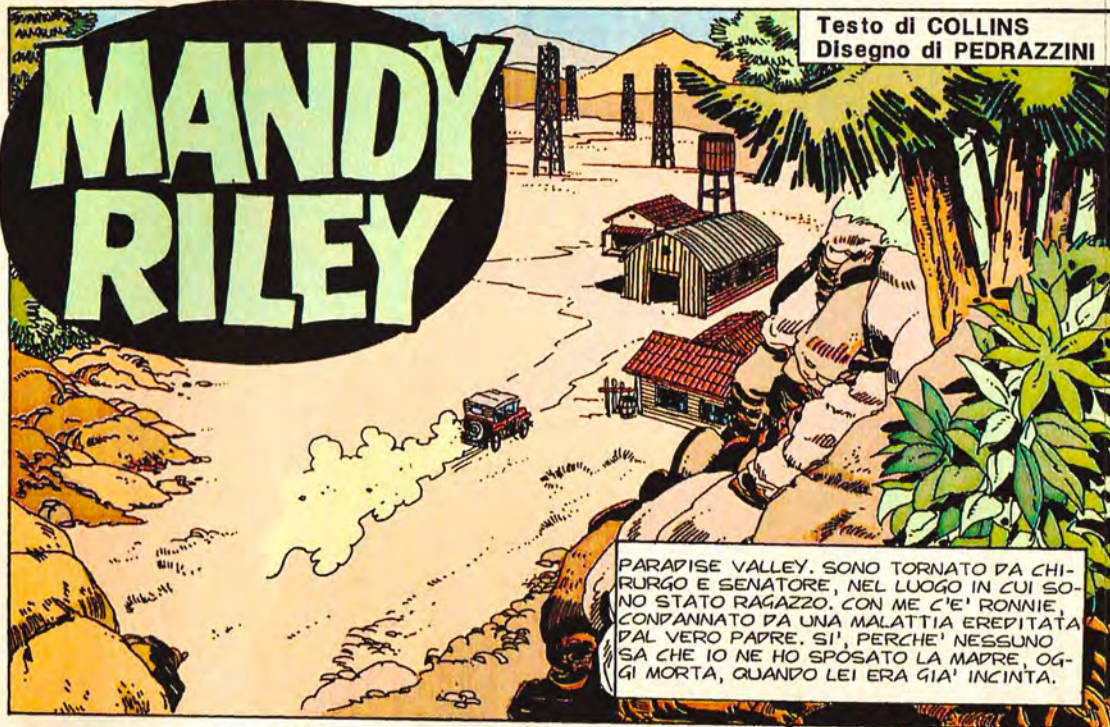
NANCY VINCENT! E RISENTO IL PROFUMO DI QUELLA NOTTE, VICINO AL FIUME.
GRAZIE, SIGNORA... MI AVETE SALVATO LA VITA... DUE VOLTE.

IL MARITO HA GRUGNITO QUALCOSA. IL BARBUTO ENERGUMENO E' ANDATO A RECUPERARE IL FRATELLO DALL'ABBEVERATOIO. MI SENTO DISPERATO. LA VITA NON TORNA MAI INDIETRO.
DUE VOLTE?
OH... SARA' SOLO UN GIOCO DI PAROLE, MARK. ANDIAMO. E' QUASI ORA DI CENA.
13

... DOV'E' FINITA LA MIA GIO
VENTU'?

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

MANDY RILEY

Testo di COLLINS
Disegno di PEDRAZZINI

Lanciostory N. 51/1994

PARADISE VALLEY. SONO TORNATO DA CHIRURGO E SENATORE, NEL LUOGO IN CUI SONO STATO RAGAZZO. CON ME C'E' RONNIE, CONDANNATO DA UNA MALATTIA EREDITATA DAL VERO PADRE. SI', PERCHE' NESSUNO SA CHE IO NE HO SPOSATO LA MADRE, OGGI MORTA, QUANDO LEI ERA GIA' INCINTA.

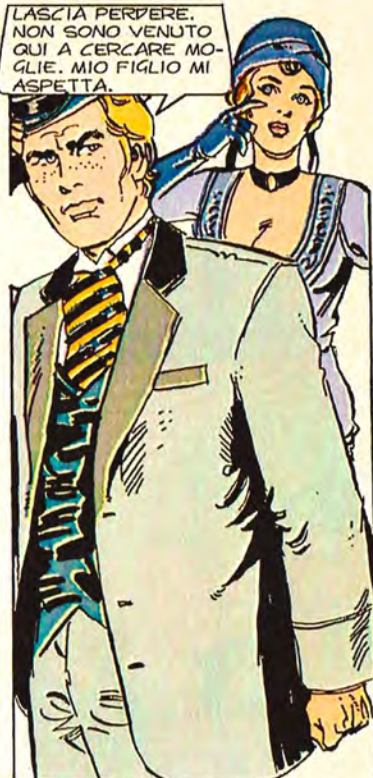
SOLO DICIASSETTE. SONO RICCA E CORTEGGIATA, COME TE. SONO FIGLIA UNICA.

VUOI UNIRE DUE PROMETTENTI SITUAZIONI... O VUOI INNAMORARTI, LINDA?

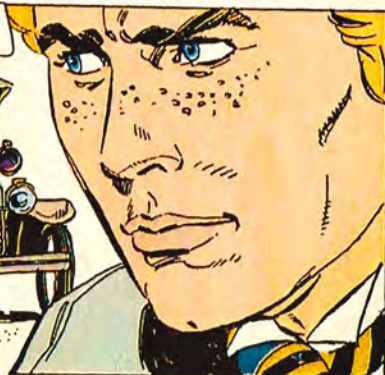
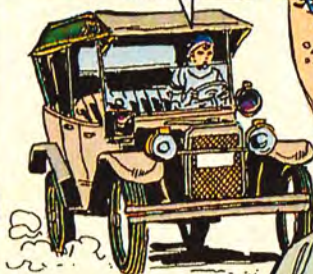
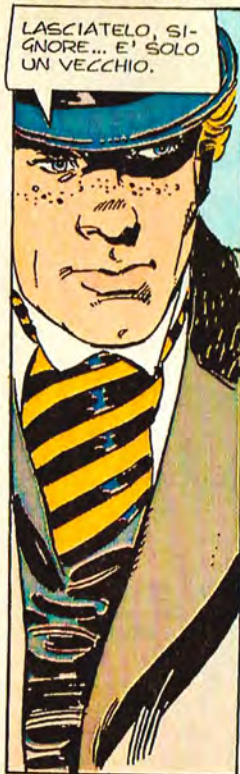
LASCIA PERDERE. NON SONO VENUTO QUI A CERCARE MOGLIE. MIO FIGLIO MI ASPETTA.

L'ARIA PUZZA DI PETROLIO. DI DENARO. DI INGORDIGIA.

FUORI, UBRIACONE!

TI INSEGNO IO A RISPETTARE LA GENTE!
SPLASH
2

DEVI CAPIRE CHE ORMAI SIAMO CIVILIZZATI, SACCO DI LETAME!

SPLASH!

CI RIVEDREMO, SENATORE RILEY!

IL VECCHIO HA UN'ARIA VAGAMENTE NOTA. MA FORSE E' LA MIA NOSTALGIA A FARMELO PENSARE.
LASCIATELO, SIGNORE... E' SOLO UN VECCHIO.

IL SENATORE, EH? NON MI DIRETE CHE E' ILLEGALE DARE UNA LEZIONE A UNO SCHIFOSO UBRIACONE, CHE DISTURBA I MIEI AFFARI...

SE E' COSI', TENETEVELO, ECCELLENZA!

MILLER...

CHI... CHI SIETE? VOLETE... PICCHIARMI?
NON POSSO PICCHIARE L' UOMO CHE MI HA INSEGNATO A USARE IL LAZO, MILLER...

LO SORREGGO. E LUI SI LASCIA ANDARE CON FIDUCIA TOTALE. O FORSE SOLO CON DISPERAZIONE.
IL LAZO?... DEV' ESSERE STATO TANTO TEMPO FA...

"TANTO TEMPO FA, QUANDO QUESTA VALLE ERA IL MIO MONDO... E DAN MILLER ERA L'UOMO PIU' ODIATO DELLA CONTEA."
NON MI RUBERAI LE CILIEGIE, MALEDETTO!
...

BOOOOOM

ASPETTATE, SIGNOR MILLER!...

"MA LUI GIA' RICARICAVA IL FUCILE. VELOCE, DA CACCIATORE ESPERTO."
IO VI CONOSCO... MI ODIATE! VOLETE RIDERE DI ME...
NO, SIGNOR MILLER! IO... IO PORTO UN TELEGRAMMA CHE VI ARRIVA DA TOPEKA, NEL KANSAS!

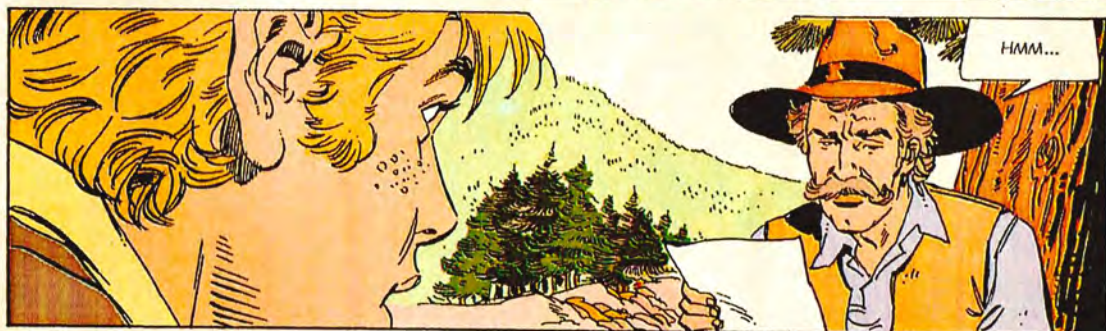
"CREDEVO AVREBBE SPARATO DI NUOVO. MA IL NOME DELLA CITTA' GLI FECE ABBASSARE L'ARMA."
TO... PEKA...?

"ERA DIFFIDENTE. COME UN ANIMALE SELVATICO."
SE E' UNO SCHERZO, FIGLIO DI RILEY, TI SPARO A SALE NELLE CHIAPPE...

HMM...

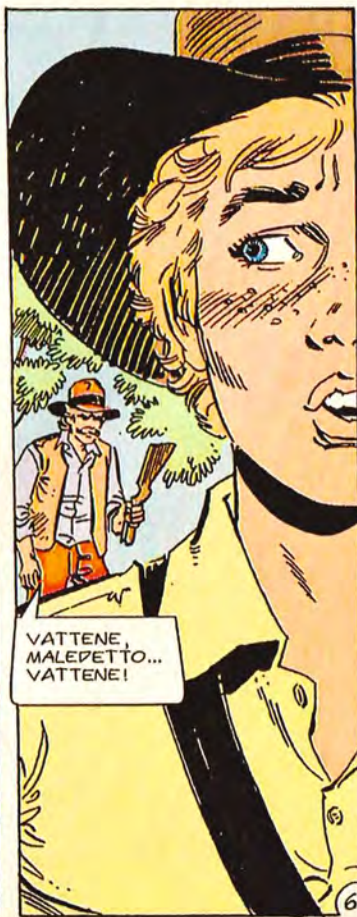
HMM...
NON SA LEGGERE...
5

PO... POSSO LEGGERVELO, SE VOLETE, SIGNOR MILLER...
VUOI FICCANASARE PER PARLARNE IN PAESE, EH?... SAPERE CHI SCRIVE A QUELL'ORSO DI MILLER, EH?... BE'...

... LEGGILO. IO NON HO SEGRETI.

"E IO LESSI. E A UN TRATTO SENTII UN NODO ALLA GOLA."
QUANDO RICEVERAI QUESTO, SARO' MORTA. TI HO SEMPRE AMATO, DAN. SEMPRE... LEILA STRONG.

LEILA...

LEILA... NOOOO!
SCRASH

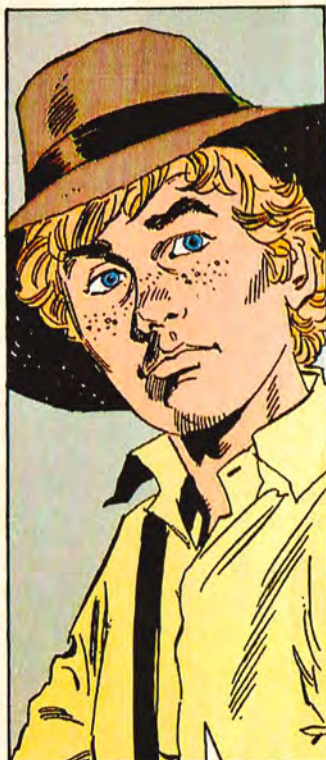
"ERA DURO VEDER PIANGERE UN UOMO COME DAN MILLER..."
VATTENE, MALEDETTO... VATTENE!
6

"DAN MILLER VIVEVA SOLO, COME UN EREMITA, IN CIMA ALLA COLEMAN ROCK. CACCIAVA E SCENDEVA IN PAESE UNA VOLTA AL MESE PER UBRIACARSI. OGNI VENTINOVE. SENZA SBAGLIARE."

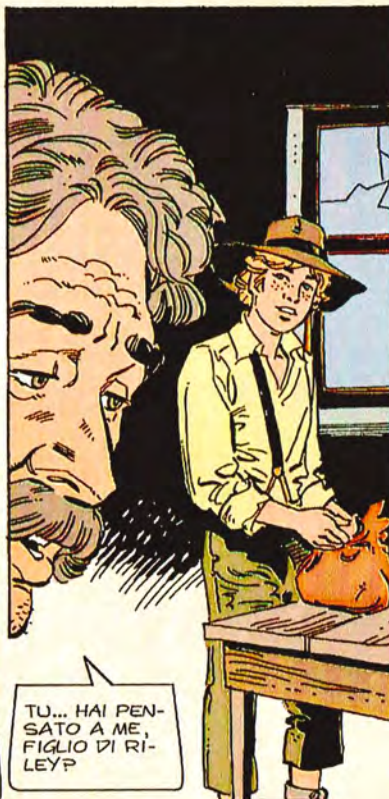
"PIU' CHE UNA CASA, LA SUA ERA UNA BARACCA, ILLUMINATA DALLA LUCE FIOCA DI UNA CANDELA."

MA... NO!

"ENTRAI SENZA PAURA. NON SO PERCHE'."
SIGNOR MIL-LER...

TU...

8

NON RIUSCIVO A DORMIRE. VOI SIETE SOLO... FORSE NON AVETE MANGIATO. VI HO PORTATO FOCACCE DI MAIS E UNA FETTA DI TORTA DI MELE.

"NON PARLAI DEL REVOLVER CHE AVEVO VISTO. NON GLI CHIESI PERCHE' LO IMPUGNAVA."
TU... HAI PENSATO A ME, FIGLIO DI RILEY?

"MANGIAMMO NELLA PENOMBRA. IO SENZA VOGLIA, LUI MECCANICAMENTE, COME STESSE TORNANDO DAL VIAGGIO AL FONDO DELL'INFERNO."

SAI CHE COS'E' UN UOMO, FIGLIO DI RILEY?

ESSERE UOMINI E' PIANGERE QUANDO SI DEVE PIANGERE. E CADERE CENTO VOLTE PER RISOLLEVARSI CENTO E UNA VOLTA... E' AMICIZIA E RICORDI, SIGNOR MILLER... L'HO IMPARATO DALLA NATURA.

9

"TORNAI CON UN SENSO DI OPPRESSIONE AL PETTO. MIO PADRE MI ASPETTAVA."

UNA RAGAZZA, IMMAGINO... MERRY WALTERS... O ZINA HELM... EH?!
HMM...

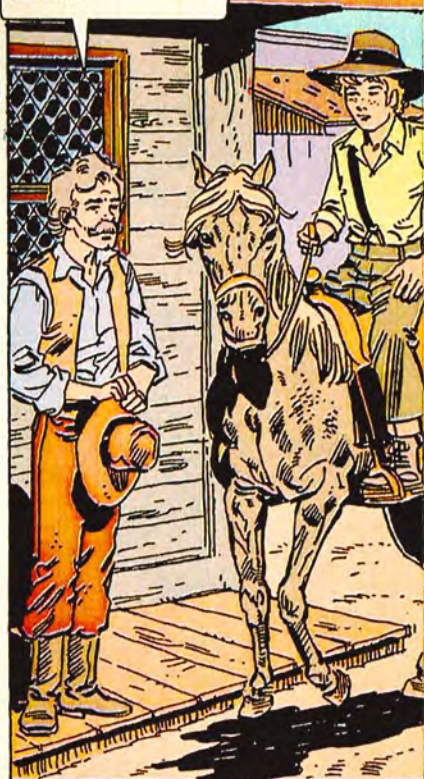
ATTENTO AGLI SCHIOPPI DEI PADRI, FIGLIOLO. SEI UN PO' TROPPO GIOVANE PER INGUAIARTI CON LE SOTTANE.

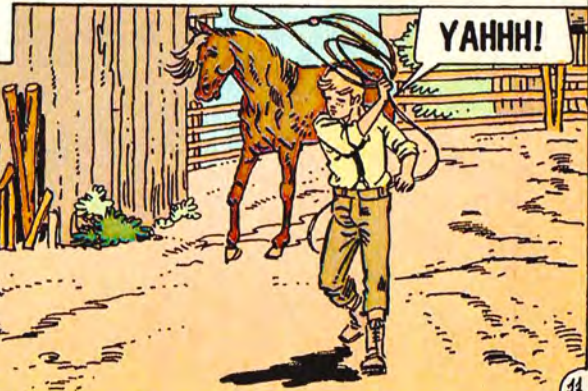
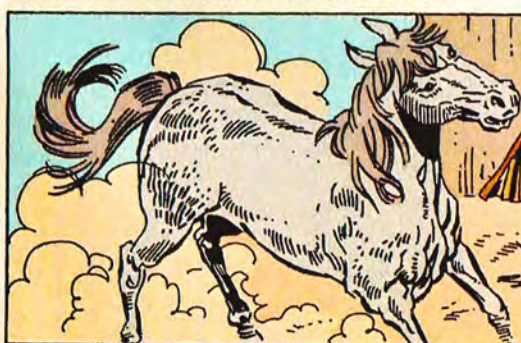
"QUELLI CHE SEGUIRONO FURONO GIORNI D'ANGOSCIA. DAN MILLER POTEVA AFFERRARE DI NUOVO LA PISTOLA..."

"ASPETTAI FINO AL VENTINOVE. IL GIORNO IN CUI ARRIVAVA PER UBRIACARSI."
NON E' VENUTO...
10

"NON POTEVO DOMANDARE A NESSUNO. NESSUNO AMAVA DAN MILLER."
MIO DIO...
FIGLIO DI RILEY...

"ERA DI FRONTE A ME. PULITO. RASATO. SOBRIO."
LEILA ERA DI UN'ALTRA RAZZA... IO ERO SOLO UN VAGABONDO. NON HO VOLUTO TRASCINARLA NELLA MIA VITA NOMADE. PUOI CAPIRMI?

L'HO LASCIATA. HO AMATO PIU' IL MIO ORGOGLIO DI SOLITARIO CHE IL SUO AMORE.

TI DEVO QUALCOSA. VIENI A TROVARMI... NON HO PIU' IL FUCILE CARICO.
LO FARO', SIGNOR MILLER.

"FU COSI' CHE DAN MILLER MI INSEGNO' A USARE IL LAZO E IO EBBI UN NUOVO AMICO."
YAHHH!
11

ORA, TANTI ANNI DOPO, E' DI NUOVO UNA ROVINA.
NON TI CONOSCO... CHI SEI?
UNA VOLTA...
GUARDATE! IL SENATORE CERCA VOTI TRA GLI UBRIACHI...

SST! LUI E' UN RAFFINATO... SCOMMETTO CHE SE LA FA SOTTO QUANDO SENTE UNO SPARO...

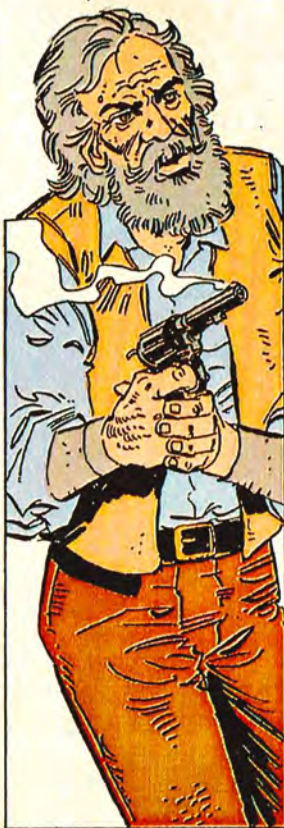
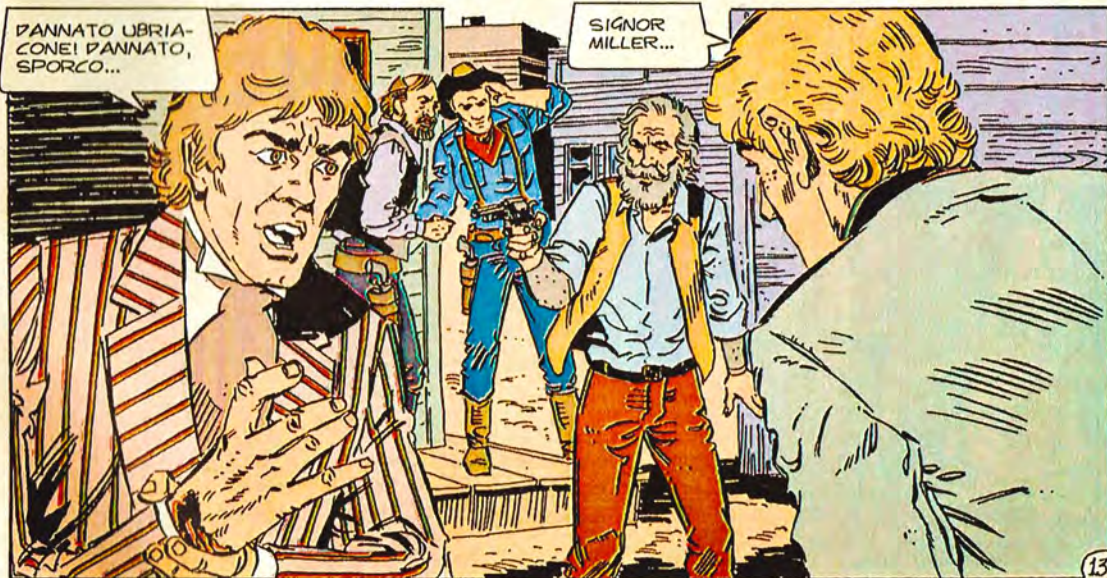
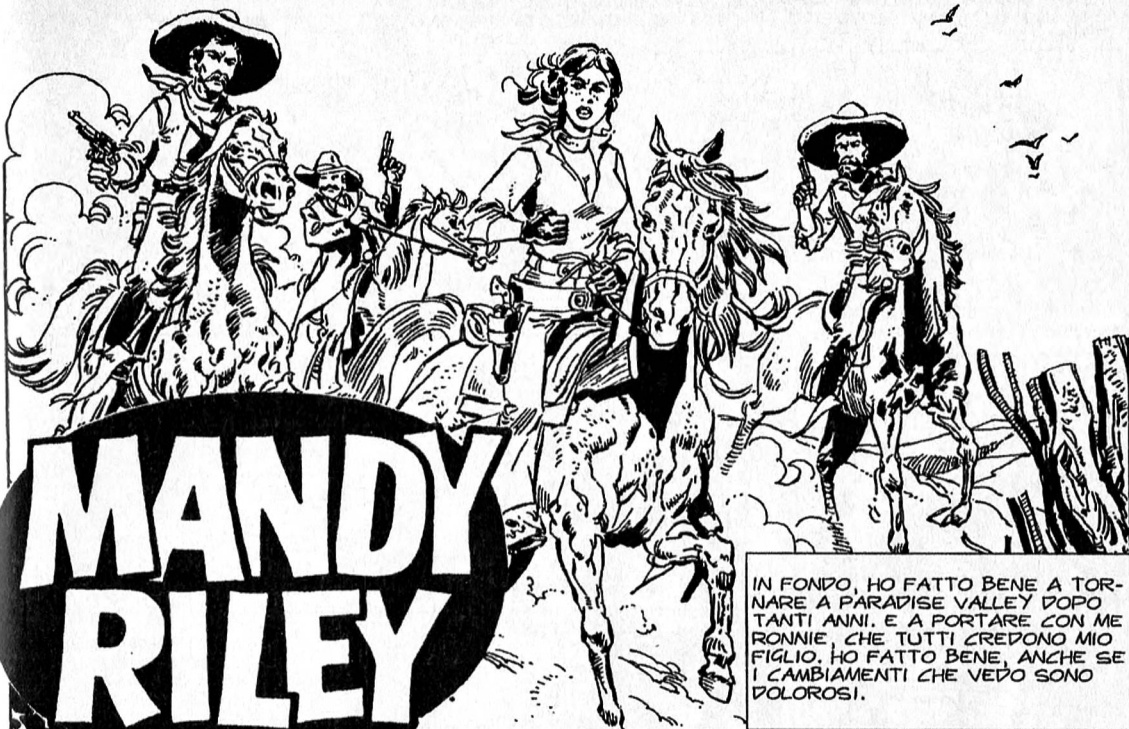
BANG
BANG

INTORNO, UN CORO DI RISATE. IO NON PORTO ARMI. UN SENATORE NON PUO'.

SALTA, SCIMMIA... BALLA!

CHE SUCCEDE?
NON VI PREOCCUPATE, SIGNOR MILLER... CE L'HANNO CON ME.
12

POI MI AVVICINO A QUEL TI-
PO COL SORRISO VOLGARE.

LUI RICARICA E SI FA SE-
RIO. SA CHE IL GIOCO NON
SARA' COMPLETO SE ORA
NON LO CONCLUDERA'.

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

MANDY RILEY

IN FONDO, HO FATTO BENE A TORNARE A PARADISE VALLEY DOPO TANTI ANNI. E A PORTARE CON ME RONNIE, CHE TUTTI CREDONO MIO FIGLIO. HO FATTO BENE, ANCHE SE I CAMBIAMENTI CHE VEDO SONO DOLOROSI.

Testo di COLLINS
Disegno di PEDRAZZINI

LO SPARO E' RIMBOMBATO NELLA MATTINA. E RONNIE HA AVUTO UN SOBBALZO. NON E' ABITUATO ALLA VIOLENZA DEL WEST. UNA VIOLENZA CHE PERSISTE, ANCHE OGGI, NEL MILLENOVECENTOVENTI.
HAI SENTITO?
ANDIAMO A VEDERE CHE SUCCEDE. ERA UN CALIBRO TROPPO GROSSO PER ESSERE DI UN CACCIATORE.
UN CALIBRO DA ORSI... E DA QUESTE PARTI ORSI NON CE NE SONO PIU'.
IMPICCATELO!
HO DETTO A RONNIE CHE FORSE QUEL TIZIO E' UN BANDITO. MA LUI NON MI PARE CONVINTO.
NON VEDO NESSUNO CON LA STELLA DA SCERIFFO, PAPA'.
2

VOI... ANDATEVENE!

E' BELLISSIMA. MA C'E' STATO UN TEMPO IN CUI NESSUNO L'AVREBBE PREVISTO. TRANNE ME.
IO... SCOMMETTEREI CHE VOI AVETE UN NEO A FORMA DI STELLA SU UNA COSCIA, SIGNORA.

NESSUNA OFFESA, AMICI... IL FATTO E' CHE... SE QUESTA SIGNORA E' CRIS HALLOWAY, IO LE HO QUASI CAMBIATO I PANNOLINI... QUANDO E' NATA.

E' ARROSSITA. NON ME L'ASPETTAVO.
SONO... CRIS HALLOWAY.
3

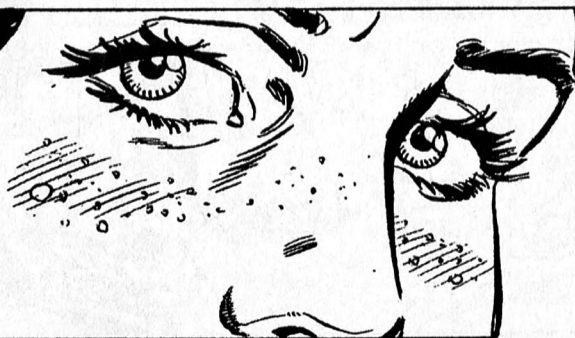
E IO SONO MANDY RILEY. FORSE NON TI RICORDI DI ME... ERI UNA BAMBINA, ALLORA... MA... E QUEL-LA?

BRUTTA FERITA...

E' UN LADRO DI BE-STIAME. E QUESTE SONO LE NOSTRE TERRE.

ATTENTO, PAPA'!

CLICK
BUONO... MI AIU-TERAI AD ANDAR-MENE DI QUI!

NO.

E DEVO RACCONTARE A RONNIE COM'ERA LA OGGI BELLISSIMA CRIS HALLOWAY QUANDO ERA PICCOLISSIMA ED ERA MAGRA, OSSUTA, CUPA ED EGOISTA COME MOLTI BAMBINI.

"AMMIRAVO DA SEMPRE LE AQUILE. SOLITARIE. TRISTI. ODIATE."

"MA C'ERA CRIS..."

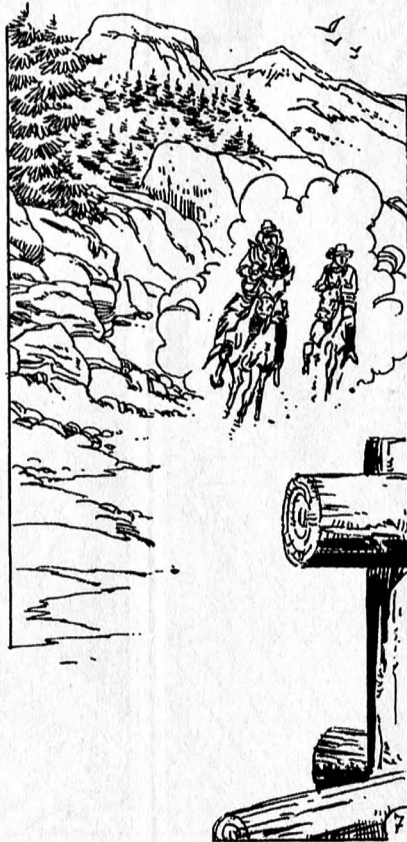
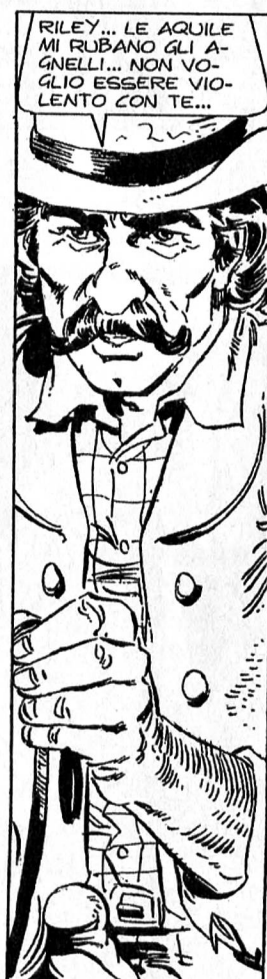
"SIBILAI. COLPIRE UN AQUILOTTO CON UNA FIONDA ERA VERGOGNOSO..."

SECONDO, TE NE VAI. L'AQUILOTTO NON PUO' VOLARE E TUO PADRE LO AMMAZZERA', PERCHE' ODIA LE AQUILE CHE GLI RUBANO GLI AGNELLI.
MALEDETTO... BASTARDO!... TI ODIO!

AHI!

SPUT!

VISTO, RALEIGH?... MAI DISCUTERE CON LE DONNE... OHI...

"PORTAI L'AQUILOTTO A CASA. GLI STECCAI LA ZAMPA FERITA. MIO PADRE NON FECE COMMENTI. MA SAPEVA CHE CHI CURAVA UN'AQUILA SAREBBE STATO TRATTATO COME LEI."

RILEY... DAMMI L'AQUILA, CHE MIA FIGLIA HA CACCIATO E CHE TUO FIGLIO HA PRESO.
SALVE, HALLOWAY...

UCCIDERANNO L'AQUILOTTO...

RILEY... LE AQUILE MI RUBANO GLI AGNELLI... NON VOGLIO ESSERE VIOLENTO CON TE...

BUONASERA, SIGNOR HALLOWAY... L'AQUILA MI HA BECCATO ED E' FUGGITA... GUARDATE LA FERITA...
8

lanciostory N. 52/1994

"QUANDO SE NE FURONO ANDATI,
MIO PADRE MI GUARDO' LA MANO
INSANGUINATA."

9

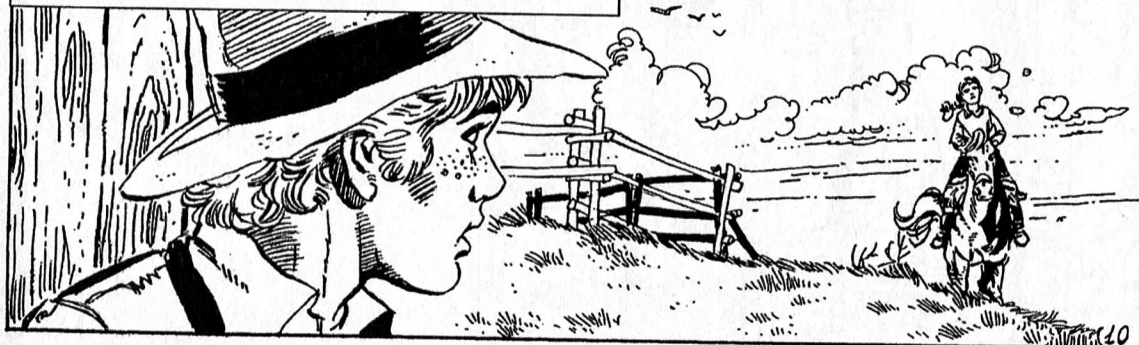
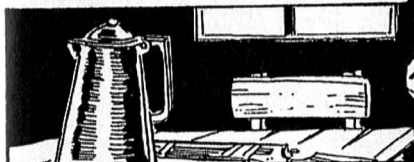
QUELLO NON SE NE ANDRA', MANDY.
STANOTTE USCIRO' DAL RETRO, PADRE... E PORTERO' L'AQUILOTTO SULLA MONTAGNA.

"NON SAREBBE STATO FACILE, CON QUEL TIPO SEDUTO LA'."

"MA MIO PADRE RISOLSE LA QUESTIONE. LAVORO' FINO AL TRAMONTO, POI GLI SI AVVICINO'."
VADO IN PAESE, SLATTERY. VUOI PERQUISIRMI LE SACCHE PER VEDERE SE HO L'AQUILA?
NON MI INTERESSA, RILEY. IO CONTROLLO TUO FIGLIO. E SE HA MENTITO...

UFF... FINALMENTE...

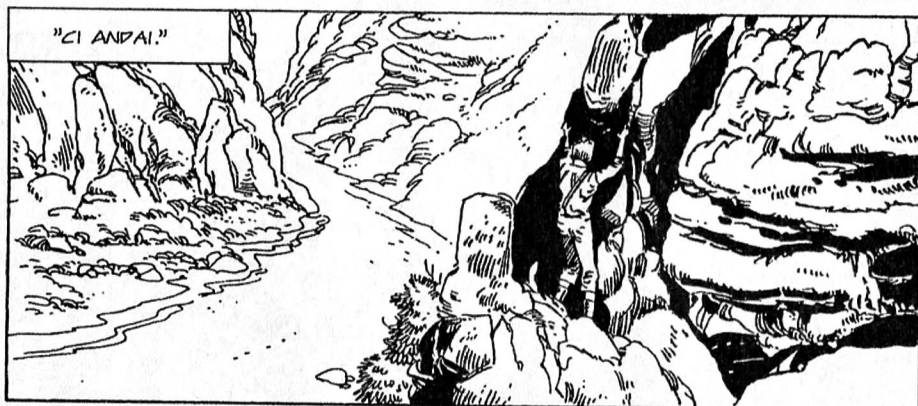
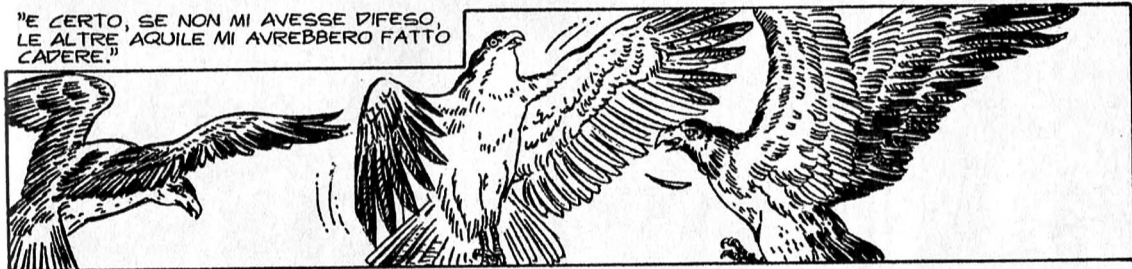
"QUANDO MI SVEGLIAI, IL VACCARO NON C'ERA PIU' E MIO PADRE ERA GIA' USCITO PER CERCARE DEL BESTIAME CHE SI ERA SPOSTATO A NORD. MA NON RESTAI SOLO A LUNGO."
10

VORREI CONOSCERE LA TUA CASA ALL'INTERNO, MANDY... VEDERE DOVE TIENI L'AQUILA.

"ENTRAMMO. L'AQUILA ERA ORMAI AL SICURO SULLA MONTAGNA. PRESTO AVREBBE RIPRESO A VOLARE. E AVREBBE RUBATO AGNELLI, COM'ERA NELLE REGOLE."
CI HAI FREGATI, FEMMINUCCIA... HAI SALVATO L'AQUILOTTO...

BRUTTO SCHIFOSO!

THUMP!
BUGIARDO!

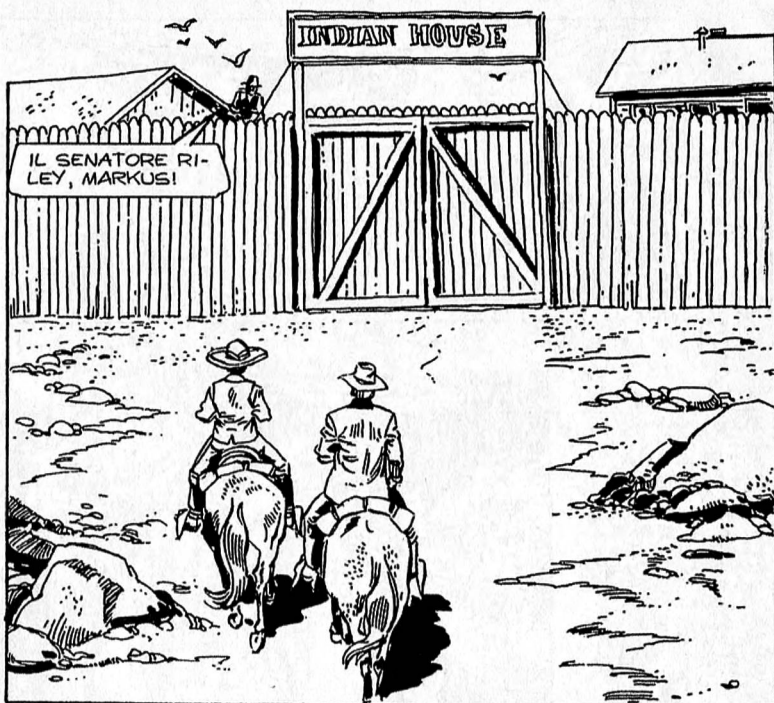
SEI TROPPO PICCOLA PER ESSERE TANTO CATTIVA, CRIS HALLOWAY!

AHI!
E' ORA CHE QUALCUNO TI INSEGNI L'EDUCAZIONE!

"LA MADRE DI CRIS ERA MOLTO BELLA, MA ERA DIVENTATA PALLIDA, MAGRA. IL DOTTORE NON TROVAVA UN RIMEDIO... ALLORA UNA VECCHIA CUOCA INDIANA PARLO' DI UN'ERBA, CHE CRESCEVA SOLO TRA LE ROCCE DOVE ABITAVANO LE AQUILE..."

"ERA L'AQUILOTTO, ORMAI ADULTO. A MODO SUO, MI SALUTAVA."

"RIUSCII A RACCOGLIERE LE ERBE."

lanciostory N. 52/1994

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

MANDY RILEY
E' INCREDIBILE COME L'ARIA DI PARADISE VALLEY STIA VINCENDO LA MALATTIA DI RONNIE, IL RAGAZZO CHE, PER UNA PROMESSA A SUA MADRE MORENTE, HO FATTO PASSARE PER MIO FIGLIO E AL QUALE HO FINITO PER AFFEZIONARMI. FORSE, SE NON FOSSI CRESCIUTO COME SONO, FINO A DIVENTARE MEDICO E SENATORE, PARLEREI DI MIRACOLO.
E QUESTA E' LA RISERVA INDIANA.
SONO PRIGIONIERI?
NO, RONNIE. QUESTA E' LA LIBERTA' CHE GLI ABBIAMO REGALATO.
VIA DI QUA, ROGNOSI...
TWMP
Testo di COLLINS
Disegno di PEDRAZZINI

E QUEL-
LO?
QUELLO E' PRIGIONIERO. IL SUO CARCERE E' LA BOTTIGLIA.

INDIAN HOUSE
IL SENATORE RILEY, MARKUS!

HMM... ALLA FINE E' ARRIVATO...

VA' A SMALTIRE LA SBORNIA, HOLT. NON FARTI VEDERE.

E QUELL'UOMO ENORME?
STANTON MARKUS... L'AGENTE INDIANO.

GIA'. PROPRIO COSI'. QUANDO SUCCESSE, MARKUS ERA UN BAMBINO. E UNA VENTINA D'ANNI PIU' TARDI IL DESTINO, O FORSE I SUOI MANEGGI, L'HANNO FATTO DIVENTARE RESPONSABILE DELLA RISERVA SIOUX DI PARADISE VALLEY.

VENITE A ISPEZIONARE, SENATORE? DOVEVATE AVVISARMI...

DI' A HOLT DI VENIRE QUI... GLI UBRIACHI NON MI SPAVENTANO.

SALVE, MANDY RILEY... SAI UNA COSA?... MARKUS HA SEMPRE SOGNATO DI SPACCARTI IL MUSO, SOLO CHE TU AVEVI QUALCHE ANNO PIU' DI LUI E NON POTEVA... ALLA SALUTE!

PUOI DARMI DEL TU, STANTON...
SEI DEMOCRATICO, RILEY... MA IO NON HO DIMENTICATO QUELLA VOLTA...

QUELLA VOLTA... NON L'HO DIMENTICATA NEANCH'IO. NON HO DIMENTICATO QUELLO CHE SUCCESSE A CASA DEI MARKUS.
4

5

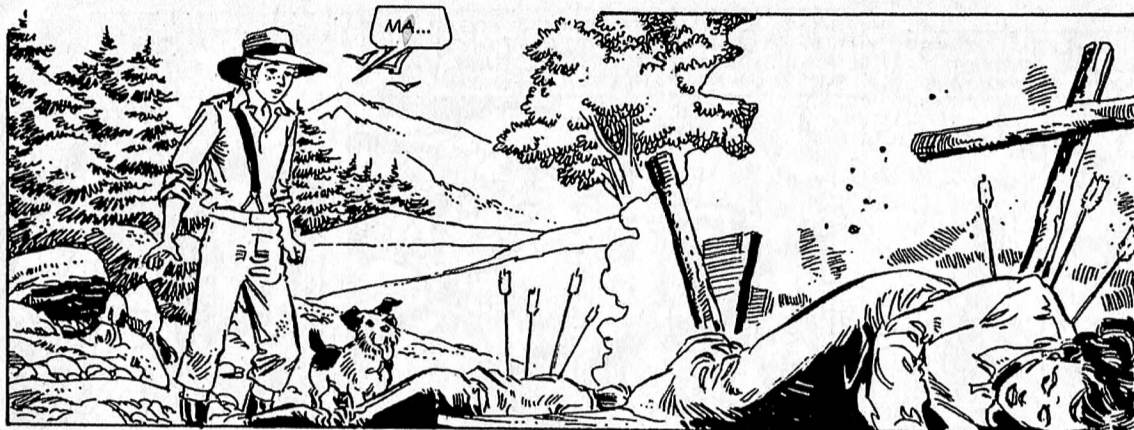
STANTON!... MIO DIO! CHE E' SUCCESSO?
L'HO UCCISO...
ALLE SPALLE... COME LUI HA FATTO COI MIEI...
E UCCIDERO' INDIANI PER TUTTA LA VITA!...
6

DAMMI QUA...
TU SEI AMICO DEI SIOUX... TU SEI COME LORO! NON TI AVVICINARE!

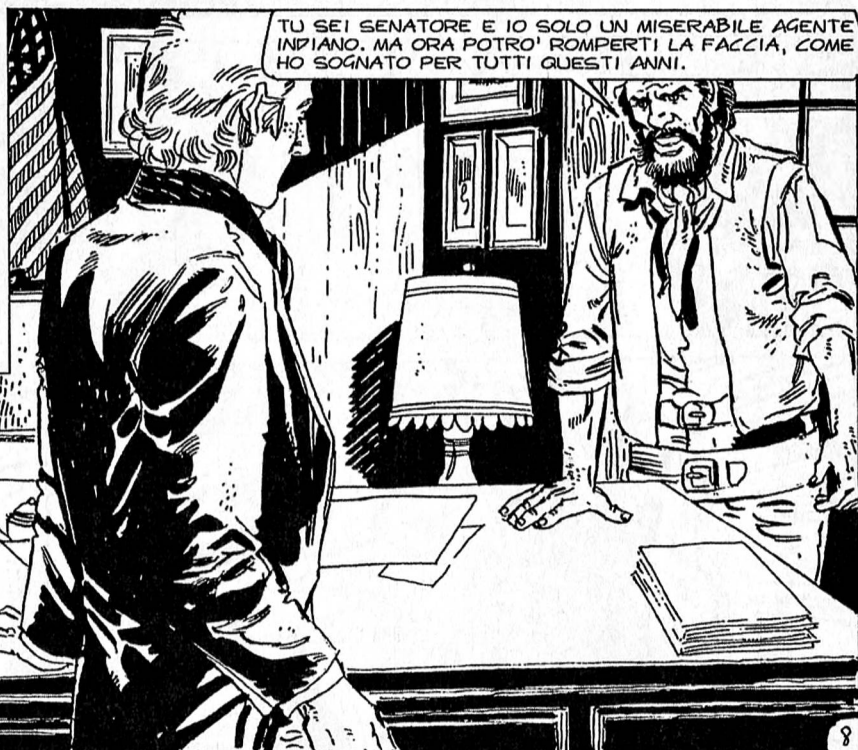
MA... BESTIACCIA!
GRRRA

BASTA, RALEIGH!

MALEDETTO!
TWMP

ANDIAMO A CASA, STANTON... DA MIO PADRE.
7

E DA ALLORA STANTON MARKUS E' STATO UN EROE DELLE GUERRE INDIANE. CERTO, IO L'HO PERSO DI VISTA TRE ANNI DOPO, QUANDO MI SONO TRASFERITO ALL'EST... MA HO SEGUITO SU MOLTI GIORNALI LE SUE SANGUINARIE IMPRESE.

TU SEI SENATORE E IO SOLO UN MISERABILE AGENTE INDIANO. MA ORA POTRO' ROMPERTI LA FACCIA, COME HO SOGNATO PER TUTTI QUESTI ANNI.

8

SENTI... IO SONO VENUTO PER MOSTRARE LA RISERVA A RONNIE, NON PER...

DEVI BATTERTI, MANDY RILEY. IL TUO SCHIAFFO MI BRUCIA ANCORA.

MARKUS TI DISTRUGGERA'. DISTRUGGE TUTTO CIO' CHE INCROCIA... VIVE PER L'ODIO... NE INGRASSA... SALUTE!

NON FATEGLI DEL MALE, SIGNORE... MIO PADRE E' BUONO...

PLAFF
NON DOVEVA VENIRE QUI!... VATTENE, TU!
9

FATTI DA PARTE, RONNIE... TU NON PUOI CAPIRE. QUELL'INDIANO...
... UCCISE I MIEI GENITORI, CHE L'AVEVANO CURATO E NUTRITO!

SE TU PORTASSI ARMI, TI PIAZZEREI UNA PALLOTTOLA NELLA GOLA, RILEY... COSI', INVECE, DOVRO' RIDURTI IN POLPETTE.

SOCK

NOOO!
10

LASCIALI STARE... QUEL CHE DOVRA' ESSERE... SARA'.

SOCK

AMICO DEGLI INDIANI... BASTARDO!

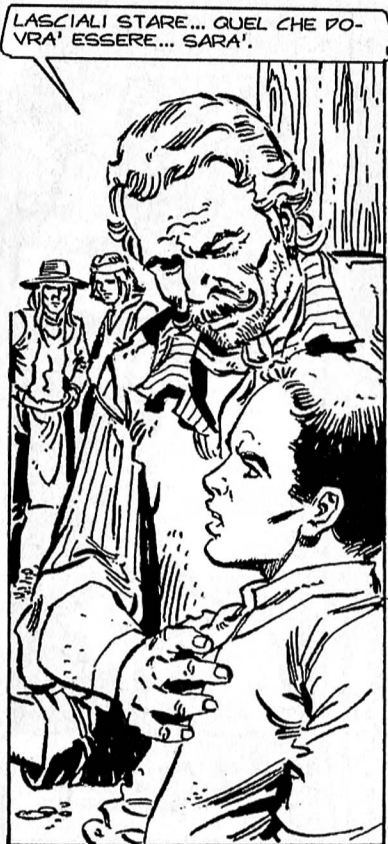
ALZATI! LORO DEVONO VEDERE CHI COMANDA QUI!... ME NE FREGO SE SEI SENATORE!
11

NOO!

ZUMM

AHH!

FERMO!... FERMATELO!
TWMP
TWMP
12

SCRAAMM

IO... VIDI CIO' CHE SUCCESSE QUEL GIORNO...

DUE BANDITI, CHE USARONO FRECCE PER INCOLPARE I SIOUX... TACQUI PERCHE'... QUELLO STESSO GIORNO FURONO UCCISI A DOW CITY MENTRE RUBAVANO CAVALLI...

E TU... ERI L'EROE DEL GIORNO E AVEVI BISOGNO DI CONTINUARE A ESSERLO PER SOPRAVVIVERE. CREDEVO CHE... CRESCENDO, AVRESTI DIMENTICATO IL TUO ODIO...

L'INDIANO CHE UCCIDESTI ERA INNOCENTE STANTON... ERA USCITO PER DIFENDERE I TUOI... FORSE... AVREI DOVUTO DIRTELO PRIMA...

E TU... SMETTILA DI BERE, HOLT! MAUD NON TI HA MAI AMATO E TE L'HA DETTO. SMETTILA DI PIANGERTI ADDOSSO! NON PUOI TRASFORMARTI IN UN RIFIUTO SE UNA DONNA NON PENSA A TE.
13

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

lanciostory N. 2/1995

MANDY RILEY

PIANO CON QUEI MATTONI, RONNIE...

NO. DA QUANDO SONO TORNATO A PARADISE VALLEY PER CERCARE DI GUARIRE QUEL RONNIE - CHE ANCH'IO, ORMAI, CONSIDERO MIO FIGLIO - NON SEMBRO PIU' UN SENATORE. NE', TANTOMENO, UN MEDICO. MA E' PIACEVOLE RITUFFARSI NELL'ATMOSFERA IRRIPETIBILE DELL'INFANZIA. RIFLETTERE. RIVEDERE LA PROPRIA VITA E PREPARARSI PER LE DECISIONI FUTURE.

Testo di COLLINS
Disegno di PEDRAZZINI

TIRATI VIA, RONNIE!
BE'... AI MIEI TEMPI SAPEVO FARLO...
SOOO...!
BRAVO, COW-BOY!
MI VOLTO. RAGAZZI DI BUONA FAMIGLIA. PER GIOCATTOLI, UNA PISTOLA E UN'AUTOMOBILE.
2

SCUSACI, VECCHIO MIO... MA LA RAGAZZA CI ERA SCAPPATA...

SU... SMETTILA DI FINGERE...

UN MOMENTO... POTREBBE AVERE QUALCHE FRATTURA...
NON TI IMMISCHIARE, COW-BOY. CONTINUA COL TUO LAVORO.

SCHA
AH!

E L'ALTRO SI SENTE EROE.
FORSE NON SAI CON CHI TI SEI MESSO, STRACCIONE...

IO DICO DI SI'. VUOI PROVARE?
CLICK

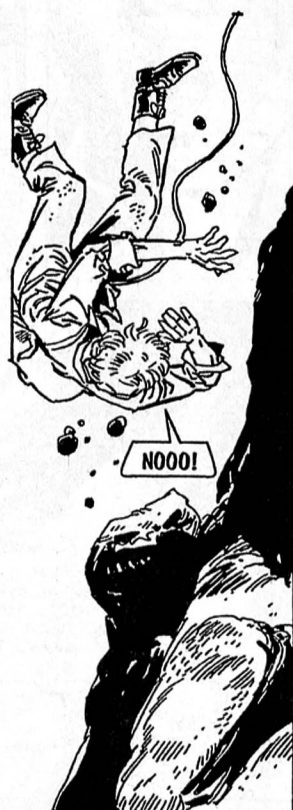
NON SPARARE, PAPA'!... NON VOGLIO VEDERTI UCCIDERE!

BE'...

RONNIE... IO NON AVREI SPARATO... ERA SOLO UNA MINACCIA...

RAGAZZI VIZIATI... TEPPISTI... PENSIAMO ALLA NOSTRA AMAZZONE...

E' INCREDIBILE QUANTO ASSOMIGLIA AD ANNE PORTER...
4

LA RAGAZZA NON HA NIENTE DI ROTTO. SOLO UN COLPO IN TESTA CHE LE HA FATTO PERDERE I SENSI. E MI RIPORTA RICORDI CHE SAREBBE MEGLIO SEPPELLIRE...

"LA GROTTA... UNA GROTTA FACILE DA RAGGIUNGERE, ANCHE DI CORSA, FU LA MIA SALVEZZA."

"QUELLO..."

"C'ERA ANCHE UN ORECCHINO DI PIETRA VERDE, CHE AVEVO VISTO ADDOSSO A UNA CERTA RAGAZZA... ANNE."

"ANNE AIUTAVA IL PADRE SU QUEL TERRENO ARIDO, SENZA SPERANZA."

"CAPII DI AVER COLTO NEL SEGNO, PERCHE' LEI IMPALLIDI'. E COSI' SI ERA MESSA PROPRIO CON RIP FERGUSON..."

E' BELLA, PAPA'... SARA' DEL PAESE?
NON HA NIENTE DI ROTTO... PRESTO SI RIPRENDERA'...

E QUEI DUE... TORNERANNO?
NON CREDO... VA' A PRENDERE DELL' ACQUA FRESCA... LA RIANIMEREMO...

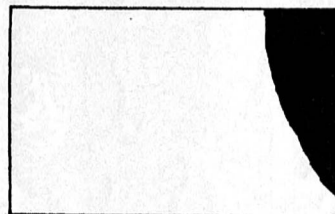
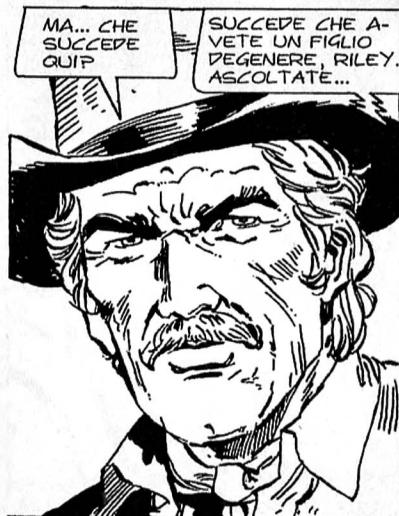
"E I RICORDI MI PORTANO DI NUOVO AD ALLORA. A QUELLA SERA..."
MANDY...

ANNE!

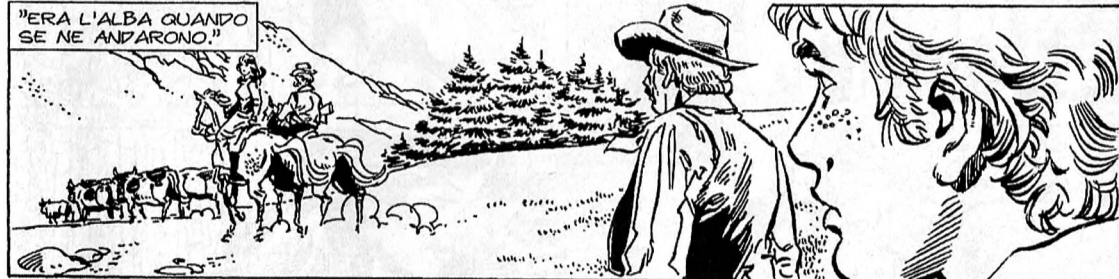
RESTITUISCIMI... LA MIA ROBA, MANDY!
AH... CERTO...
8

PRENDI.

"LA VOCE MI COLSE DI SORPRESA..."
NON VOLEVO CREDERE A MIA FIGLIA... MA VEDO CHE AVEVA RAGIONE... L'HAI AGGREDITA E SPOGLIATA! VOLEVI VIOLENTARLA, BASTARDO!

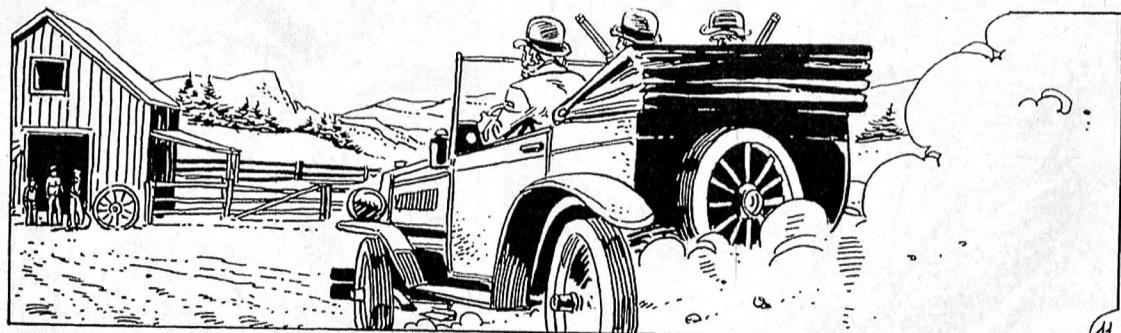
TI FARO' IMPICCARE, MANDY RILEY... VOLEVI MACCHIARE L'ONORE DI MIA FIGLIA!
CLICK
CLICK

MI SENTII GELARE.
SE SPARATE... MI UCCIDETE... E DIO FARA' RICADERE IL MIO SANGUE SU DI VOI.

MA... CHE SUCCEDE QUI?
SUCCEDE CHE AVETE UN FIGLIO DEGENERE, RILEY. ASCOLTATE...

... E QUESTA E' LA STORIA. QUESTE SONO LE PROVE. L'HA SORPRESA SULLA MONTAGNA, MA MIA FIGLIA L'HA COLPITO ED E' RIUSCITA A SCAPPARE.
9

"MIO PADRE ERA GRIGIO. EVITAVA DI GUARDARMI."

"INUTILE DISCUTERE. IN QUEL MOMENTO NON MI AVREBBE CREDUTO."

E QUESTA RAGAZZA LE ASSOMIGLIA TANTO.
SPLASH
OHH...
RINVIENE...
DOVE SONO RICK E FLOW?
SE SI TRATTA DEI DUE CHE VI INSEGUIVANO, SE NE SONO ANDATI. DOVE ABITATE? VI PORTEREMO A CASA...
LEI SI E' MESSA IN PIEDI. HA L'ARIA DELLA CIVETTA.
NO... LORO... HANNO SCOPERTO CHE IO AVEVO DATO APPUNTAMENTO A DUE RAGAZZI ALLA STESSA ORA E NELLO STESSO POSTO...
FORSE... NELLA CAVERNA SULLA MONTAGNA?
COME... AVETE FATTO A INDOVINARE?
11

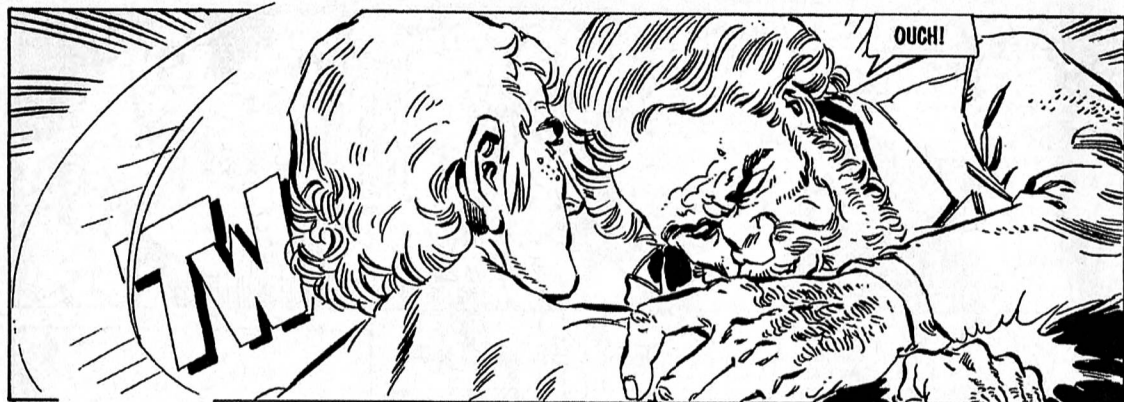
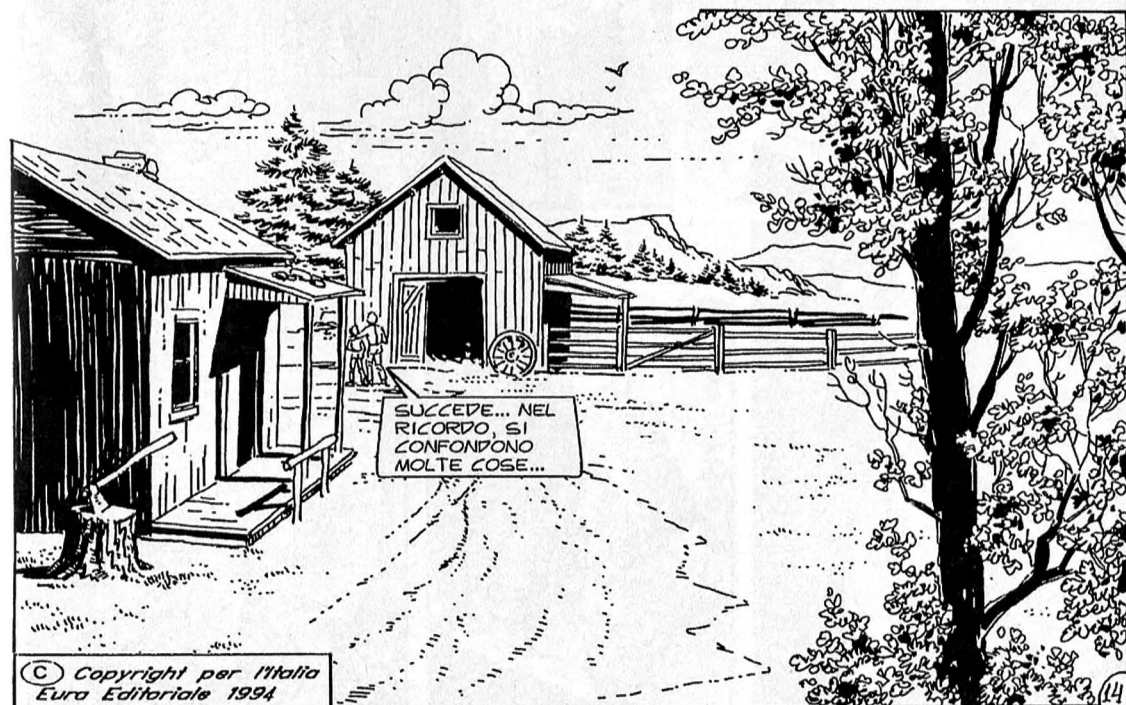
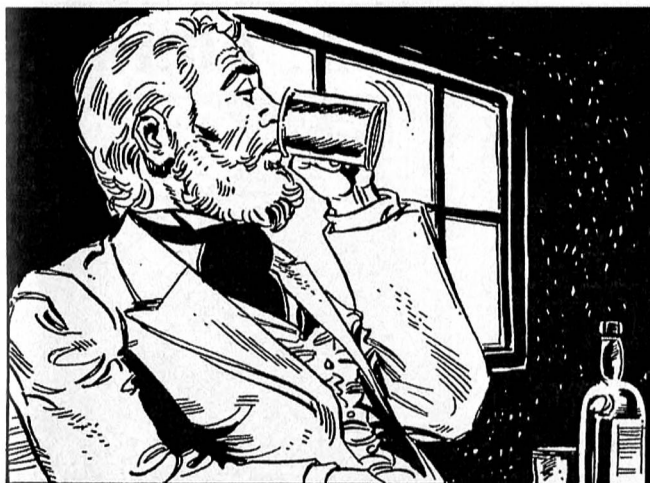
VA' IN CASA!
MA...
IN CASA, HO DETTO!

RILEY... HAI MINACCIATO MIO FIGLIO E MIO NIPOTE. CREDI CHE PUOI FARLO PERCHE' SEI SENATORE...?
TRAC

RIP FERGUSON. DOPO TANTI ANNI.
METTI GIU' IL FUCILE, RIP. HO UNA GRAN VOGLIA DI ROMPERTI IL GRUGNO DAL GIORNO IN CUI HO AVUTO GROSSI PROBLEMI PER LE BUGIE DI QUELLA PUTTANELLA DI ANNE PORTER E...

IO TI...

SOCK!
12

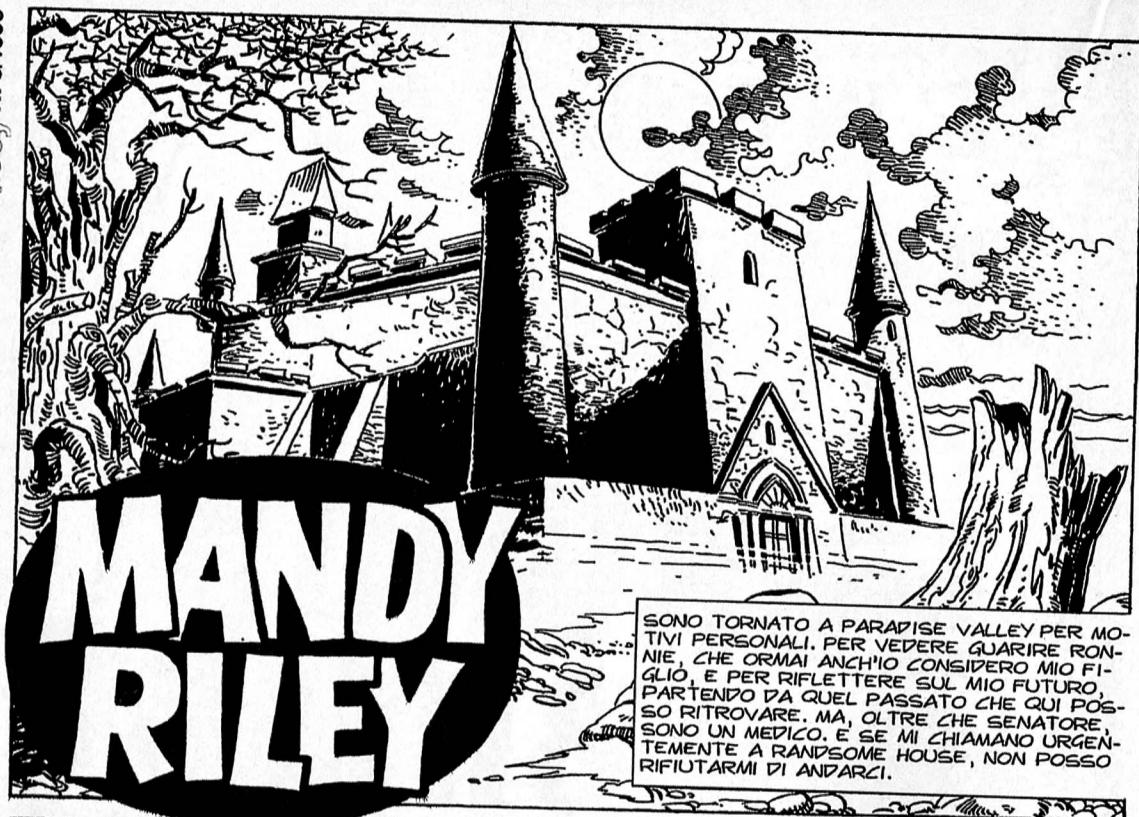
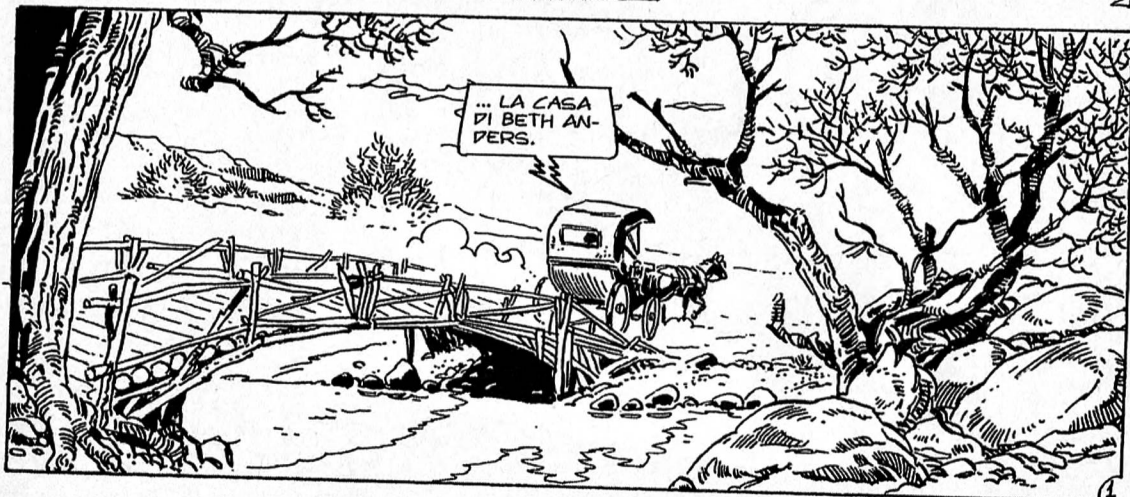
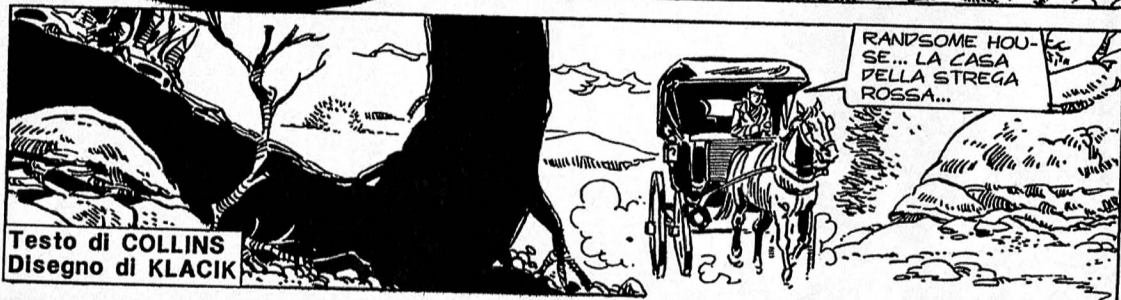
OUCH!
TW

ACCIDENTI!
DOBBIA-
MO...

E' INVECCHIATO, RIP FERGUSON. MA LA SUA VOCE E' ANCORA AUTORITARIA.
ANDATEVENE, MOCCIOSI! TORNATE A CASA CON LA MACCHINA... E PORTATELA CON VOI!

HAI DEL WHISKY?
IN CASA.

LA RAGAZZA E' FIGLIA MIA... E DI ANNE PORTER... ANNE E' MORTA... NEL DARE ALLA LUCE RICK, IL NOSTRO SECONDOGENITO...
13

SUCCEDE... NEL RICORDO, SI CONFONDONO MOLTE COSE...

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

MANDY RILEY

SONO TORNATO A PARADISE VALLEY PER MOTIVI PERSONALI. PER VEDERE GUARIRE RONNIE, CHE ORMAI ANCH'IO CONSIDERO MIO FIGLIO, E PER RIFLETTERE SUL MIO FUTURO, PARTENDO DA QUEL PASSATO CHE QUI POSSO RITROVARE. MA, OLTRE CHE SENATORE, SONO UN MEDICO. E SE MI CHIAMANO URGENTEMENTE A RANDSOME HOUSE, NON POSSO RIFIUTARMI DI ANDARCI.

"OGNI RAGAZZO DEVE CONOSCERE UNA STREGA E UN ANGELO. E' OBBLIGATORIO. COME L'ACNE E LA PRIMA SBORNIA."
BRAVO, RILEY... COSI' BEVONO GLI UOMINI!

"NON RICORDO SE FOSSE UNA SCOMMESSA..."
OHH...

OHH...

ACCIDENTI!... SI E' AMMAZZATO...

PORTATE UN SECCHIO D'ACQUA.
SUBITO, DOTTORE.

BANG BANG BAN
2

I CREENSHAW! E SONO IN VENA DI DIVERTIRSI...

BANG
CRASH

"FU UNA BRUTTA SERATA. I CREENSHAW VENIVANO DA BILLING TOWN, A CIRCA DIECI MIGLIA, E AVEVANO LA SBORNIA DISTRUTTRICE..."
YEAHHH!
BANG BANG BANG

"PER NON PARLARE DELLA LORO MIRA. INCREDIBILE."
BANG BANG
BIRRA FRESCA PER TRE!

VOGLIAMO GIOCARE A POKER... CHI SE LA SENTE?
3

TU, VERO?
IO... SI'... CERTO, CREENSHAW.
CLIC

"NESSUNO BADAVA A ME, QUANDO MI RISVEGLIAI."

"NESSUNO."

OHH...

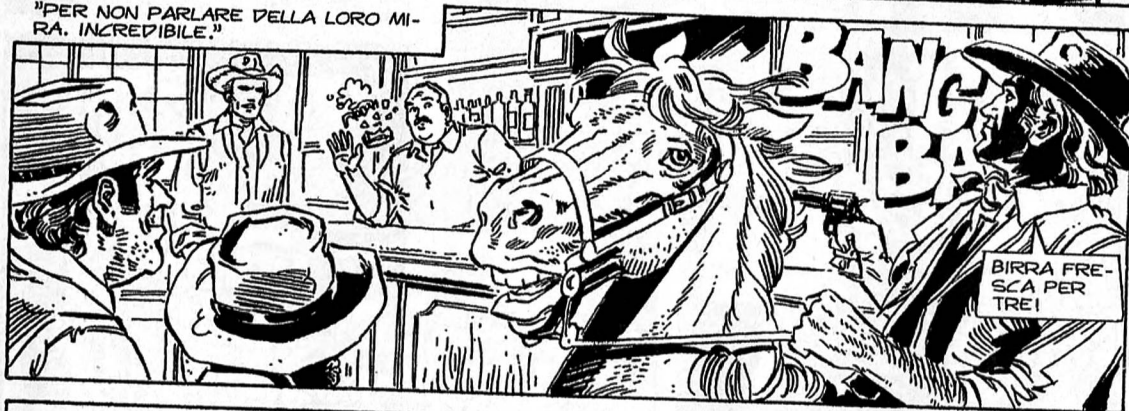
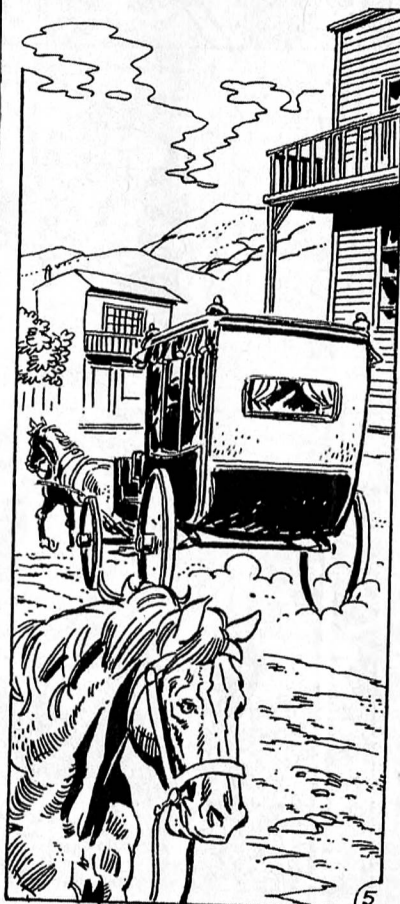
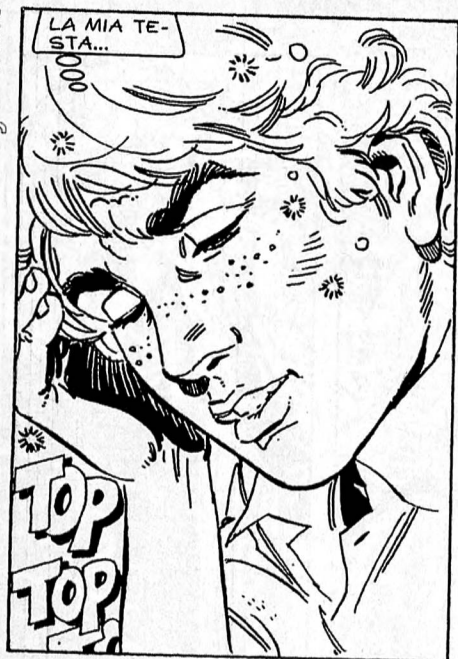
SPLASH

"L'ACQUA SPORCA E GELIDA MI RIANIMO'."
DEVO... LAVARMI... SE MIO PADRE MI VEDE COSI'...
4

LA MIA TESTA...
TOP
TOP

"SVENNI DI NUOVO. E IL RESTO POSSO SOLO IMMAGINARLO."

CARICATELO, STOW.
SI', SIGNORA.

5

"IL NUOVO RISVEGLIO FU IN UN LOCALE AMPIO, PROFUMATO."

PUPAZZI...

SALVE.

BENVENUTO.

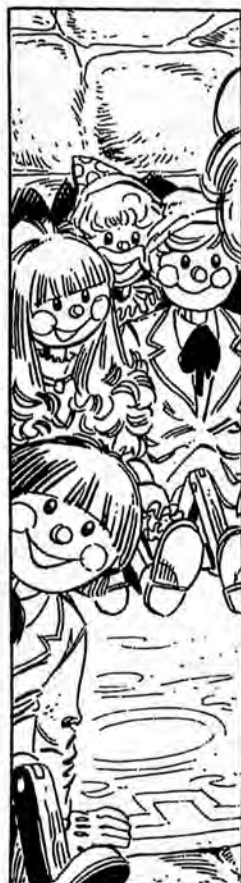
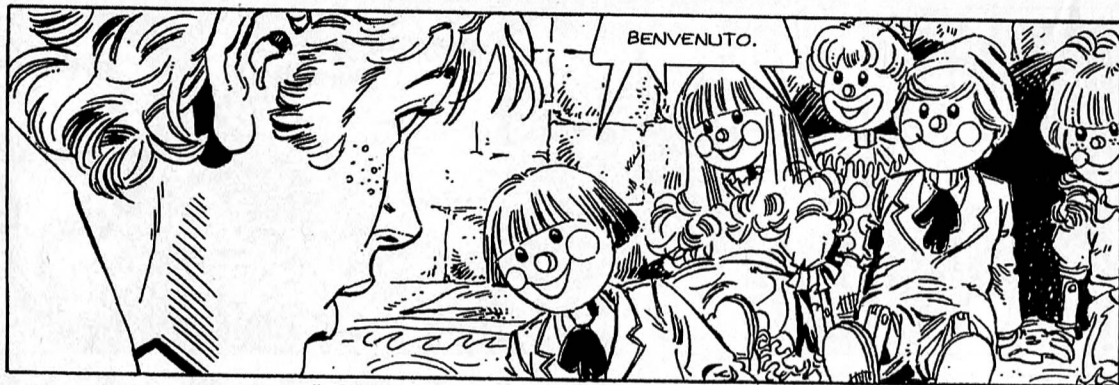
MA... VOI NON POTETE PARLARE... SIETE DI LEGNO!
EPPURE PARLIAMO. VUOI METTERTI IN PIEDI?

"OBBEDII MECCANICAMENTE, PENSANDO CHE LA SBORNIA MI FACEVA UNO STRANO EFFETTO."
SENTITE... IO NON VI CREDO...

BALLA! BETH E' TRISTE.

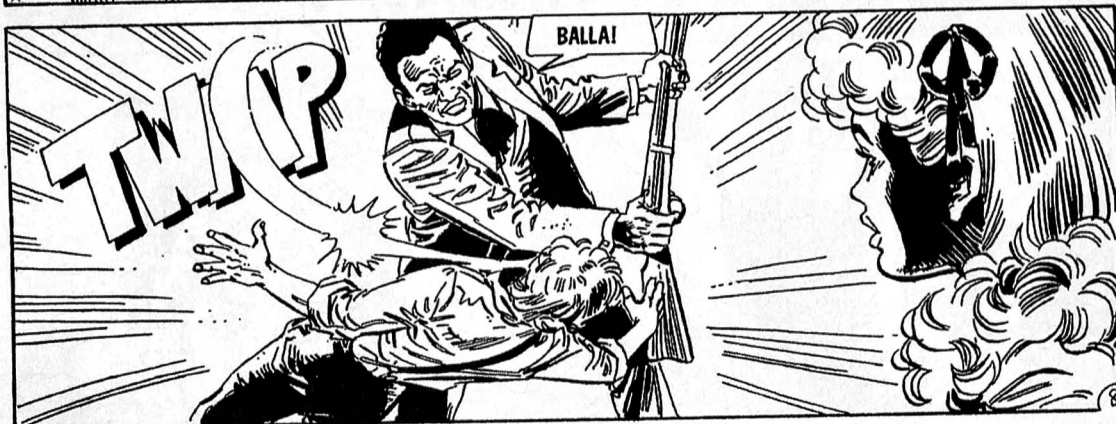
OH...

AVANTI. BALLA... O MORIRAI!
MA...
7

CLICK
CLICK

"PROVAI UN BRIVIDO DI PAURA. CHE COS'ERA QUELLA STORIA?"

DOVE SONO? VOGLIO TORNARE A CASA MIA!

"POI LA VIDI."
BALLERAI. BETH SI ANNOIA.

OCCUPATEVI DI FARLO BALLARE, SIGNOR STOW.
SI', SIGNORA.

BALLA!
TWIP

"LA PAURA DIVENNE UNA COSA FISICA, CONCRETA."
BA... BALLERO'...

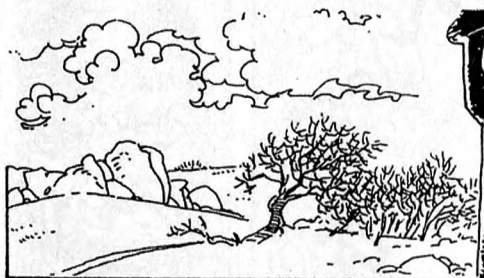
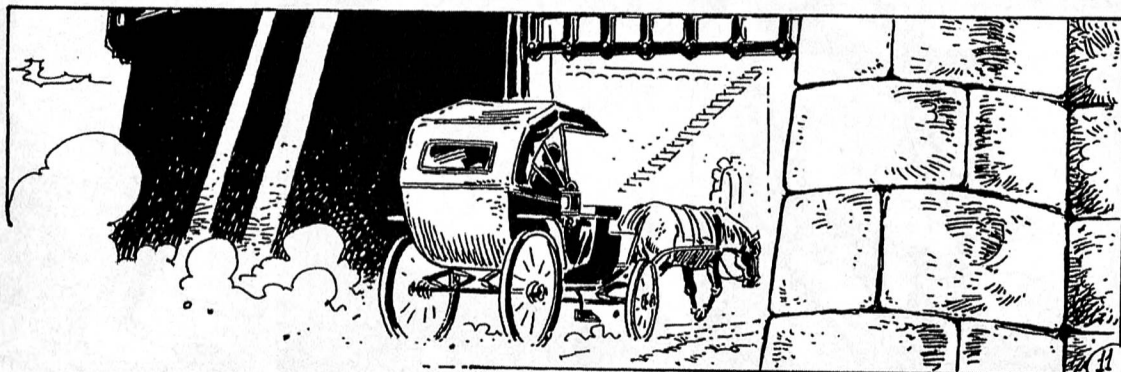
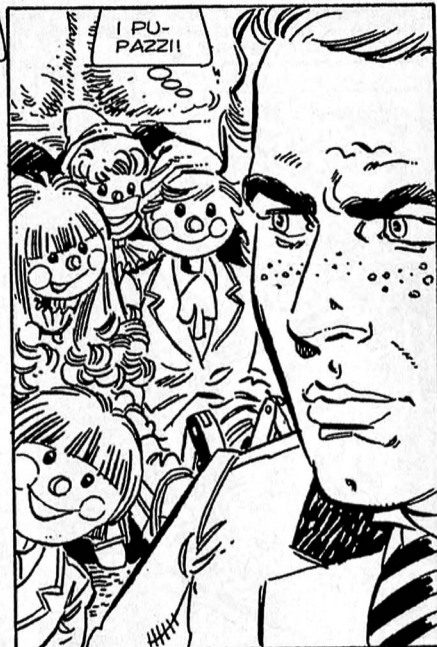
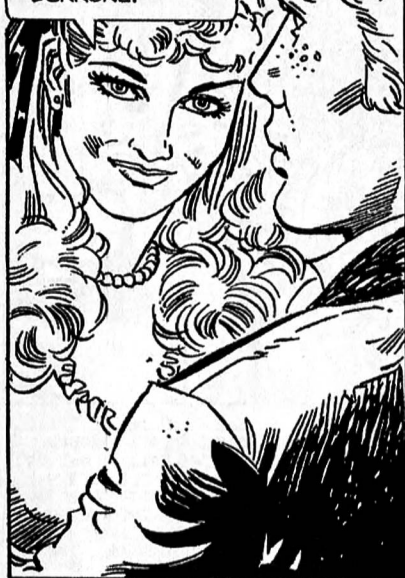
NON LO FA MALE, VERO?
NO. PER NIENTE.

"CERTO, MIO PADRE MI AVREBBE CERCATO. MA NEPPURE IO SAPEVO DOV'ERO..."
SORRIDI, RAGAZZA... SORRIDI, TI PREGO... O NON USCIRO' DI QUI...

"POI COMINCIAI A CAPIRE ALMENO UNA COSA."

COSI' VA BENE. CONTINUA. VADO A CERCARE UNA CORDA PER FARTI SALTARE.
E' LUI A DARE LA VOCE AI PUPAZZI... E' UN VENTRILOQUO...

"E RESTAMMO SOLI."
ALLA TUA DESTRA C'E' UNA PORTA. IN FONDO AL CORRIDOIO TROVERAI UNA FINESTRA SUL PARCO.

TU... CRE-
DI...?
CORRI!
NON MEN-
TIVA...
DI QUA SI
ESCE...
10

"GIUNSI A CASA DI CORSA. FINALMENTE SAPEVO DOV'ERO STATO. A RANDSOME HOUSE, IL CASTELLO DELL'INGLESE. NON SI VEDEVA MAI NESSUNO DEGLI ABITANTI. MIO PADRE ARRIVO' PIU' TARDI..."

E LA RIVEDO. E' UNA SPLENDIDA DONNA, ORA. E NON SEMBRA MALATA.

MI SI STRINGE CONTRO, BELLA E CALDA. E IO RIVIVO UN SOGNO. UN SOGNO NERO, SENZA STELLE.
E... LEI?
UN GIORNO E' USCITA A CAVALLO... QUALCUNO AVEVA TAGLIATO LA CINGHIA DELLA SUA SELLA... E' CADUTA IN UN BURRONE.

QUALCUNO...?
LA GIUSTIZIA. PERCHE' NO? LA GIUSTIZIA CHE NON E' SCRITTA NELLE LEGGI... BALLI BENE, MANDY.

POI...
UNA CENA SPECIALE... PER TE. VADO A PRENDERE IL VINO IN CANTINA...

IL CORRIDOIO DA CUI ERO FUGGITO TANTI ANNI PRIMA.
MIO DIO... VUOLE UCCIDERMI... LO SO... LO SENTO. FORSE IO SONO L'UNICO TESTIMONE DEL PASSATO E...

SI'... E' COME QUELLA VOLTA...

COME ALLORA...
13

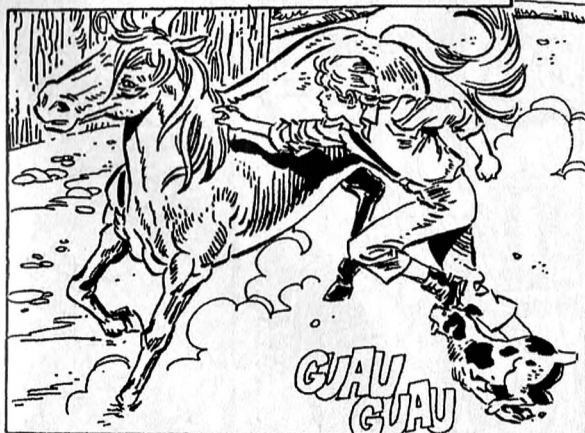
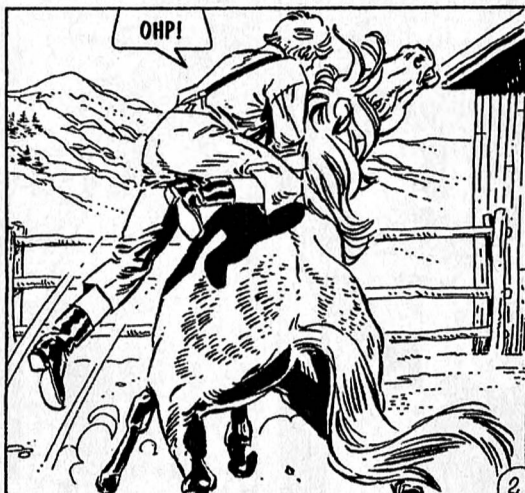
IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

Testo di COLLINS
Disegno di KLACIK

MI SENTO ROMANTICAMENTE STUPIDO. IL MIO RITORNO NELLA VALLE NON E' STATO DEL TUTTO FELICE. E IO PROVO ANGOSCIA NEL DOVERNE TRARRE LE CONCLUSIONI. FORSE E' PER QUESTO CHE MI RIFUGIO NEI RICORDI APPARENTEMENTE PIU' ASSURDI. COME IL RICORDO DI AMY...

"ALLORA VIVEVO FELICE NELLA VALLE. MI SEMBRAVA CHE I SOGNI SI TOGLIESSERO IL CAPPELLO PER SALUTARMI QUANDO PASSAVO."

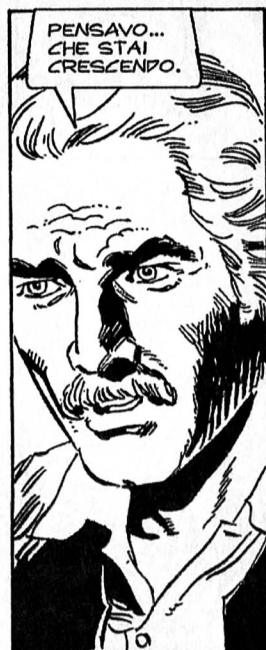
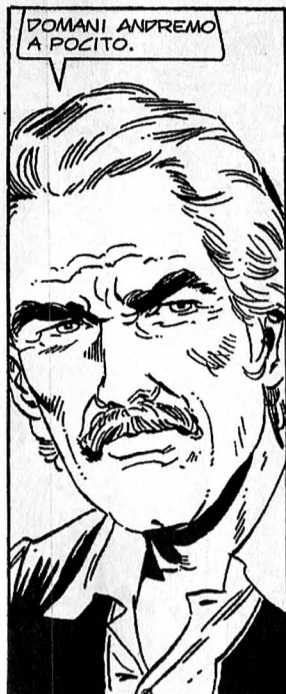
YEAHHH!

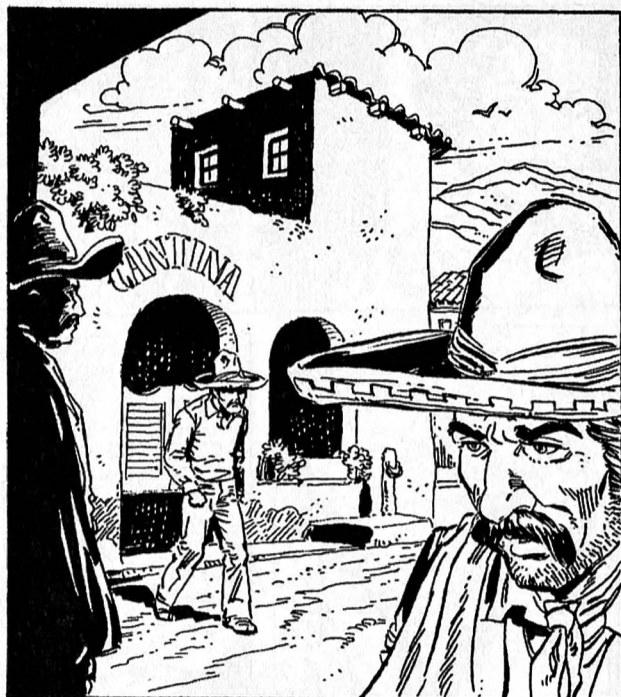
MA... BRAVO, MANDY!

"QUELLA SERA MIO PADRE NON ALZO' GLI OCCHI DAL PIATTO."
HO CUCINATO MALE?
NO.

PENSAVO... CHE STAI CRESCENDO.

E QUESTO E' GRAVE?

"GLI ANDO' DI TRAVERSO IL BOCCONE."
NO... VOGLIO DIRE... ACCIDENTI... ORMAI DOMI I CAVALLI E SPARI COL MIO FUCILE... DEVI...

... DEVI CONOSCERE LE DONNE.
MA IO... CONOSCO GIA' TUTTE LE NOSTRE VICINE...
3

DOMANI ANDREMO A POCITO.
"CERTO... MIO PADRE ERA FIGLIO DEI SUOI TEMPI. OGGI UNA COSA DEL GENERE FAREBBE GIUSTAMENTE SCANDALO. MA BISOGNA CAPIRLO. PENSAVA CHE, ISOLATO IN QUELLA FATTORIA, IO NON AVESSI MODO DI IMPARARE LE COSE DELLA VITA... E NON VOLEVA CHE IO CRESCESSI DEL TUTTO INDIFESO E INGENUO... SI'. BISOGNA CAPIRLO..."

CANTINA

FATEVI AVANTI... POSSO ACCONTENTARVI TUTTI...

PADRE... CREDI DAVVERO SIA NECESSARIO?
ZITTO!

VOGLIO DIRE... FORSE NON SAI MOLTE COSE DI ME...
SO TUTTO DI TE. ANDIAMO!

"NELLA CASA C'ERA UN GRAN MISCUGLIO DI PROFUMI..."

SALVE, RILEY... CHI MI PORTI?
QUESTO E'... MIO FIGLIO.

CAPISCO.
TLIN TLIN TLIN

"SENTII SUBITO CHE SAREBBE STATO PEGGIO DI QUANDO DOLAN, IL BARBIERE, TI TOGLIEVA UN DENTE SENZA ANESTESIA."
SIGNORA...
CHIAMAMI LULU'. E NON TREMARE. AMY TI TOGLIERA' LA PAURA.

IO SONO AMY.

VIENI.
IO... NON SO SE...

COME TI CHIAMI?
MANDY.

BEVI WHISKY, MANDY?
NO.

SPOGLIATI.
NO.

TUO PADRE PAGHERA' DIECI DOLLARI PER QUESTO... NON FARGLI PERDERE I SUOI SOLDI.

OH!
MA... TI SENTI MALE?

NO. SONO CIECA.

AH...

SAI? ... NESSUNO SCEGLIE ME PROPRIO PER QUESTO...

NON... TE LA PRENDERE.
NEANCHE TU VUOI FARE L'AMORE CON... UNA CIECA?

IO... NON VOLEVO VENIRE QUI.

NESSUNO TI CHIEDE DI AMARMI...

FUORI C'E' LA LUNA... CONOSCI LA LUNA?

7

SONO DIVENTATA CIECA A NOVE ANNI... FIORISCONO ANCORA LE AZALEE SUL PENDIO DI KNOCK CORNER?
SI'. E I CORVI VANNO A BERE ALLA SORGENTE.

LULU'... TU CREDI CHE...?
CERTO...

lanciostory N. 4/1995

QUEST'INVERNO C'E' STATA UNA VALANGA SUL MONTE KEY.
IO FACEVO I PUPAZZI DI NEVE, QUANDO I MIEI ERANO ANCORA VIVI.

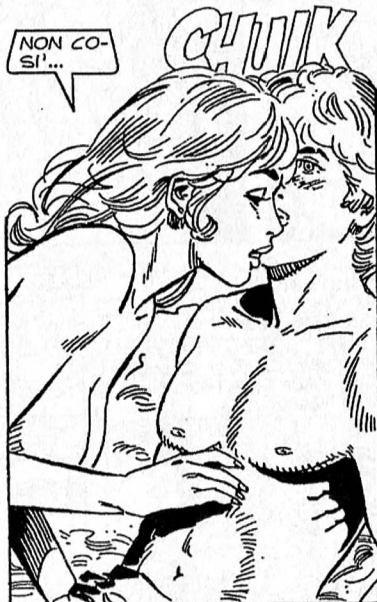
OGGI VERRA' IL SIGNOR MAYERS... LUI CREDE CHE... IO SIA VERGINE...

IL SEVERO SIGNOR MAYERS... IL SINDACO... IL MODELLO DEGLI UOMINI PER BENE...
8

NON... VUOI BACIARMI?

VA TUTTO BENE.
MEGLIO COSI'. NON VORREI CHE MANDY FOSSE UNO STUPIDO...

NON COSI'...
CHUK

DOV'E' QUEL BOCCONCINO RISERVATO A ME, LULU'?
9

"NO. NON ERA IL BENEFICO SIGNOR MAYERS DELLE FESTE COMUNALI. ERA DIVERSO. VOLGARE, CATTIVO."

E IO PROVAI UNA RABBIA CHE NON AVEVO MAI PROVATO.

OUCH!
TWA

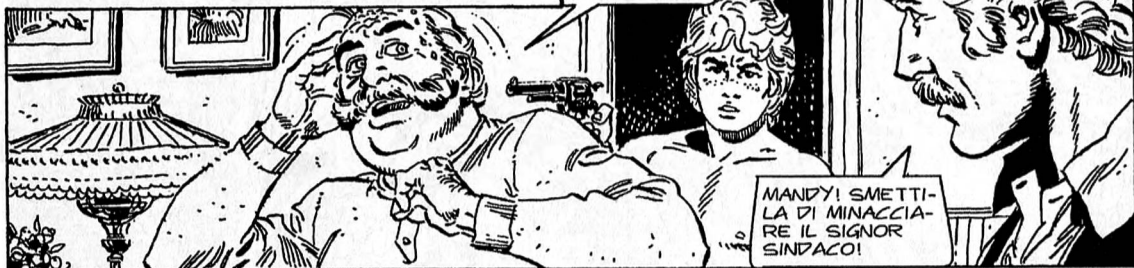
IO TI...

BANG

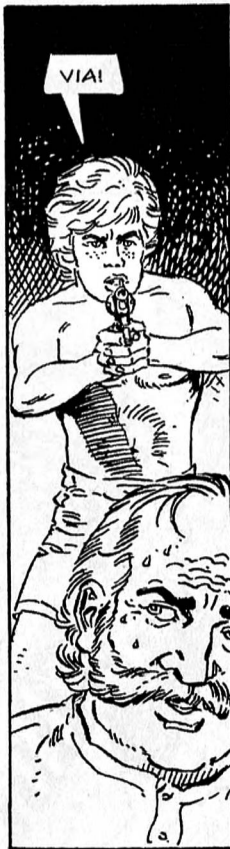
FIGLIO DI...

TOGLIETEVI I VESTITI, SIGNOR SINDACO!
CLICK

SEI PAZZO!
TOGLIETEVELI... O VI AMMAZZO!
11

"A UN TRATTO I SOGNI NON MI SALUTAVANO PIU'. SE N'ERANO ANDATI A PIANGERE DA QUALCHE ALTRA PARTE."
RILEY! DITE A VOSTRO FIGLIO DI...
MANDY! SMETTILA DI MINACCIARE IL SIGNOR SINDACO!

PADRE... SE IL TUO IDEALE D'UOMO E' QUESTO, MI FAI PENA... DI QUESTO TOPO DI FOGNA POSSO SOLO AVER SCHIFO.

"MIO PADRE IMPALLIDI'. IL SINDACO, IN MUTANDE, NON FACEVA UNA BELLA FIGURA."
E ORA FUORI, SIGNOR MAYERS... TORNATE IN MUTANDE NELLA VOSTRA CASA PER BENE, ONESTA... SUBITO, DANNAZIONE!... O VI IMPIOMBO LE CHIAPPE!

VIA!

"AMY ERA RIMASTA IMMOBILE."
IO... TI PORTERO' VIA DI QUI...
NO, MANDY. QUESTO E' IL MIO DESTINO... MA MI HAI RESTITUITO IL CUORE.
12

SAI?... ARROSSIRAI SEMPRE QUANDO PARLERAI DI ME...

"IL SINDACO SI MISE A IMPLORARE PER I SUOI VESTITI. IN CAMBIO DEI QUALI E DEL MIO SILENZIO, AMY USCI' DA QUEL POSTO. MA QUESTA E' UN'ALTRA STORIA. IO LASCIAI PARTE DELLA MIA VITA LA'. QUELLA PARTE CHE NON TORNO' PIU' NEL MIO PETTO."

MAI PIU'.

MANDY RILEY...
DOVE HAI PERSO IL CUORE?

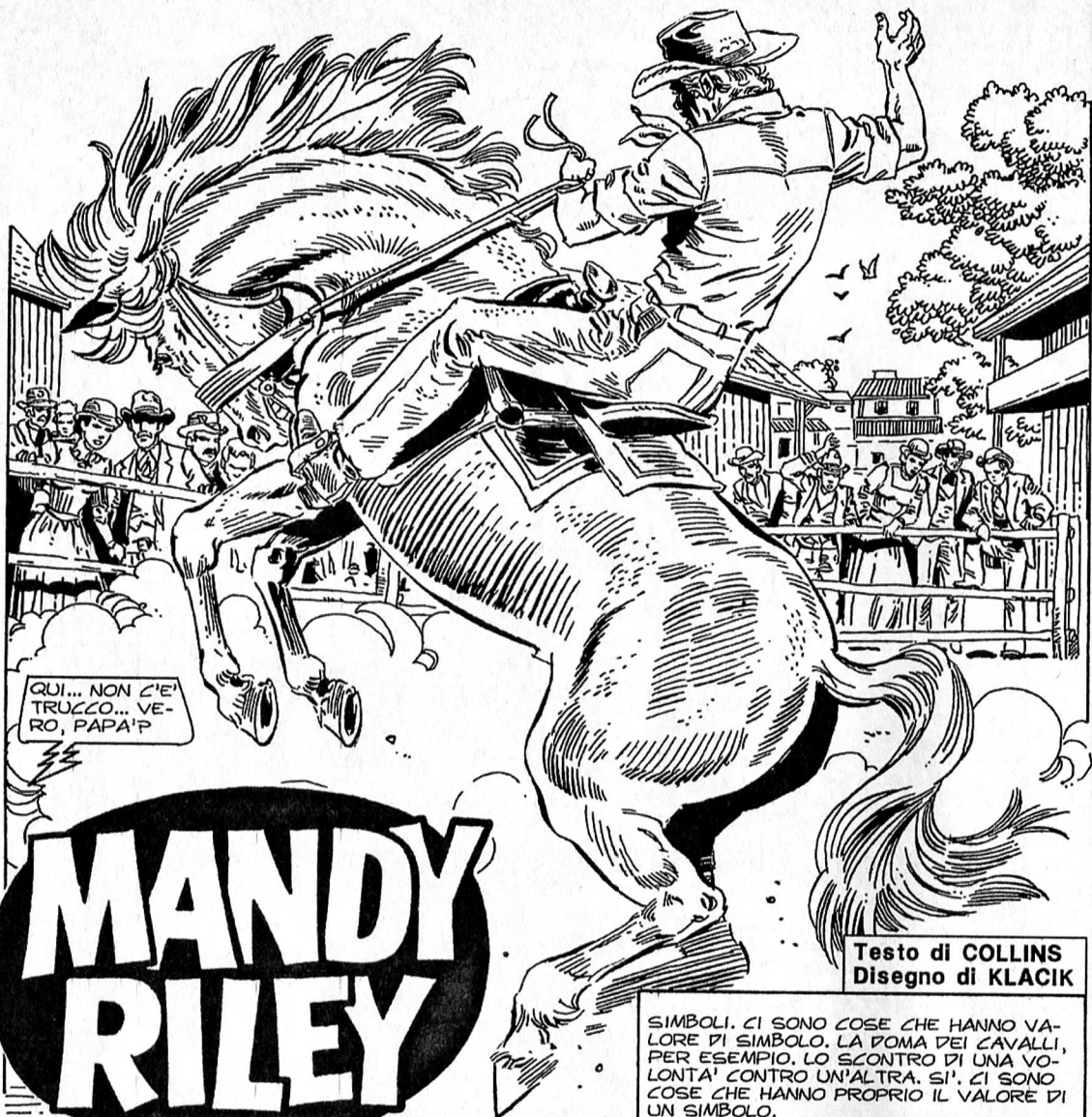
E'... UNA STORIA VECCHIA E STUPIDA, SIGNORINA LANGLEY.
13

L'ULTIMO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

QUI... NON C'E' TRUCCO... VERO, PAPA'?

MANDY RILEY

Testo di COLLINS
Disegno di KLACIK

SIMBOLI. CI SONO COSE CHE HANNO VALORE DI SIMBOLO. LA DOMA DEI CAVALLI, PER ESEMPIO. LO SCONTRO DI UNA VOLONTA' CONTRO UN'ALTRA. SI'. CI SONO COSE CHE HANNO PROPRIO IL VALORE DI UN SIMBOLO.

ANCHE TU HAI DOMATO CAVALLI, VERO?
EHI... QUESTA E' UN'IDEA! FACCIAMO DOMARE UN CAVALLO AL SENATORE!
SI'... IL SIGNOR RILEY DOMERA' UN CAVALLO!
INEVITABILE CHE TUTTI ESPLODANO. LA GENTE DELLE MIE PARTI RITIENE CHE I SENATORI SIANO FATTI DI BURRO.
AMMESSO CHE ABBIA ABBASTANZA FEGATO PER SALIRCI.
SE VE LA SENTITE... MONTATE THUNDER.
PAPA' PUO' DOMARE QUALSIASI CAVALLO!
RONNIE HA FIDUCIA IN ME. E IO... IO ORA LO CONSIDERO DAVVERO MIO FIGLIO. MA, DIETRO LA SUA ESISTENZA, MI SONO NASCOSTO A LUNGO PER NON PRENDERE IMPEGNI, PER NON RISCHIARE.
HMM... TEMO DI NON AVERE SCELTA... DOVRO' PROVARE...
ASSURDAMENTE, IN QUESTO MOMENTO, RIPENSO A CANDICE. A CANDICE CHE FORSE NON SI E' ANCORA SPOSATA, CHE VIVE A BOSTON. A CANDICE CHE HO CERCATO DI ALLONTANARE, FINGENDO DI AVERE UN FIGLIO E DI DOVER PENSARE SOLO A LUI.
MIO PADRE VI HA SEMPRE VOTATO CONTRO, SENATORE.
QUESTO RIVELA INTELLIGENZA, MUMSIE.
2

QUELLA VOGLIA DI SOLITUDINE CHE MI HA FATTO FUGGIRE DA BOSTON. SI'... LO DEVO CONFESSARE. SE SONO VENUTO A PARADISE VALLEY, E' PERCHE' A BOSTON AVREI DOVUTO PRENDERE DELLE DECISIONI... ABBANDONARE LA MIA INFANZIA PER ACCETTARE QUELLO CHE DOVRA' ESSERE IL MIO RUOLO NEL MONDO.

PAPA'... NESSUNO SCOMMETTE SU DI TE.

NORMALE, FIGLIOLO. CHI NON SPERA DI VEDERE UN SENATORE COL SEDERE PER TERRA?

E CHE COSA C'E' DI PIU' SIMBOLICO DELLA POESIA? SPECIALMENTE SE LA SI E' INCONTRATA NEL MODO PIU' STRANO... RICORDO BENE QUEL GIORNO... IL VECCHIO MC GONIGLE, UBRIACO FRADICIO, ERA INCIAMPATO E...

VIA DI LI' UBRIACONE!

SIGNOR MC GONIGLE!

"SCATTAI IN AVANTI..."

MUOVETEVI O VI INVESTIRA'!

"PESAVA UNA TONNELLATA, MA LA DISPERAZIONE MI DIEDE FORZA..."
DANNAZIONE...
SOOOO...

"PETER MC GONIGLE ERA UN RELITTO, QUALCUNO A CUI NESSUNO BADAVA A PARADISE VALLEY."
VOLEVO MORIRE. PERCHE' NON ME L'HAI PERMESSO?

IO... NON SAPEVO. SCUSATE... NON VOLEVO TOGLIERVI LA MORTE CHE AVETE SCELTO.
4

SI'... PERDONATEMI, SIGNOR MC GONIGLE.

"STRANO. DELLA NOSTRA VITA DOBBIAMO RENDERE CONTO A TUTTI... MENTRE LA MORTE CI APPARTIENE COMPLETAMENTE... ANCHE QUESTO HA UN VALORE SIMBOLICO..."
ASPETTA.

TI DEVO LA VITA. VIENI A CASA MIA.

"VIVEVA IN UNA MISERA CAPANNA FUORI DEL PAESE."

"C'ERANO SOLO CAVALLI LA'. CAVALLI E SPORCIZIA."
GUARDALI... SONO I MIEI FIGLI.
5

SAI DOMARE I CAVALLI SELVAGGI?
NON CI HO MAI PROVATO.

"LUI CATTURAVA CAVALLI SELVAGGI SULLE MONTAGNE, LI TENEVA PER UN PO', POI LI RESTITUIVA ALL'IMMENSITA' DELLE PRATERIE. NON SI SAPEVA PERCHE'. MA FORSE OGGI COMINCIO A CAPIRLO."
MI FANNO COMPAGNIA, SAI? SONO SIMILI A ME... DI TANTO IN TANTO HANNO BISOGNO DI QUALCUNO...

TI INSEGNERO' COME FARE PERCHE' UN CAVALLO SELVAGGIO TI OBBEDISCA.
C'E'... UN TRUCCO?

"SI STRINSE NELLE SPALLE. E SORRISE."
PRIMA DEVI CONOSCERE EVELYN.

"IL FATTO CHE IL VECCHIO AVESSE UNA DONNA NELLA SUA CAPANNA NON CONCORDAVA CON QUANTO SAPEVAMO DI LUI. PER TUTTI NON ERA ALTRO CHE UN UBRIACONE..."
QUESTA E' EVELYN...

PER LEI HO SMESSO DI DOMARE CAVALLI... LEI TEMEVA CHE UN GIORNO O L'ALTRO MI POTESSERO AMMAZZARE...
HMM... COME HA FATTO A TENERE QUI UNA DONNA TANTO BELLA SENZA CHE NESSUNO IN PAESE LO SAPESSE?...

"MA NON POTEI PARLARE CON L'INSOSPETTATA PRESENZA FEMMINILE. LUI MI TRASCINO' FUORI."
VIENI.

"I CAVALLI ERANO TUTTI SELVAGGI, MA LUI ENTRO' TRANQUILLAMENTE NEL RECINTO, MASTICANDO PAROLE CHE STENTAVO A CAPIRE..."

CHE GLI DITE?
NON RACCONTARLO A NESSUNO... GLI RECITO UNA POESIA D'AMORE. NE HO SCRITTE MOLTE... TUTTE PER EVELYN, SAI?

MIO DIO... QUELLA RAGAZZA AVRA' VENT'ANNI E LUI NE HA QUASI SESSANTA... CHE L'ABBIA RAPITA?
VIENI... QUESTO E' IL PIU' FOCOSO.

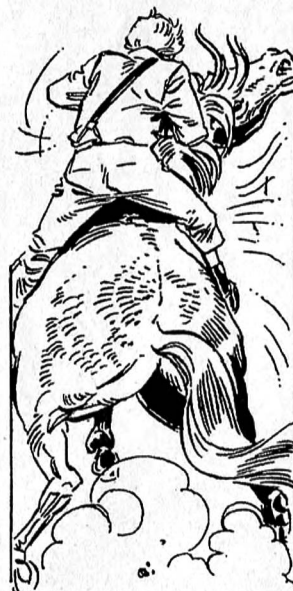
"SI TOLSE DI TASCA UN FOGLIETTO SGUALCITO E ME LO PORSE."
IO, QUESTO LO CHIAMO THUNDER. LEGGIGLI LA POESIA. VEDRAI, POTRAI MONTARLO SENZA CHE REAGISCA.

"PENSAI CHE QUEL VECCHIO PAZZO VOLESSE FARMI UCCIDERE DAL CAVALLO..."
BE'... "HAI GLI OCCHI VIOLA COME I GIGLI DELLA VALLE, MIA CARA EVELYN"...
7

"TREMAVO COME UNA FOGLIA E SUDAVO COME UN BUE. SE IL CAVALLO NON AMAVA LA POESIA, ADDIO MANDY RILEY."
..."LA TUA PELLE E' DOLCE COME I GELSOMINI DI BABILONIA... EVELYN"...

..."E LA TUA VOCE MI RICORDA"...
ORA MONTALO, RAGAZZO...

MA... PERCHE' SI E' SDRAIATO?
PERCHE' LA MIA POESIA L'HA CATTURATO...

MA...
CONTINUA A LEGGERE E LO DOMERAI!

"LA POESIA. ERA BRUTTA, CERTO. ROZZA, PRIMITIVA. MA CHI L'AVEVA SCRITTA CI AVEVA MESSO IL CUORE. E CON ESSA POTEVO VINCERE LA SFIDA CON LA FORZA BRUTA."
RECITA, STUPIDO... O TI AMMAZZERA'!
8

"E IO OBBEDII, GLI OCCHI PIENI DI LACRIME E DI SUDORE."
... "E QUANDO TI ACCAREZZO, AMATA E SOGNATA EVELYN"...

... "SENTO GIGLI E GELSOMINI SOTTO LE DITA"...

MIO DIO...

"FU LA PRIMA VOLTA IN CUI CREDETTI ALLA MAGIA."
VISTO? E' QUESTIONE DI SENSIBILIZZARE L'ORECCHIO SELVAGGIO CON LE PAROLE D'AMORE.

"BALZAI A TERRA PRIMA CHE L'INCANTESIMO SI SPEZZASSE."
VOLETE DIRE CHE... FUNZIONA SEMPRE?
CAVALLI E DONNE HANNO BISOGNO DI TENEREZZA E POESIA, RAGAZZO. NON SCORDARLO.

"MA IO NON ERO CONVINTO."
POSSO... PROVARE CON UN ALTRO?
CON TUTTI I CAVALLI CHE VUOI... VADO A PREPARARE DEL CAFFE'.
9

"PROVAI CON UN BAIO."
... "AMATA EVELYN... BUTTATI A TERRA..." VOGLIO DIRE... "LA TUA PELLE DI GELSOMINO"...

E'... UN MIRACOLO!

SIGNOR MC GONIGLE... HA FUNZIONATO!

MA... SIGNOR...

NO...

EVELYN! IL SIGNOR MC GONIGLE SI E'...
10

"SI'. QUEL GIORNO IL SIGNOR MC GONIGLE AVEVA DECISO DI MORIRE E L'AVEVA FATTO. MA, PRIMA DI ABBANDONARE QUESTO MONDO, MI AVEVA LASCIATO LA MAGIA PER TRATTARE COI CAVALLI SELVAGGI. O FORSE... FORSE ERA UN MESSAGGIO PER LA VITA."

E OGGI, TANTI ANNI PIU' TARDI, DI FRONTE A QUESTA RAGAZZA CHE ASSOMIGLIA A EVELYN, MA CHE E' IN CARNE E OSSA, IO SENTO DI POTER RACCOGLIERE QUEL MESSAGGIO. CERTO... LA POESIA TI PUO' AIUTARE, MA TU DEVI AVERE IL CORAGGIO DI RISCHIARE IN PRIMA PERSONA. DEVI AVERE DECISO DI VINCERE LA SOLITUDINE, DI AFFRONTARE IL MONDO. DEVI RIFIUTARE DI VIVERE CON I MANICHINI.

"QUANDO TI ACCAREZZO, AMATA E SOGNATA E-VELYN"...

... "SENTO GI-GLI E GELSO-MINI SOTTO LE DITA"...

... "I TUOI OCCHI VIO-LA"...

E CONTINUO A RECITARE FRASI QUASI DIMENTICATE, MENTRE MI RIPETO CHE HO CAPITO, CHE NULLA SARA' PIU' COME OGGI. MENTRE QUELLA LOTTA ASSURDA DIVENTA LA LOTTA PER LA VITA.
NON CE LA FARA'!
CENTO A UNO CHE LO STEN-DE!
POVERO SE-NATORE!
12

"LE TUE MANI, EVELYN"... ASCOLTAMI, CAVALLO... ASCOLTAMI...

AVANTI, CAVALLO... DEVI CAPIRMI... DEVI CAPIRE CHE IO SONO PRONTO, ORMAI.

ACCIDENTI!

BRAVO, CAVALLO... BRAVO...

YEAHH!
MIO PADRE E' IL PIU' GRANDE DOMATORE DEL MONDO!
13

NO, RONNIE. NON E' VERO. TUO PADRE HA SOLTANTO SUPERATO PARADISE VALLEY. L'HA ESORCIZZATA. E HA ESORCIZZATO I PROPRI RICORDI.

PAPA'... IO AVEVO SCOMMESSO E... HO VINTO...
NE SONO CONTENTO, FIGLIOLO...

SI'... NE SONO CONTENTO... E SPERO... SPERO SOLTANTO CHE CANDICE NON SI SIA ANCORA SPOSATA...
L.SMIT

TORNERO' A BOSTON. ADDIO, PARADISE VALLEY... MI HAI DATO L'ULTIMA LEZIONE.
FINE